



FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO - FAUPUCRS

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

CURRÍCULO: 4/802 – CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
(Ingresso de 1991/1 a 2006/2 – Currículo de Transição)

NÍVEL I
4111W – 04 Matemática para Arquitetura
Ementa: Instrumentar o futuro arquiteto com conhecimento básicos de Cálculo Diferencial e Integral e Geometria Analítica, para criação, desenvolvimento implementação de futuros projetos.
1429X – 02 Metodologia de Pesquisa e Produção de Textos
Ementa: Fundamentos para a pesquisa em Ciências Sociais Aplicadas. As abordagens qualitativa e quantitativa. Métodos de pesquisa e de análise. Normas para apresentação de projetos de pesquisa. Aspectos da redação técnica. Relatórios para fins acadêmicos. O artigo, a resenha, o ensaio, a monografia.
4420V – 02 Materiais de Construção
Ementa: Introdução ao estudo dos materiais de construção. Propriedades dos materiais. Conceito de Ciência dos Materiais. Principais materiais utilizados em construção e sua vinculação ao projeto.
48128 – 03 Estudo do Ambiente I
Ementa: Desenvolvimento da observação visual visando à análise do meio ambiente. Estudos de percepção e composição da forma. Escala e proporção dos elementos constituintes do meio ambiente. Valores dos componentes da paisagem construída trabalhados através de análise físico-visual. Noções do método de investigação sobre a qualidade da paisagem construída.
48305 – 02 Desenho Geométrico
Ementa: Geometria plana com abordagem focada em problemas práticos constantes das atividades de criação e representação em Arquitetura e Urbanismo. Entes e relações geométricas como estrutura referencial da forma.
48331 – 03 Sistemas Projetivos I
Ementa: Geometria Descritiva. O método de Monge. Representação de objetos espaciais através de suas projeções para interpretação, expressão e problematização de questões relacionadas à forma, à grandeza e à posição. Projeções ortogonais.
48332 – 03 Introdução à Expressão e Representação
Ementa: Representação e sua presença na história. O que é representação e o que é expressão. Meios e métodos de expressão e representação. Desenvolvimento das habilidades motoras e intelectuais necessárias à expressão de imagens tridimensionais por meio de croqui.
48206 – 02 Tópicos de Arquitetura
Ementa: Exposição e debates sobre temas de Arquitetura: Apresentação da proposta do Curso: perfil do profissional FAU/PUCRS; Atividade do Arquiteto: Desenvolvimento da temática através de aulas, palestras, exposições, viagens de estudo, visitas a obras.

NÍVEL II

41291 – 02 Estatística Aplicada

Ementa: Introdução. Estatística Descritiva. Amostragem. Estimação. Testes de Hipóteses. Análise da Variância. Regressão e Correlação.

4220V – 03 Física para Arquitetura

Ementa: Movimentos; leis de Newton; equilíbrio de corpos rígidos; lei de Coulomb; campo e potencial elétrico; corrente e resistência elétrica; pressão hidrostática; princípio de Pascal; princípio de Arquimedes; equação da continuidade; equação de Bernoulli; ondas e ondas sonoras; intensidade e nível sonoro; reflexão, refração, difração e interferência; reflexão e refração da luz; temperatura; dilatação; calor e calor específico; transferência de calor.

4420X – 03 Topografia para Arquitetura

Ementa: Conceitos fundamentais de topografia. Instrumentos topográficos. Planimetria, poligonais abertas e fechadas, detalhes, altimetria, nivelamento geométrico. Taqueometria. Fundamentos de aerofotogrametria.

48129 – 03 Estudo do Ambiente II

Ementa: Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. O programa arquitetônico no processo projetual. Análise da edificação a partir da descrição e interpretação de seus elementos de arquitetura e sua materialidade. Estudos sobre composição e linguagem na arquitetura.

48333 – 03 Maquete

Ementa: Desenvolvimento das habilidades do aluno pela experimentação dos meios, métodos e materiais utilizados na produção de maquetes, destinadas ao seu uso concomitante à ação de projetar na área da Arquitetura e Urbanismo.

48334 – 02 Sistemas Projetivos II

Ementa: Geometria Descritiva. Ênfase na visualização espacial pela decomposição da representação em múltiplas vistas. Extensão da expressão tridimensional visando à representação mais exata e técnica do objeto. Superfícies topográficas, retilíneas, de revolução, reversas e hiperbólicas.

48335 – 03 Expressão e Representação I

Ementa: Desenho de observação à mão livre. Percepção e expressão das formas naturais com vistas à ambientação dos espaços. As estruturas das formas naturais e das formas artificiais.

