



## FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO - PUCRS

### EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO CURRÍCULO

#### 4/801 – CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO ( Ingresso de 1991/1 a 2006/2 )

#### NÍVEL I

##### **4111T – 06 Matemática para Arquitetura**

Ementa: Instrumentar o futuro arquiteto com conhecimentos básicos de Cálculo Diferencial e Integral e de Geometria Analítica para que ele possa criar, desenvolver e implementar seus futuros projetos arquitetônicos.

##### **46169 – 02 Introdução à Informática**

Ementa: : Arquitetura e organização de computadores. Sistemas Operacionais. Processadores de textos, banco de dados, planilha eletrônica. Recursos de Informática aplicada à Arquitetura e Urbanismo. Introdução à representação gráfica através da computação gráfica.

##### **15001 – 02 Filosofia I**

Ementa: A disciplina de Filosofia caracteriza-se pela proposta de proporcionar ao aluno acadêmico uma visão geral da filosofia com seus problemas fundamentais a fim de poder relacioná-los com a realidade e as questões que envolvem sua atuação como ser humano e profissional consciente e responsável. Para tanto deseja enfatizar os principais problemas na educação a partir do enfoque filosófico para pôr em evidência os pressupostos antropológicos que dão sustentação às relações e o desenvolvimento do homem em meio ao contexto social.

##### **11501 – 02 Cultura Religiosa I**

Ementa: Estudo do fenômeno religioso em geral, abordado de modo antropológico-cultural. Descrição das grandes religiões mundiais e das principais religiões e confissões no Brasil. Introdução histórica e literária à principal corrente religiosa do mundo ocidental, a tradição bíblica.

##### **48101 – 04 Estudos do Ambiente I**

Ementa: O desenho de observação como instrumento de registro, investigação e análise do meio ambiente; desenvolvimento da observação visual. Estudos sobre percepção. Morfologia; escala e proporção dos elementos constituintes do meio ambiente. Noções de qualidade da paisagem construída; o valor dos componentes da paisagem construída. Análise físico-visual da paisagem urbana.

##### **48305 – 02 Desenho Geométrico**

Ementa: Uso dos Instrumentos Convencionais; Construções Fundamentais; Circunferência; Concordância; Tangência; Polígonos; Semelhança; Homotetia; Escala e Cônicas.

##### **48301 – 04 Representação Gráfica I**

Ementa: Trabalho com esboços e croquis a mão livre, de forma intuitiva e posteriormente introduzindo-se conhecimentos de sistemas de comunicação gráfica. Técnicas de traçado. Leitura, reprodução e manipulação de formas geométricas. Relação da comunicação gráfica com a antropometria.

##### **48303 – 04 Geometria Descritiva I**

Ementa: Fundamentos das projeções cotadas e do método de monge. Representações dos entes fundamentais. Posições relativas. Operações. Intersecções.

##### **48206 – 02 Tópicos de Arquitetura**

Ementa: Exposição e debates sobre temas de Arquitetura: Apresentação da proposta do Curso: perfil do profissional FAU/PUCRS; Atividade do Arquiteto: Desenvolvimento da temática através de aulas, palestras, exposições, viagens de estudo, visitas às obras.

## NÍVEL II

### **42268 – 04 Física para Arquitetura**

Ementa: Movimentos; leis de Newton; equilíbrio de corpos rígidos; lei de Coulomb; campo e potencial elétrico: corrente e resistência elétrica; pressão hidrostática; princípio de Pascal; princípio de Arquimedes; equação da continuidade; equação de Bernoulli; ondas e ondas sonoras; intensidades e nível sonoro; reflexão, refração; difração e interferência; reflexão e refração da luz; temperatura; dilatação; calor e calor específico; transferência de calor; energia solar.

