
EDITAL TECNA/PUCRS

Edital de Consultoria para Projetos Audiovisuais

CHAMADA PÚBLICA PARA CONSULTORIAS DE APRIMORAMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS

O Tecna – Centro de Produção Audiovisual, torna pública a seleção de projetos que tenham interesse em realizar consultorias de aprimoramento de projetos audiovisuais. Serão selecionados 10 projetos audiovisuais em fase de desenvolvimento que receberão 3 consultorias - Roteiro, Produção e Distribuição - de forma gratuita, com o objetivo de qualificar as suas propostas, planos de produção e comercialização.

Essa iniciativa integra o projeto TECNA/PUCRS, junto à FINEP - Financiadora de Estudos e Projetos.

1. OBJETO

Por meio da presente Chamada Pública, o TECNA divulga o processo seletivo para produtores audiovisuais com interesse em obter consultorias com profissionais que são referência em suas áreas de atuação, a fim de qualificar seus projetos.

1.1 O presente Edital tem por objeto a seleção de 10 projetos audiovisuais de pessoas físicas e/ou jurídicas de direito privado que receberão consultorias do TECNA com intuito de qualificar e incentivar a produção audiovisual no Estado do Rio Grande do Sul. Poderão participar dos encontros de consultoria os produtores, roteiristas e diretores dos projetos. O Edital considera as seguintes premissas:

- a) Incentivar a produção audiovisual regional;
- b) Promover oportunidades de desenvolvimento qualificado de projetos;
- c) Incentivar projetos que utilizem novas tecnologias e diferentes formatos de realização;

1.2 Os projetos apresentados deverão obrigatoriamente estar em etapa de desenvolvimento, bem como estar vinculado a um destes formatos: curta-metragem, média-metragem, longa-metragem e/ou série - ficção, documentário e/ou animação. Podem ser ficcionais ou documentais.

2. DAS CONSULTORIAS REALIZADAS e PITCHING

2.1 Serão realizadas 3 consultorias para cada projeto, presenciais ou por Skype, de acordo com o cronograma abaixo

Tema	Etapa 01	Etapa 02
Roteiro, com Leo Garcia.	Reunião de consultoria com 1h30min de duração, com cada projeto, entre os dias 13,14 e 15 de janeiro de 2020 - a grade de horários será informada diretamente aos proponentes dos projetos selecionados.	Encontro de 1h, com cada projeto, entre os dias 28 e 29 de janeiro de 2020.
Produção, com Aletéia Selonk.	Reunião de consultoria com 1h de duração, com cada projeto, entre os dias 14, 15 e 16 de janeiro de 2020 - a grade de horários será definida diretamente com os proponentes dos projetos selecionados.	Encontro de 30 min de duração, com cada projeto, entre os dias 20 e 21 de janeiro de 2020.
Distribuição, com Bárbara Sturm.	Reunião de consultoria com 1h de duração, com cada projeto, entre os dias 16 e 17 de janeiro de 2020 - a grade de horários será definida diretamente com os proponentes dos projetos selecionados.	Encontro de 1h, com cada projeto, entre os dias 23 e 24 de janeiro de 2020.
Apresentação de Pitching*, para banca (a ser definida pelo Tecna), com até 10 minutos de duração.	No dia 28 de janeiro de 2020.	

* Os dois melhores pitchings serão contemplados com serviços de infraestrutura do Tecna - R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) para serem usados nas etapas de pré-produção, produção e/ou pós-produção dos projetos audiovisuais.

3. DAS ETAPAS

3.1 O presente Edital será composto das seguintes etapas sucessivas:

- a) Condições para participação (item 4);
- b) Inscrição do Projeto (item 5);
- d) Seleção e resultado definitivo (item 6);
- g) Realização das consultorias (item 7);
- h) Entregas e relatórios (item 8).

4. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

4.1 O presente Edital destina-se a produtor cultural pessoa física e pessoa jurídica de direito privado, sendo condição obrigatória a residência no Estado do Rio Grande do Sul.

4.2 O projeto necessita obrigatoriamente estar em fase de desenvolvimento.

4.3 Os projetos podem ser no formato de curta-metragem, média-metragem, longa-metragem ou série, de ficção ou documentário.

4.3 Não é necessária comprovação de experiência prévia.

5. DA INSCRIÇÃO DO PROJETO

5.1 Os projetos deverão ser enviados exclusivamente para o e-mail do tecna@pucrs.br, até o dia 06 de janeiro de 2020, às 18h.

5.2 No ato do envio do material, o título do e-mail deve ser: "EDITAL TECNA/PU-CRS FINEP - NOME DO PROJETO - EMPRESA PROPONENTE - MUNICÍPIO.