48213 – 04 Teoria e História I

Ementa: História da arquitetura moderna e pós-moderna, identificando as principais características da produção arquitetônica e urbanística do século XX. Busca estabelecer relações entre os diversos períodos da história da arquitetura e do urbanismo tendo em vista os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural; assim como contribuir na formação de um repertório formal que auxilie o aluno na concepção de projetos tanto na vida acadêmica como profissional.

NÍVEL III**48226 - 04 Disciplina Eletiva I****4420Y – 03 Morfologia Estrutural**

Ementa: Física aplicada às condições de equilíbrio dos corpos. Geometria das massas. Morfologia das estruturas. Conceitos de equilíbrio e resistência. Cargas típicas. Conceitos de vínculos. Determinação de reações de apoio. Determinação e graficação de esforço cortante e momento fletor.

44490 – 03 Conforto Ambiental I

Ementa: Física aplicada ao condicionamento térmico. Adequação do espaço arquitetônico ao clima. Apresentar o instrumental básico para aplicação aos projetos de edifícios e espaços urbanos com vistas à satisfação das exigências humanas de conforto térmico. Empregar soluções de projeto ao espaço arquitetônico que resultam em uso racional de energia e menor impacto ambiental.

48130 – 06 Introdução ao Projeto de Edificação

Ementa: Estudos de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. A atividade projetual enquanto processo de pensamento. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese na projeção arquitetônica. Atividades projetuais com programas de baixa complexidade enfatizando aspectos de composição e linguagem, desenvolvidas até o nível de estudo preliminar.

48336 – 02 Visualidade e Significação

Ementa: Pensamento e memória visuais focados no processo criativo considerando a significação como intrínseca a tais processos. Desenho e expressão como revelação e como auxílio à estruturação do pensamento.

48337 – 03 Sistemas Projetivos III

Ementa: Perspectiva e Sombra. Perspectivas cônicas. Sombra própria e sombra projetada. Representação e ambientação dos espaços arquitetônicos.

48338 – 03 Expressão e Representação II

Ementa: Desenho Técnico. Elaboração da apresentação de projeto, considerando as normas. Uso do computador para a produção dos documentos. Relações de escala entre representação e objeto.

48124 – 03 Teoria e História II

Ementa: Estudo da Arquitetura e do Urbanismo assim como de suas concepções teóricas, das Civilizações Antigas, Antiguidade e Idade Média. Considerando os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

48215 – 02 Estética e História da Arte

Ementa: Introdução ao estudo da História da Arte e das ideias estéticas, da Antiguidade à contemporaneidade, relacionado às principais correntes filosóficas.

NÍVEL IV

4420W – 06 Materiais Técnicas e Estruturas I

Ementa: História, produtos e aplicações dos materiais cerâmicos como material de construção. Elementos estruturais para construções mistas. Trabalhos preliminares em canteiros de obras. Locação de obras. Conceitos de Mecânica. Estruturas isostáticas, equilíbrio externo, equilíbrio interno. Estruturas Hiperestáticas. Introdução à Resistência dos Materiais. Esforço normal e cisalhamento convencional. Geometria das massas. Flexão pura: tensões e deformações.

44491 – 02 Conforto Ambiental II

Ementa: Fundamentos da Acústica e sua aplicação ao projeto arquitetônico. Conceitos e grandezas relativos à geração e propagação do som. Ruído e tratamento acústico de ambientes.

48109 – 07 Projeto de Edificação I

Ementa: Estudos de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Arquitetura e a noção de lugar. Relação da edificação na paisagem construída: inserção em contexto urbano consolidado. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural-resistente portante. Atividade de projeto com tema de média complexidade (habitação), desenvolvida até o nível de estudo preliminar.

48216 – 02 Teoria da Urbanização

Ementa: Estudo da cidade como fato econômico, político, social e cultural. Estudo das principais correntes e teorias sociológicas da urbanização e da organização das cidades. Discussão do processo de urbanização como agente de transformação das estruturas sócio espaciais urbanas.

48131 – 06 Projeto de Paisagismo I

Ementa: Fundamentos e principais tendências do paisagismo. Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Conceito de ecologia e estudo da paisagem dos espaços construídos e não-construídos. Estudos sobre poluição e impacto ambiental. Espécies vegetais e estudo plástico da vegetação. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese do projeto de paisagismo. Atividade de projeto com tema de pequena e/ou média complexidade, desenvolvida até o nível de anteprojeto.

48132 – 03 Design Gráfico

Ementa: A produtividade dos elementos gráficos dispostos em espaço bidimensional e destinados à identificação e orientação considerando funções e públicos distintos e definidos. Definição do espaço gráfico potencial. Prático de projeto gráfico.

48339 – 02 Sistemas Projetivos IV

Ementa: Estudos geométricos / espaciais de formas referenciadas nas suas possibilidades de uso na área da Arquitetura e Urbanismo, com apoio na Geometria Descritiva e destinados a prover recursos específicos para projetos.