### **48102 – 04 Estudos do Ambiente II**

Ementa: Estudo da paisagem edificada pela análise físico-visual do ambiente construído; descrição e interpretação de seus elementos constitutivos, registro através de textos e da linguagem visual do arquiteto - desenhos de observação, croquis, plantas, ilustrações - e de imagens obtidas através de fotografias, fotocópias, computação gráfica e outros meios disponíveis. Abordagens conceituais e metodológicas do fazer arquitetônico.

### **48306 – 04 Perspectiva e Sombra**

Ementa: Desenvolver a perspectiva cônica, sua técnica de montagem com o vigor dos instrumentos de desenho, objetivando a verificação da ideia arquitetônica registrada inicialmente à mão livre, aplicação de sombras como valorização gráfica de terceira dimensão.

### **48302 – 02 Representação Gráfica II**

Ementa: A disciplina se caracteriza pela experimentação e prática do desenho à mão livre e ao uso de ferramentas fundamentais para a realização do mesmo. Busca possibilitar ao aluno o desenvolvimento da habilidade gráfica e a construção de um repertório gráfico-plástico mínimo, através do estímulo a uma expressão individual e criativa. Os conteúdos abordados visam aproximar o desenho às temáticas mais recorrentes ao ensino de arquitetura, como estudos do ambiente, objetos, paisagem e figura humana.

### **48304 – 04 Geometria Descritiva II**

Ementa: Desenvolver a capacidade de comunicação e interpretação de projetos de engenharia e arquitetura. Propiciar ao profissional condições para resolver problemas que envolvam os elementos formais dos projetos. Oportunizar o desenvolvimento da capacidade de visualização espacial, a intuição geométrica e/ou abstração e dedutiva.

### **48207 – 08 Morfologia Arquitetônica**

Ementa: Introdução à análise da forma urbana e dos processos de sua estruturação. Estudo das diversas tipologias arquitetônicas e de sua adequação, mediante critérios funcionais, técnicos e critérios relativos à sua percepção. Introdução ao desenho urbano como atividade propositiva sobre a cidade.

### NÍVEL III

#### **4442P - 04 Conforto I Térmico**

Ementas: Física aplicada ao condicionamento térmico. Adequação do espaço arquitetônico ao clima. Apresentar o instrumental básico para aplicação aos projetos de edifícios e espaços urbanos com vistas à satisfação das exigências humanas de conforto térmico. Empregar soluções de projeto ao espaço arquitetônico que resultam em uso racional de energia e menor impacto ambiental.

#### **4420B – 04 Morfologia Estrutural**

Ementa: Física aplicada às condições de equilíbrio dos corpos. Geometria das massas. Morfologia das estruturas. Conceitos de equilíbrio e resistência. Cargas típicas. Conceitos de vínculos. Determinação de reações de apoio.

#### **4420A – 02 Ciência dos Materiais**

Ementa: Introdução ao estudo dos materiais de construção. Propriedades dos materiais. Conceito de Ciência dos Materiais. Principais materiais utilizados em construção e sua vinculação ao projeto arquitetônico

#### **48106 – 08 Introdução ao Projeto**

Ementa: Metodologia Projetual: Transmissão de conteúdo teórico à respeito da atividade projetual enquanto processo de pensamento;

Metodologia Projetual aplicada ao Projeto Arquitetônico: Abordagens conceituais e metodológicas do fazer arquitetônico; Etapas usuais no processo de Análise, Síntese para geração de alternativas de soluções (compreensão da situação, definição de condicionantes e requisitos de projeto, definição de ênfases de projeto, conceituação e estudo de viabilidade, seleção de conceito viável e detalhamento);

Iniciação à Atividade Projetual: desenvolvimento de temas de baixa e média complexidade para verificação da absorção inicial do conteúdo metodológico.

#### **48105 – 04 Maquete e Fotografia**

Ementa: Aprendizado da linguagem fotográfica e do instrumental de oficina com vistas à utilização destas ferramentas, maquete e fotografia, na investigação, análise, síntese e representação de um espaço arquitetônico

#### **48307 – 04 Desenho Arquitetônico**

Ementa: Capacitar o aluno para representação gráfica do Projeto Arquitetônico, das projeções ortogonais e croquis, desenvolver a capacidade de graficação com utilização do instrumental, próprios para o desenho manual. Propiciar ao aluno a formação de repertório gráfico para execução de desenho técnico Arquitetônico.

