



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

CURRÍCULO 4/803 - Ingresso Vestibular a partir de 2007/1

NÍVEL I

4111W - 04 Matemática para Arquitetura

Ementa: Fundamentos do Cálculo Diferencial, Cálculo Integral e Geometria Analítica. Álgebra dos Vetores, Funções, Limites, Derivadas e Integrais.

1429X – 02 Metodologia de Pesquisa e Produção de Textos

Ementa: Fundamentos para a pesquisa em Ciências Sociais Aplicadas. As abordagens qualitativa e quantitativa. Métodos de pesquisa e de análise. Normas para apresentação de projetos de pesquisa. Aspectos da redação técnica. Relatórios para fins acadêmicos. O artigo, a resenha, o ensaio, a monografia.

4420V – 02 Materiais de Construção

Ementa: Introdução ao estudo dos materiais de construção. Propriedades dos materiais. Conceito de Ciência dos Materiais. Principais materiais utilizados em construção e sua vinculação ao projeto arquitetônico. Novos materiais construtivos.

48128 – 03 Estudo do Ambiente I

Ementa: Desenvolvimento da observação visual visando à análise do meio ambiente. Estudos de percepção e composição da forma. Escala e proporção dos elementos constituintes do meio ambiente. Valores dos componentes da paisagem construída trabalhados através de análise físico-visual. Noções do método de investigação sobre a qualidade da paisagem construída.

48305 – 02 Desenho Geométrico

Ementa: Geometria plana com abordagem focada em problemas práticos constantes das atividades de criação e representação em Arquitetura e Urbanismo. Entes e relações geométricas como estrutura referencial da forma.

48331 – 03 Sistemas Projetivos I

Ementa: Geometria Descritiva. O método de Monge. Representação de objetos espaciais através de suas projeções para interpretação, expressão e problematização de questões relacionadas à forma, à grandeza e à posição. Projeções ortogonais.

48332 – 03 Introdução à Expressão e Representação

Ementa: Representação e sua presença na história. O que é representação e o que é expressão. Meios e métodos de expressão e representação. Desenvolvimento das habilidades motoras e intelectuais necessárias à expressão de imagens tridimensionais por meio de croqui.

48206 – 02 Tópicos de Arquitetura

Ementa: Introdução aos conceitos e história da Arquitetura e Urbanismo e da profissão. Introdução ao projeto arquitetônico, sua história e características. Diálogos sobre a arquitetura e o urbanismo através da análise de edificações e espaços urbanos. A arquitetura como patrimônio cultural. Os atuais campos de trabalho do arquiteto. O arquiteto e as suas organizações profissionais.

NÍVEL II

41291 – 02 Estatística Aplicada

Ementa: Fundamentos da Estatística. Métodos estatísticos fundamentais e análise quantitativa de dados. Estatística descritiva, amostragem, estimação. Testes de hipóteses e análises de variância.

4220V – 03 Física para Arquitetura

Ementa: Fundamentos da Física como suporte aos estudos pertinentes à área da Arquitetura e Urbanismo. Identificação de fenômenos e princípios físicos nos acontecimentos do cotidiano. Principais conceitos, leis e princípios da Física.

4420X – 03 Topografia para Arquitetura

Ementa: Conceitos de topografia. Instrumentos topográficos. Planimetria. Altimetria. Taqueometria. Fundamentos de aerofotogrametria.

48129 – 03 Estudo do Ambiente II

Ementa: Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. O programa arquitetônico no processo projetual. Análise da edificação a partir da descrição e interpretação de seus elementos de arquitetura e sua materialidade. Estudos sobre composição e linguagem na arquitetura.

48333 – 03 Maquete

Ementa: Desenvolvimento das habilidades do aluno pela experimentação dos meios, métodos e materiais utilizados na produção de maquetes, destinadas ao seu uso concomitante à ação de projetar na área da Arquitetura e Urbanismo.

48334 – 02 Sistemas Projetivos II

Ementa: Geometria Descritiva. Ênfase na visualização espacial pela decomposição da representação em múltiplas vistas. Extensão da expressão tridimensional visando à representação mais exata e técnica do objeto. Superfícies topográficas, retilíneas, de revolução, reversas e hiperbólicas.

48335 – 03 Expressão e Representação I

Ementa: Desenho de observação à mão livre. Percepção e expressão das formas naturais com vistas à ambientação dos espaços. As estruturas das formas naturais e das formas artificiais.