48217 – 04 Teoria e História III

Ementa: Estudo da Arquitetura e do Urbanismo assim como de suas concepções teóricas, do Renascimento à Revolução Industrial, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL V

4423L – 06 Materiais Técnicas e Estruturas II

Ementa: A madeira na Arquitetura. Sistemas estruturais e suas possibilidades formais no projeto de estruturas de madeira. Dimensionamento de peças e ligações de madeira. Técnicas e construções de paredes, pisos, coberturas, aberturas e ligações em madeira.

4450X – 02 Iluminação em Arquitetura

Ementa: Sistemas de iluminação natural e artificial. Fundamentação: importância da iluminação como parâmetro do espaço arquitetônico. Fontes luminosas. Projeto de iluminação: método, fonte natural e artificial. Aplicações: iluminação interna, pública e esportiva. Gestão energética.

48110 – 07 Projeto de Edificação II

Ementa: Estudos e aplicação de operações de composição e linguagem da arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural-resistente independente, em madeira. Atividade de projeto com tema (equipamento social ou comercial) de média complexidade, desenvolvida até o nível de anteprojeto.

48133 – 05 Morfologia Urbana

Ementa: Estudo das formas urbanas, seus condicionantes físicos, econômicos e socioculturais. Tipos e modelos. Análise morfológica de conjuntos arquitetônicos e de espaços urbanos.

48135 – 03 Design Produto

Ementa: Conceituação e prática do design de produtos com base na pesquisa e na metodologia. A natureza do projeto adequado à economia de escala considerando os saberes de outras áreas coparticipes dos seus atributos.

48340 – 03 Expressão e Representação III

Ementa: Desenho para a apresentação de projeto com ênfase nos detalhes dos elementos de arquitetura e suas especificidades. Uso do computador para a produção dos documentos. Relações de escala entre representação e objeto.

48219 – 03 Teoria e História IV

Ementa: Estudo da Arquitetura e do Urbanismo assim como de suas concepções teóricas, da Revolução Industrial ao Movimento Moderno. Considerando os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL VI

4423M – 06 Materiais Técnicas e Estruturas III

Ementa: O concreto como material de construção. Componentes, propriedades e aplicações. Sistemas Estruturais em concreto e suas possibilidades formais no projeto Arquitetônico. Elementos de superestrutura: lajes, vigas e pilares: dimensionamento e detalhamento. Técnicas construtivas. Fundações Superficiais. Sapata.

4450V – 02 Instalações Prediais I

Ementa: Física aplicada à eletricidade. Instalações elétricas prediais. Instalações elétricas de baixa tensão. Corrente alternada. Materiais elétricos: condutores, dispositivos de manobra e proteção. Projeto elétrico: metodologia e execução. Instalações complementares: telefonia, tv a cabo, rede de dados, tendências futuras.

48117 – 07 Projeto de Edificações III

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Arquitetura e a noção de lugar. A relação da edificação na paisagem urbana. A relação da estrutura formal da edificação com sistema estrutural – resistente independente, em concreto armado. Integração do projeto arquitetônico e projetos complementares. Atividade de projeto com temas (habitação coletiva, comércio e serviço) de média e grande complexidade, desenvolvida até o nível de anteprojecto com detalhamento elementar.

48118 – 06 Projeto de Urbanismo I

Ementa: Levantamentos e estudos relativos à percepção físico-espacial da estrutura morfológica do espaço urbano. Elementos da paisagem da cidade. Análise e avaliação crítica dos aspectos constituintes de parcelas urbanas e suas implicações funcionais e morfológicas. Problemas, qualidades e potencialidades de áreas urbanas, e sua apropriação pela população. Atividade de projeto em área urbana consolidada.

48134 – 06 Projeto de Paisagismo II

Ementa: Formação de repertório a partir da análise de projetos referenciais de paisagismo. Etapas do processo de análise, desenvolvimento e síntese no projeto de paisagismo. Atividade de projeto com tema de média ou grande complexidade, desenvolvida até o nível de projeto com detalhamento.

48220 – 03 História da Arquitetura e Urbanismo na América Latina

Ementa: Estudo da arquitetura e do urbanismo na América Latina, assim como de suas concepções teóricas, do período pré-colombiano até a contemporaneidade, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL VII**48227 – 02 Disciplina Eletiva II****4423P – 06 Materiais Técnicas e Estruturas IV**

Ementa: História, produtos e aplicações dos materiais cerâmicos como material de construção. Elementos estruturais para construções mistas. Trabalhos preliminares em canteiros de obras. Locação de obras. Conceitos de Mecânica. Estruturas isostáticas, equilíbrio externo, equilíbrio interno. Estruturas Hiperestáticas. Introdução à Resistência dos Materiais. Esforço normal e cisalhamento convencional. Geometria das massas. Flexão pura: tensões e deformações.