#### **48201 – 04 Teoria e História I**

Ementa: Estudo da evolução da cultura, da arquitetura, do urbanismo e de suas respectivas concepções desde a origem do homem até o desencadeamento da revolução industrial.

## NÍVEL IV

### **4442R – 02 Conforto II Acústico**

Ementa: Noções sobre conceitos e grandezas relativas à geração e propagação do som; O comportamento do som nas edificações; O ruído; O isolamento acústico; Adequação do projeto Arquitetônico à ambientação acústica.

### **4420G – 04 Estruturas I**

Ementa: Conceitos de Mecânica. Noções de Isostática, Equilíbrio externo, Equilíbrio interno. Estruturas Hiperestáticas. Introdução a Resistência dos Materiais. Esforço normal simples. Estruturas de Alvenaria. Geometria das massas. Flexão pura.

### **4420C – 04 Construções I**

Ementa: Ênfase à utilização de cerâmicas. Evolução histórica da cerâmica e propriedades. Fabricação de materiais cerâmicos e sua na qualidade. Possibilidades de utilização do material cerâmico como elemento construtivo. Ensaios em laboratório. Gerenciamento de obras. Trabalhos preliminares em canteiros de obras. Locação de obras. Orçamento de obras.

### **48109 – 08 Projeto de Edificação I**

Ementa: Projeto de residências unifamiliares em um bairro consolidado, com desenvolvimento do projeto de uma ou mais casas, empregando como material predominante o tijolo. Estudo e análise de tipos referentes ao tema, técnicas construtivas, noções de topografia; pré-dimensionamento, equipamentos e mobiliário; relação entre a definição conceitual do espaço a ser projetado e os seus aspectos formais, técnicos e funcionais. Ênfase dada ao método de projetar arquitetura, à conceituação do tema, à adequação da proposta aos condicionantes de projeto e sua contextualização.

### **48107 – 04 Design I (Programação Visual)**

Ementa: Fundamentos de programação visual. Percepção e leitura de aspectos bidimensionais do objeto e da imagem no ambiente construído e urbano; Metodologia Projetual para programação visual: sinalização, ambientação, identidade visual, arquitetura promocional; Ferramental: Gestaltung, Teoria da Cor, Teoria do Processo Criativo; Prática Projetual.

### **48308 – 04 Computação Gráfica I**

Ementa: Introdução ao Projeto Assistido por Computador em 2D. Utilização de software CAD para documentação do projeto: plantas em escala, texto, cotas. Plotagem. Introdução a editoração gráfica - criação de ilustrações.

### **48202 – 04 Teoria e História II**

Ementa: Estudo da evolução da cultura, da arquitetura, do urbanismo e de suas respectivas concepções teóricas desde o desencadeamento da Revolução Industrial até o surgimento do movimento modernista.

## NÍVEL V

### 15101 – 02 Sociologia Geral I

Ementa: A presente disciplina analisará as bases fundamentais para o desenvolvimento de uma reflexão sociológica, a partir do pensamento clássico, viabilizando, assim, a construção do entendimento das principais diretrizes econômicas, políticas, sociais e culturais da sociedade atual como movimento histórico.

### 4451A – 02 Conforto III Iluminação

Ementa: Sistemas de iluminação natural e artificial. Fundamentação: Importância da iluminação como parâmetro de espaço arquitetônico. Fontes luminosas. Projeto de iluminação: Método, fonte natural e artificial. Aplicações: Iluminação interna, pública e esportiva. Gestão energética.

### 4420H – 04 Estruturas II

Ementa: Introdução à geotécnica: tipos de solos e formas de avaliar sua resistência. Estudo de fundações: tipos, critérios de escolha e noções de dimensionamento. Estruturas de contensão: tipos e noções de estabilidade. Estudo de elementos estruturais treliçados. Conceito de flambagem. Madeira: pré-dimensionamento e detalhes de ligações. Metodologia de abordagem: aplicação dos conceitos e exemplificação em elementos de madeira.