48213 – 04 Teoria e História I

Ementa: Introdução ao estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas respectivas concepções teóricas com ênfase no Movimento Moderno e a contemporaneidade. Análise crítica da produção arquitetônica e urbanística e suas relações com os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL III**48226 - 04 Disciplina Eletiva I****4420Y – 03 Morfologia Estrutural**

Ementa: Morfologia das estruturas de edificações. Princípios que relacionam forma, força e material dos elementos estruturais. Conceitos de equilíbrio e resistência. Escolhas estruturais no desenvolvimento de projeto arquitetônico. Tipos de vínculos estruturais, cargas típicas e reações de apoio. Estruturas isostáticas, equilíbrio externo, equilíbrio interno.

44490 – 03 Conforto Ambiental I

Ementa: Condicionamento térmico resultante da aplicação das leis da Física. Adequação do espaço arquitetônico ao clima. Apresentação de instrumental básico para aplicação aos projetos de edifícios e espaços urbanos, visando à satisfação das exigências humanas de conforto térmico. Soluções em projeto arquitetônico que resultem em uso racional de energia e menor impacto ambiental.

48130 – 06 Introdução ao Projeto de Edificação

Ementa: Estudos de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. A atividade projetual enquanto processo de pensamento. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese na projeção arquitetônica. Atividades projetuais com programas de baixa complexidade enfatizando aspectos de composição e linguagem, desenvolvidas até o nível de estudo preliminar.

48336 – 02 Visualidade e Significação

Ementa: Pensamento e memória visuais focados no processo criativo considerando a significação como intrínseca a tais processos. Desenho e expressão como revelação e como auxílio à estruturação do pensamento.

48337 – 03 Sistemas Projetivos III

Ementa: Perspectiva e Sombra. Perspectivas cônicas. Sombra própria e sombra projetada. Representação e ambientação dos espaços arquitetônicos.

48338 – 03 Expressão e Representação II

Ementa: Desenho Técnico. Elaboração da apresentação de projeto, considerando as normas. Uso do computador para a produção dos documentos. Relações de escala entre representação e objeto.

48214 – 03 Teoria e História II

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas concepções teóricas, da Antigüidade à Idade Média. Considerando os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

48215 – 02 Estética e História da Arte

Ementa: Introdução ao estudo da História da Arte e das idéias estéticas, da Antigüidade à contemporaneidade, relacionado às principais correntes filosóficas.

NÍVEL IV

4420W – 06 Materiais, Técnicas e Estruturas I

Ementa: História, produtos e aplicações dos materiais cerâmicos na construção. Elementos estruturais para construções mistas e suas possibilidades formais no projeto arquitetônico. Trabalhos preliminares em canteiros de obras. Locação de obras. Conceitos de Mecânica. Estruturas hiperestáticas. Introdução à Resistência dos Materiais. Esforço normal e cisalhamento convencional. Geometria das massas. Flexão pura: tensões e deformações.

44491 – 02 Conforto Ambiental II

Ementa: Fundamentos da Acústica e sua aplicação no projeto arquitetônico. Conceitos e grandezas relativos à geração e propagação do som. Ruído e tratamento acústico de ambientes.

48109 – 07 Projeto de Edificação I

Ementa: Estudos de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Arquitetura e a noção de lugar. Relação da edificação na paisagem construída: inserção em contexto urbano consolidado. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural-resistente portante. Atividade de projeto com tema de média complexidade (habitação), desenvolvida até o nível de estudo preliminar.

48216 – 02 Teoria da Urbanização

Ementa: Estudo da cidade como fato econômico, político, social e cultural. Estudo das principais correntes e teorias sociológicas da urbanização e da organização das cidades. Discussão do processo de urbanização como agente de transformação das estruturas sócio-espaciais urbanas.

48131 – 06 Projeto de Paisagismo I

Ementa: Fundamentos e principais tendências do paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Conceito de ecologia e estudo da paisagem dos espaços construídos e não-construídos. Estudos sobre poluição e impacto ambiental. Espécies vegetais e estudo plástico da vegetação. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Atividade de projeto com tema de pequena e/ou média complexidade, desenvolvida até o nível de anteprojeto.

48132 – 03 Design Gráfico

Ementa: A produtividade dos elementos gráficos dispostos em espaço bidimensional e destinados à identificação e orientação considerando funções e públicos distintos e definidos. Definição do espaço gráfico potencial. Prática de projeto gráfico.