5.3 O proponente deverá anexar os seguintes arquivos, todos em formato .pdf:

- a) Formulário de Inscrição (Anexo I);
- b) Termo de Declaração (Anexo II);
- c) Roteiro/Argumento, seguindo as orientações a seguir:

- Curtas-metragens: Roteiro até 20 páginas.
 - Média-metragem: Roteiro até 40 páginas.
 - Longas-metragens: Argumento com até 10 páginas OU Roteiro com até 120 páginas.
 - Série de TV: Argumento da temporada com até 10 páginas. No caso de séries, o argumento é obrigatório, mas caso esteja desenvolvido, o roteiro do piloto (até 60 páginas) pode ser anexado como um complemento.
- d) Perfil dos personagens do roteiro;
- e) Proposta de direção e referências;
- f) Plano de produção (no máximo 1 página);
- g) Plano de comercialização e distribuição (no máximo 1 página);
- h) Carta de motivação do produtor e do roteirista para participar das consultorias.

5.4 Serão desconsideradas todas as inscrições que não forem efetuadas pelo e-mail eletrônico indicado.

5.5 O TECNA não se responsabiliza por inscrições que não forem completadas por qualquer motivo.

5.6 O Tecna enviará um email ao proponente, confirmando o recebimento do material, até 72 horas após o recebimento da inscrição.

5.7 Uma vez enviado os arquivos do projeto, os mesmos não poderão ser alterados.

5.8 Por ocasião da inscrição, o proponente declara, sob as penas da Lei, verdadeiras as informações prestadas no projeto e em seus anexos.

5.9 É de inteira responsabilidade do proponente atender, em todas as etapas, a todos os requisitos deste Edital.

6. DA SELEÇÃO

6.1 A seleção será realizada pela Comissão Julgadora, formada por integrantes do TECNA/PUCRS e profissionais do mercado audiovisual.

6.2 A Comissão Julgadora avaliará o mérito dos projetos em conformidade com as seguintes diretrizes:

Diretrizes	Pontuação
Coerência de realização do projeto na infraestrutura do TECNA	25
Qualidade da narrativa proposta	25
Originalidade da proposta	25
Planejamento do Projeto	25
Total:	100

6.3 Serão considerados classificados os projetos que receberem maior pontuação.

6.4 Havendo empate de pontuação entre as propostas, a classificação deve considerar prioridade para o projeto que obtiver maior pontuação no critério “coerência de realização da infraestrutura do TECNA”.

6.5 Os demais projetos serão considerados não classificados.

6.6 O resultado da seleção será publicado no site e redes sociais do TECNA no dia 09 de janeiro de 2020.

6.7 Não será permitido recurso, sendo a decisão do TECNA de caráter incontestável e definitivo.

7. DA REALIZAÇÃO DAS CONSULTORIAS

7.1 Nos dias 09 e 10 de janeiro, os selecionados serão contatados para confirmação das agendas das consultorias.

7.2 As consultorias presenciais serão realizadas no Tecna.

7.3 As consultorias à distância serão realizadas por *Skype*.

8. DAS ENTREGAS

8.1 O proponente deverá entregar um relatório ao final do programa, em pdf, contendo:

- Descritivo dos principais tópicos trabalhados nas consultorias;

- Avaliação das consultorias;
- Lista dos benefícios das consultorias realizadas;
- Apresentação desenvolvida e apresentada no Pitch;
- Nova versão do projeto, contendo: roteiro, nota de intenção do diretor, nota de intenção do produtor, plano de comercialização, material usado no pitching, roteiro (para curtas e médias-metragens) / roteiro e/ou argumento (para longas-metragens e séries).

8.2 O prazo de entrega do relatório é 30 de janeiro de 2020, às 17h.

Viamão, 26 de dezembro de 2019.

TECNA / PUCRS

Anexo 1

EDITAL TECNA/PUCRS
Editais de Consultoria para Projetos Audiovisuais

Formulário de Inscrição:

Nome do Proponente:

CPF:

RG:

Endereço Completo:

Telefone celular:

E-mail:

Nome da empresa produtora:

CNPJ:

Endereço Completo:

Telefone:

E-mail:

Site:

Currículo da empresa (no máximo 10 linhas):

Nome do Projeto:

Formato:

Duração:

Sinopse (no máximo 10 linhas):

Nome do produtor:

Currículo do produtor (no máximo 10 linhas):

Nome do roteirista:

Currículo do roteirista (no máximo 10 linhas):

Nome do diretor:

Currículo do diretor (no máximo 10 linhas):

Nome e função de outros profissionais envolvidos e confirmados no projeto (se houver):

Histórico do projeto (no máximo 10 linhas):

Anexo 2

EDITAL TECNA/PUCRS
Edital de Consultoria para Projetos Audiovisuais

Termo de Declaração

Declaro que tenho ciência e estou de acordo com as regras do Edital de Consultoria à Projetos Audiovisuais do Tecna, e que caso venha a ser selecionado participarei integralmente das consultorias e rotinas previstas. Declaro ainda possuir autorizações, direitos de propriedade intelectual, direitos autorais e patrimoniais para apresentação do projeto inscrito. Declaro que estou ciente de que o TECNA/PUCRS poderá solicitar a comprovação das referidas autorizações e licença dos direitos de propriedade intelectual.

Local e Data:

Nome completo:

CPF:

Nome do projeto:

Assinatura