### 4420D – 04 Construções II

Ementa: A Madeira como Material de Construção, A madeira natural utilizada na construção, tipos, classificação e características. Disponibilidade no mercado. A Madeira Transformada. Enfoque Ecológico, A Construção de Madeira, Análise tipológica da construção de madeira. Estudo das técnicas construtivas usuais. Estudo e análise de mercado. Racionalização / Industrialização. Teoria da Racionalização. Industrialização - sistemas abertos e fechados. Modulação como ferramenta de análise e solução da racionalização em projeto arquitetônico. A Madeira na Construção. A madeira como material de permanência transitória na construção (formas, escoramentos, galpões, depósitos, etc.) A madeira como material de permanência definitiva na construção (esquadrias, forros, pisos, lambris, estruturas aparentes, etc.).

### 4420M – 04 Topografia C

Ementa: Conceitos fundamentais de topografia. Instrumentos topográficos. Planimetria, poligonais abertas e fechadas, detalhes, altimetria, nivelamento geométrico. Taqueometria. Fundamentos de aerofotogrametria.

### 48110 – 08 Projeto de Edificação II

Ementa: Material predominante: madeira. Projeto de edificação de pequeno porte utilizando industrialização da construção (ex. posto de saúde em vilas, escolas rurais, bares/restaurantes). Metodologia de projeto: programa de necessidades; tipologia; estudo analítico comparativo histórico; habitabilidade; segurança; tecnologia construtiva; estudo dos materiais; preservação da madeira, etc. Ênfase: uso de elementos construtivos industrializados; rapidez de execução e montagem; habitabilidade; segurança; manutenção.

### 48108 – 04 Design II (Projeto de Produto)

Ementa: Teoria e História do Design; Metodologia Projetual para concepção de produtos a serem obtidos por seriação: conceituação & desenvolvimento (análise, briefing, síntese, detalhamento e especificações); Ferramental: fator humano/ergonomia; Verificação de absorção do conteúdo mediante desenvolvimento de produto de baixa e/ou média complexidade.

### 48203 – 04 Teoria e História III

Ementa: Arte, arquitetura e urbanismo europeus. A 1ª guerra mundial e suas consequências no mundo europeu. O panorama das artes plásticas do pós-guerra. A arquitetura na Bauhaus, o estilo internacional” e o funcionalismo. O movimento modernista e seus líderes. A 2ª guerra mundial e a reconstrução da Europa. A evolução dos conceitos modernistas e as primeiras contestações. A corrente “pós-modernista”. Perspectivas e os caminhos perspectivos da arquitetura.

## NÍVEL VI

### 41291 – 02 Estatística Aplicada

Ementa: Introdução. Estatística Descritiva. Amostragem. Estimação. Testes de Hipóteses. Análise da Variância. Regressão e Correlação.

### 15189 – 02 Sociologia da Urbanização

Ementa: A disciplina analisa as relações entre os processos sociais e o espaço urbano, salientando os seguintes aspectos: A delimitação teórica do "urbano", as relações entre classes sociais e Estado e as políticas públicas, a segregação social e espacial, os movimentos sociais urbanos e as demandas de bens e serviços de consumo coletivo, bem como o processo de urbanização e a questão do poder local em um contexto de globalização.

### 4451B – 04 Conforto IV - Instalações Elétricas

Ementa: Física aplicada à eletricidade. Instalações elétricas prediais. Instalações elétricas de baixa tensão. Corrente alternada. Materiais elétricos: condutores, dispositivos de manobra e proteção. Projeto elétrico: metodologia e execução. Instalações complementares: telefonia, TV a cabo, rede de dados, tendências futuras.