48339 – 02 Sistemas Projetivos IV

Ementa: Estudos geométricos / espaciais de formas referenciadas nas suas possibilidades de uso na área da Arquitetura e Urbanismo, com apoio na Geometria Descritiva e destinados a prover recursos específicos para projetos.

48217 – 04 Teoria e História III

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas respectivas teorias, do Renascimento à Revolução Industrial, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL V

4423L – 06 Materiais, Técnicas e Estruturas II

Ementa: Madeira como material de construção: madeira natural e produtos transformados. Estruturas de madeira, sistemas estruturais, e suas possibilidades formais no projeto arquitetônico. Métodos e técnicas construtivas em madeira. Aberturas e revestimentos em madeira. Estruturas temporárias. Fôrmas e escoramentos. Estudo de elementos estruturais tradicionais e contemporâneos. Conceito de flambagem. Dimensionamento de peças simples e compostas de madeira e suas ligações.

4450X – 02 Iluminação em Arquitetura

Ementa: Sistemas de iluminação natural e artificial. Importância da iluminação como parâmetro do espaço arquitetônico. Fontes luminosas. Projeto de iluminação: método, fonte natural e artificial. Aplicação: iluminação interna, iluminação pública e iluminação esportiva. Gestão energética.

48110 – 07 Projeto de Edificação II

Ementa: Estudos e aplicação de operações de composição e linguagem da arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural-resistente independente, em madeira. Atividade de projeto com tema (equipamento social ou comercial) de média complexidade, desenvolvida até o nível de anteprojeto.

48133 – 05 Morfologia Urbana

Ementa: Estudo das formas urbanas, seus condicionantes físicos, econômicos e sócio-culturais. Tipos e modelos. Análise morfológica de conjuntos arquitetônicos e de espaços urbanos.

48135 – 03 Design de Produto

Ementa: Conceituação e prática do design de produtos com base na pesquisa e na metodologia. A natureza do projeto adequado à economia de escala considerando os saberes de outras áreas co-participes dos seus atributos.

48340 – 03 Expressão e Representação III

Ementa: Desenho para a apresentação de projeto com ênfase nos detalhes dos elementos de arquitetura e suas especificidades. Uso do computador para a produção dos documentos. Relações de escala entre representação e objeto.

48219 – 03 Teoria e História IV

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas respectivas concepções teóricas, da Revolução Industrial ao início do Movimento Moderno, considerando os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL VI

4423M – 06 Materiais, Técnicas e Estruturas III

Ementa: O concreto como material de construção: componentes, propriedades e aplicações. Técnicas construtivas. Investigação, avaliação geotécnica e capacidade de resistência dos solos. Sistemas estruturais em concreto e suas possibilidades formais no projeto arquitetônico. Elementos de fundação: superficiais e profundas. Elementos de superestrutura: lajes, vigas e pilares; dimensionamento e detalhamento.

4450V – 02 Instalações Prediais I

Ementa: Instalações elétricas prediais de baixa tensão. Materiais elétricos: condutores, dispositivos de manobra e proteção. Projeto elétrico: metodologia e execução. Instalações complementares.

48111 – 07 Projeto de Edificação III

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Arquitetura e a noção de lugar. A relação da edificação na paisagem urbana. A relação da estrutura formal da edificação com sistema estrutural-resistente independente, em concreto armado. Integração do projeto arquitetônico e projetos complementares. Atividade de projeto com temas (habitação coletiva, comércio e serviço) de média e grande complexidade, desenvolvida até o nível de anteprojeto com detalhamento elementar.

48118 – 06 Projeto de Urbanismo I

Ementa: Levantamentos e estudos relativos à percepção físico-espacial da estrutura morfológica do espaço urbano. Elementos da paisagem da cidade. Análise e avaliação crítica dos aspectos constituintes de parcelas urbanas e suas implicações funcionais e morfológicas. Problemas, qualidades e potencialidades de áreas urbanas, e sua apropriação pela população. Atividade de projeto em área urbana consolidada.

48134 – 06 Projeto de Paisagismo II

Ementa: Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese no projeto de paisagismo. Atividade de projeto com tema de média ou grande complexidade, desenvolvida até o nível de projeto com detalhamento.

48220 – 03 História da Arquitetura e Urbanismo na América Latina

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo na América Latina, do período pré-colombiano até a contemporaneidade. Suas relações com as teorias, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL VII**48227 – 02 Disciplina Eletiva II****4423P – 06 Materiais, Técnicas e Estruturas IV**

Ementa: O metal como material de construção: propriedades e aplicações. Métodos construtivos. Estruturas metálicas e suas possibilidades formais no projeto arquitetônico. Ações e solicitações. Critérios para projeto, verificação e dimensionamento de elementos e ligações.