### 4420J – 04 Estruturas III

Ementa: Introdução ao Concreto Armado e Protendido. Conceitos básicos. Sistemas Estruturais usuais de Prédios em Concreto moldado in loco ou pré-moldados, dimensões típicas, critérios de lançamento e pré-dimensionamento dos respectivos elementos estruturais. Características e propriedades do Concreto e do Aço. Flexão Simples. Estádios. Domínios. Lajes. Tipos. Vinculação. Ações. Métodos de Cálculos das Solicitações. Dimensionamento e Detalhamento. Escadas. Classificação. Dimensionamento e Detalhamento. Aderência. Ancoragem. Emendas. Vigas. Composição de Cargas. Vinculação. Cisalhamento. Dimensionamento e Detalhamento. Pilares. Composição de Cargas. Classificação e Disposições pela NBR-6118. Efeito de Pórtico. Flambagem. Dimensionamento e detalhamento.

### 4420E – 04 Construções III

Ementa: O concreto (armado) - **Materiais componentes do concreto (armado)**: A presença do concreto na construção. Histórico. Conceito. Materiais componentes: Cimento (fator A/C, pega, cura, calor de hidratação), Agregados, Água, Aditivos e Aço.

**O material concreto (armado)**: Aplicação. Fatores relevantes para a qualidade da mistura. Trabalhabilidade, peso específico, resistência, módulo de elasticidade, retração plástica, exsudação, retração hidráulica, permeabilidade e absorção e durabilidade.

A execução da estrutura em concreto (armado): Análise tipológica da construção em concreto armado. Estudo das técnicas construtivas usuais. A execução da estrutura: produção do concreto, transporte, fôrmas, armadura, lançamento, adensamento e cura. Tecnologia: Concretos de alta resistência e a sofisticação das estruturas. Racionalização e Industrialização. Padronização de estruturas. Resistência e Durabilidade. Concreto Armado e Arquitetura: Perspectiva histórica. O uso do concreto armado como solução técnica-estrutural determinante da solução arquitetônica. O domínio da técnica e capacitação projetual.

### 48111 – 08 Projeto de Edificação III

Ementa: Material predominante: concreto. Projeto de edificação ou conjunto de edificações integrada ao bairro com programa de necessidades complexo e com repetição de unidades e/ou pavimentos (ex.: conjunto habitacional, hospitalar, escola de 1º grau, habitação coletiva vertical).

### 48117 – 04 Avaliação Pós-Ocupação

Ementa: Histórico. Aspectos teóricos e conceituais. Elementos de desempenho técnico, funcional e comportamental: usuário e ambiente construído. Métodos e técnicas para coleta e análise de dados. Produção de relatórios. Trabalhos práticos.

### 48208 – 02 Restauro I

Ementa: Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico: conceito; significados; metodologia; marco teórico; América Latina e Brasil; estudo de caso; legislação; organismos responsáveis.

### 48210 – 04 Teoria e História IV

Ementa: Arquitetura e urbanismo pré-colombianos. A América da conquista e da colonização. O modelo colonial. A arquitetura e cidade hispano-americana. As missões jesuítas. Os novos repertórios urbanos e arquitetônicos pós-independência. A América moderna e contemporânea.

## NÍVEL VII

### **4420N – 04 Conforto V - Instalações Hidrossanitárias**

Ementa: Água fria, água quente. Água para combate a incêndio. Esgoto sanitário. Tratamento e disposição final do esgoto sanitário. Água pluviais.

### **4420L – 04 Estruturas IV**

Ementa: Considerações sobre estruturas, cargas aplicadas em estruturas correntes, critérios para o projeto e verificação de perfis laminados, solicitação axial de tração e compressão em perfis de aço laminado, flexão em vigas de aço laminado. Solicitação em perfis de aço laminado.

### **4420F – 04 Construções IV**

Ementa: Ênfase à utilização do metal. Propriedades dos metais mais utilizados, em construção. Possibilidades de utilização do metal na construção. O metal como elemento estrutural. Ensaio em laboratório. Modalidades de orçamentos de obras. Planejamento e controle de obras. Estudos de viabilidade.

### **48112 – 08 Projeto de Edificação IV**

Ementa: Estudo da tecnologia construtiva baseada no uso do metal. Associação desta tecnologia com outros materiais, elementos e tecnologia tais como do concreto, da alvenaria, etc.

### **48118 – 08 Projeto de Urbanismo I**

Ementa: Noções de desenho urbano e teoria de dimensionamento dos usos do solo urbano; legislação de controle das edificações, circulações urbanas, equipamentos urbanos, equipamentos comunitários, relação público privado, vazios urbanos, solo criado. Análise de espaço urbano; perspectiva de desenvolvimento; propostas de intervenções.

### **48209 – 02 Restauro II**

Ementa: Conceitos de patologia. Estudo de lesão e causa (estudo patológico). Análise das patologias das alvenarias, madeiras, concreto e pinturas. Estudo de casos.

### **48211 – 06 Teoria e História V**

Ementa: Arquitetura indígena. O modelo colonial português: as cidades e a arquitetura do período colonial. A arquitetura e o urbanismo dos períodos imperial e republicano. O historicismo e sua evolução para o modernismo. A arquitetura e as cidades modernistas. Correntes contemporâneas.

## NÍVEL VIII

### **15074 – 02 Filosofia Estética**

Ementa: Abordagem de questões centrais da Estética enquanto dimensão interpretativa privilegiada para a compreensão das grandes questões culturais contemporâneas, especialmente no que concerne à crise civilizatória presentemente vivenciada, e em conexão com os demais campos da cultura.

### **11502 – 02 Cultura Religiosa II**

Ementa: Estudo de Jesus Cristo no seu tempo, a Igreja na História e hoje a prática da fé cristã no culto e na ética, a perspectiva global da visão cristã do homem e do mundo.

### **48113 – 08 Projeto de Edificação V**

Ementa: Projeto de restauração de um edifício pré-existente, parte do patrimônio cultural urbano e projeto de uma edificação nova. Ênfase em projetar novas arquiteturas em estruturas arquitetônicas e urbanas antigas. Exercitar a coexistência de linguagens arquitetônicas contemporâneas e linguagens pregressas.

### **48119 – 08 Projeto de Urbanismo II**

Ementa: Legislação urbana de parcelamento do solo e de proteção ambiental: órgãos públicos envolvidos no processo; procedimentos administrativos e exercícios aplicativos de projetos de loteamentos e de condomínios por unidades autônomas.

### **48121 – 04 Paisagismo I**

Ementa: As diferentes escalas do problema ambiental. Interdisciplinaridade e os fundamentos científicos da ecologia. Desenvolvimento sustentável e os assentamentos humanos. Formas de poluição hídrica, atmosférica e dos solos. Impacto do espaço construído e a ordenação do território. Estudos do impacto ambiental e a legislação brasileira. A ecologia como base para o estudo da paisagem. Projeto de Paisagismo.

### **48309 – 04 Computação Gráfica II**

Ementa: Estudo dos meios informatizados de representação tridimensional pertinentes ao uso em projetos de Arquitetura e Urbanismo. Elaboração básica de maquetes eletrônicas fotorrealísticas para apresentação de projetos auxiliados por computador. Estudo das interfaces gráficas básicas para apresentação de imagens digitais.

### **48212 – 04 Teoria e História VI**

Ementa: Origem da Arquitetura no Rio Grande do Sul: arquitetura indígena e missionária. As primeiras manifestações arquitetônicas. A formação das cidades. A arquitetura dos períodos imperial e republicano. O modernismo no RS. As correntes contemporâneas.



## NÍVEL IX

### **48122 – 02 Arquitetura Econômica**

Ementa: Apresenta conceitos, leis, normas técnicas e instrumentos básicos relativos às questões econômicas, financeiras e gerenciais do projeto e da execução da obra arquitetônica.