48112 – 07 Projeto de Edificação IV

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural-resistente independente, em metal. Atividade de projeto com tema de grande complexidade (equipamento social, edifício de comércio ou serviços), desenvolvida até o nível de projeto com detalhamento.

4423N – 03 Instalações Prediais II

Ementa: As instalações hidrossanitárias como parte do projeto arquitetônico, suas relações e implicações na concepção espacial e materialidade. Instalações prediais de água fria, água quente e esgoto. Esgoto sanitário, tratamento e disposição final. Águas pluviais.

48136 – 06 Projeto de Urbanismo II

Ementa: Legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Evolução da legislação de uso e ocupação do solo. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Atividade de projeto em área de expansão urbana.

48221 – 04 História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo no Brasil, dos primórdios à contemporaneidade. Estudo das principais correntes e idéias arquitetônicas, através das obras escritas pelos seus representantes mais significativos. Suas relações considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

48222 – 02 Pensamento Arquitetônico Contemporâneo

Ementa: Seminário sobre questões e temas modernos e atuais no universo da teoria da Arquitetura e Urbanismo. Análise teórico-crítica de obras modernas e contemporâneas.

NÍVEL VIII**48228 – 02 Disciplina Eletiva III****11521 – 04 Humanismo e Cultura Religiosa**

Ementa: Estudo do fenômeno religioso em geral, abordado de modo antropológico-cultural. A religião como dimensão integrante da vida humana. Descrição das grandes religiões mundiais e as confissões no Brasil. Introdução histórica e literária à principal corrente religiosa no mundo ocidental, a tradição bíblica. Estudo de Jesus Cristo no seu tempo. A Igreja de Jesus Cristo na história e hoje; a prática da fé cristã no culto; a moral cristã. Motivação para ações comunitárias, como engajamento conseqüente de uma consciência social e da fé cristã.

4423R – 02 Instalações Prediais III

Ementa: Instalações hidráulicas de combate a incêndios nas edificações. Medidas de proteção ativas e passivas; saídas de emergência; compartimentações horizontais e verticais. Instalações de ar-condicionado nas edificações. Instalações hidráulicas de incêndio e de ar-condicionado como parte do projeto arquitetônico, suas relações e implicações na concepção espacial e materialidade.

48137 – 03 Projeto de Arquitetura de Interiores

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Ergonomia. Organização e dimensionamento dos espaços internos da edificação. Detalhamento dos elementos de arquitetura e equipamentos. Atividade de projeto de espaços internos, desenvolvida até o nível de anteprojeto.

48138 – 07 Ateliê de Urbanismo, Paisagismo e Arquitetura

Ementa: Análise e intervenção em área habitacional degradada da cidade visando à sua reabilitação com formulação de novas estratégias. Definição e aplicação de princípios de sustentabilidade social, ambiental e econômica. Investigação de tecnologias inovadoras sustentáveis. Atividade de projeto de grande complexidade, abordando aspectos urbanos, paisagísticos e habitação de caráter social, até nível de detalhamento.

48139 – 02 Avaliação Pós-Ocupação

Ementa: Fundamentos teóricos da Avaliação Pós-Ocupação. Avaliação do ambiente construído nos seus aspectos formais / espaciais, funcionais e construtivos dos espaços público e privado. Análise e avaliação das condições de vivência e conforto do espaço arquitetônico. O arquiteto frente à opinião do usuário. Método e técnica para a coleta de dados e análise.

48341 – 03 Expressão e Representação IV

Ementa: O uso do computador na apresentação do projeto, considerado além dos seus aspectos técnicos e focado na representação adequada e suficiente da proposta através da linguagem gráfica.

48140 – 02 Estágio Supervisionado

Ementa: Atividade prática na área de Arquitetura e Urbanismo para o aperfeiçoamento técnico, cultural, científico. Troca de conhecimentos entre especialista e aprendiz, considerando questões como relacionamento humano e postura crítica e autônoma frente aos problemas da prática profissional.

48223 – 04 Patrimônio e Restauro

Ementa: História da preservação do patrimônio. Teorias de restauração. Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico. Preservação do patrimônio no Brasil: instituições e legislação.