Estuda os conceitos econômicos de preço, custo, valor, lucro, lucratividade, custo de manutenção, custo de reposição, custo de insatisfação, receitas da satisfação, Taxas de Risco, Taxa Interna de Retorno, Valor Presente Líquido, Taxa Mínima de Atratividade, Fluxo de Caixa, Viabilidade Técnica-Econômica-Financeira de Projetos e de Empreendimentos, Influências da Cadeia Produtiva. Estuda a influência da forma arquitetônica no custo de execução da obra arquitetônica: Índice de Compacidade, Índice de Paredes, Índice de Esquadrias, prédios robustos, prédios esbeltos, prédios de planta em fita, prédios de planta irregular, prédios de planta quadrada. Estuda a Lei 4.591 e a NBR 12721, das Incorporações Imobiliárias. Estuda a execução de cronogramas físico e financeiro, pelo método de GANTT. Estuda os princípios básicos da modelagem de custos das edificações: estimativas e orçamentos. Estuda a estimativa de custo paramétrica para edificações. (conhecida equivocadamente como “orçamento”).

### **48114 – 08 Projeto de Edificação VI**

Ementa: Projeto de assentamento humano para população de baixa renda com detalhamento dos seus principais equipamentos urbanos, da habitação e dos prédios institucionais propostos, com utilização de tecnologia inovadora. Aplicação da informática na apresentação final do projeto.

### **48120 – 08 Projeto de Urbanismo III**

Ementa: A importância do Planejamento Municipal; a estruturação administrativa dos municípios e seu planejamento físico e territorial. Exercícios aplicativos de elaboração de planos de desenvolvimento ou de recuperação para pequenos núcleos urbanos.

### **48123 – 08 Paisagismo II**

Ementa: A paisagem urbana e a natural: conceito e significado; os espaços abertos; diagnósticos; condicionantes do projeto; programa de necessidades e uso dos espaços abertos; metodologia no projeto de paisagismo; elementos componentes dos espaços paisagísticos; técnicas e materiais no paisagismo; história do paisagismo; estudo de vegetação; recreação; projeto executivo de paisagismo.

### **48124 – 02 Estágio Supervisionado**

Ementa: O estágio supervisionado em Obra é uma oportunidade de aprendizado e de especialização que pressupõe uma troca de conhecimento do especialista para o aprendiz, mediante a prática do acompanhamento de obra. O estágio é uma situação de transição, isto é, o estudante que está prestes a iniciar a carreira de arquiteto, integra-se ao estágio buscando conhecer a prática do seu futuro ofício, visando a preparação para a vida profissional.

**48125 – 02 Arquitetura Legal**

Ementa: Noções de Direito privado e de Direito público para arquitetos: conjuntos das normas jurídicas vigentes nos níveis federal, estadual e municipal. A profissão do arquiteto a partir da Legislação que regula o exercício da atividade profissional, em especial a Lei nº: 5.194/66, Resolução nº: 218/73 e a Lei nº: 6496/77. As três dimensões do trabalho do arquiteto: a arquitetura física, a humana e a social (FREIRE, 1987). A função social do arquiteto (ARTIGAS, 1989). O exercício da profissão do arquiteto e do urbanista, atribuições profissionais, responsabilidade, autoria e ética profissional. O sistema CONFEA/ CREA, as entidades profissionais da arquitetura. A organização profissional: estruturas profissionais: estruturas funcional e legal da produção da arquitetura. As relações interpessoais na arquitetura.

**48126 – 08 Trabalho Final de Graduação**

Ementa: Trabalho individual a ser desenvolvido em nível de projeto executivo. Exercício integral de projeto a partir da formulação de um problema arquitetônico e/ou urbanístico. Prática de projeto utilizando conhecimentos de metodologia de trabalho pertinente à área da arquitetura e urbanismo. Abordagem de aspectos de adequação física, cultural e social na proposta, como também de relação entre programa e tecnologia utilizada. Emprego de representação gráfica e tridimensional (maquete) corretas e suficientes no desenvolvimento e resultado do projeto.