48224 – 03 História da Arquitetura e Urbanismo no Rio Grande do Sul

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo no Rio Grande do Sul, dos primórdios à contemporaneidade. Suas relações com as teorias, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL IX

1501A – 04 Ética e Cidadania

Ementa: A Ética, como parte da Filosofia, constitui-se como uma reflexão filosófica sobre o agir humano. Compreender o 'homem' em suas dimensões e em seu agir ético é entender as relações que os indivíduos estabelecem entre si na sociedade. As mais variadas transformações, situações e contextos do mundo moderno têm suscitado inúmeros questionamentos acerca de como devemos viver uns com os outros. O desenvolvimento e o avanço tecnológico, vivenciados na sociedade, trazem novos desafios e questionamentos, forçando os homens contemporâneos a re-pensar e re-formular seus valores e atitudes morais em todas as áreas do conhecimento. A disciplina Ética e Cidadania propõe-se a refletir acerca da formação da pessoa ética no exercício da cidadania; examinar as implicações da Ética na Política; debater questões que envolvem as relações entre homem-sociedade-ética.

48113 – 07 Projeto de Edificação V

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Relação da edificação na paisagem construída: inserção em contexto urbano consolidado. Coexistência de linguagens arquitetônicas: a antiga e a nova. Condicionantes legais. Exercício de restauração e/ou *rearquitectura*. Integração do projeto arquitetônico e projetos complementares. Atividade de projeto com tema de grande complexidade (equipamento cultural), desenvolvida até o nível de projeto com detalhamento.

48141 – 07 Planejamento Urbano e Regional

Ementa: Análise ambiental urbana e regional através de sistema de explicação – descritivo, interpretativo e propositivo – para a região e a cidade a serem investigadas. Reconhecimento da realidade como um sistema que articule elementos naturais, sociais, culturais e de percepção dos habitantes. Elaboração de planos e projetos para o desenvolvimento ou recuperação de núcleos urbanos.

48144 – 02 Arquitetura e Gestão

Ementa: Leis, normas técnicas e instrumentos básicos relativos às questões econômicas, financeiras e gerenciais do projeto e da execução da obra arquitetônica. Estudo dos conceitos econômicos e viabilidade técnica-econômica-financeira de projetos e empreendimentos. Cronograma físico-financeiro e princípios básicos da modelagem de custos das edificações. Influência da forma arquitetônica no custo da obra. Empreendedorismo na arquitetura.

48145 – 02 Organização do Trabalho e Legislação

Ementa: Noções de Direito Privado e de Direito Público para arquitetos: conjuntos das normas jurídicas vigentes nos níveis federal, estadual e municipal. A profissão do arquiteto a partir da Legislação que regula o exercício da atividade profissional. As três dimensões do trabalho do arquiteto: a arquitetura física, a humana e a social. A função social do arquiteto. O exercício da profissão do arquiteto e do urbanista, atribuições profissionais, responsabilidade, autoria e ética profissional. As entidades profissionais da arquitetura. As relações interpessoais na arquitetura e a ética.

48342 – 02 Expressão e Representação V

Ementa: Elementos para elaboração da apresentação do projeto. Preparação da formatação visual – de imagens e de textos – adequada ao seu melhor entendimento, visando a uma comunicação eficiente e objetiva.

48142 – 07 Trabalho de Conclusão de Curso I

Ementa: Desenvolvimento de pesquisa visando à proposta conceitual de projeto arquitetônico, urbanístico ou paisagístico, segundo tema de livre escolha do aluno. Formulação de estratégias de partido.

NÍVEL X

48143 – 12 Trabalho de Conclusão de Curso II

Ementa: Exercício integral de projeto de edificação, urbanismo e paisagismo, a partir de problematização definida pelo estudante individualmente, abordando aspectos de adequação física, cultural e social. Desenvolvimento e demonstração de proposta conforme referenciais teóricos e conceituais. Elaboração de projeto executivo que demonstre conhecimento da metodologia de projeto, dos aspectos arquitetônicos de composição e linguagem, espacialidade, funcionalidade e materialidade.

DISCIPLINAS ELETIVAS

As disciplinas eletivas somarão um mínimo de 08 créditos distribuído a partir do III até o X nível, tendo como finalidade o acesso a conhecimentos e ao desenvolvimento de habilidades e competências, de escolha do graduando, com vistas à complementação de sua formação. Para melhor adequação às possibilidades de migração são propostas uma disciplina de 04 créditos e duas de 02 créditos.