48112 – 07 Projeto de Edificação IV

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural-resistente independente, em metal. Atividade de projeto com tema de grande complexidade (equipamento social, edifício de comércio ou serviços), desenvolvida até o nível de projeto com detalhamento.

4423N – 03 Instalações Prediais II

Ementa: Instalações prediais de água fria, água quente e esgoto sanitário. Disposição final do esgoto sanitário. Água para combate a incêndio. Águas pluviais.

48136 – 06 Projeto de Urbanismo II

Ementa: Legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Evolução da legislação de uso e ocupação do solo. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Atividade de projeto em área de expansão urbana.

48221 – 04 História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil

Ementa: Estudo das principais características da arquitetura e do urbanismo vigentes no Brasil a partir do período colonial até a contemporaneidade, através das obras, teorias e representantes mais significativos. Suas relações considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

48222 – 02 Pensamento Arquitetônico Contemporâneo

Ementa: Seminário sobre questões e temas modernos e atuais no universo da Teoria da Arquitetura e Urbanismo. Análise teórico-crítica de obras modernas e contemporâneas.

NÍVEL VIII**48228 – 02 Disciplina Eletiva III****11521 – 04 Humanismo e Cultura Religiosa**

Ementa: A condição humana aberta ao transcendente; Fé cristã e cultura atual; O estudo do fenômeno religioso em suas diferentes Tradições; Elementos da cultura e da religiosidade afro-brasileira e indígena; A relação entre fé e razão, e ciência e religião; Motivação para ações comunitárias, como engajamento consequente de uma consciência social e da fé cristã.

4423R – 02 Instalações Prediais III

Ementa: Instalações hidráulicas de combate a incêndios nas edificações. Medidas de proteção ativas e passivas; Saídas de emergência; Compartimentações horizontais e verticais. Instalações de ar condicionado nas edificações. Instalações hidráulicas de incêndios e de ar condicionado como parte do projeto Arquitetônico, suas relações e implicações na concepção espacial e materialidade.

48137 – 03 Projeto de Arquitetura de Interiores

Ementa: Estudos e aplicação de composição e linguagem na arquitetura. Formação de repertório a partir da análise de referenciais arquitetônicos. Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Ergonomia. Organização e dimensionamento dos espaços internos da edificação. Detalhamento dos elementos de arquitetura e equipamentos. Atividade de projeto de espaços internos, desenvolvida até o nível de anteprojecto.

48138 – 07 Ateliê de Urbanismo Paisagismo e Arquitetura

Ementa: Análise e intervenção em área habitacional da cidade visando a sua reabilitação com formulação de novas estratégias. Definição e aplicação de princípios de sustentabilidade social, ambiental e econômica. Investigação de tecnologias inovadoras sustentáveis. Atividade de projeto de grande complexidade, abordando aspectos urbanos, paisagísticos e habitação de caráter social, até nível de detalhamento.

48139 – 02 Avaliação Pós-Ocupação

Ementa: Fundamentos teóricos da Avaliação Pós-Ocupação. Avaliação do ambiente construído nos seus aspectos formais / espaciais, funcionais e construtivos dos espaços público e privado. Análise e avaliação das condições de vivência e conforto do espaço arquitetônico. O arquiteto frente à opinião do usuário. Método e técnica para a coleta de dados e análise.

48341 – 03 Expressão e Representação IV

Ementa: O uso do computador na apresentação do projeto, considerado além dos seus aspectos técnicos e focado na representação adequada e suficiente da proposta através da linguagem gráfica.

48140 – 02 Estágio Supervisionado

Ementa: Atividade prática na área de Arquitetura e Urbanismo para o aperfeiçoamento técnico, cultural e científico. Troca de conhecimentos entre especialista e aprendiz, considerando questões de relacionamento humano e postura crítica e autônoma frente aos problemas da prática profissional.

48223 – 04 Patrimônio e Restauro

Ementa: História da preservação do patrimônio. Teorias de restauração. Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico. Preservação do patrimônio no Brasil: instituições e legislação.

48224 – 03 História da Arquitetura e Urbanismo no RS

Ementa: Estudo da Arquitetura e Urbanismo no Rio Grande do Sul, dos primórdios à contemporaneidade. Suas relações com as teorias, considerando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

NÍVEL IX

1501A – 04 Ética e Cidadania

Ementa: Abordagem de problemas e conceitos filosóficos relacionados à moralidade e ao exercício da cidadania. Introdução aos principais temas e problemas de Ética presentes na História da Filosofia. Reflexão filosófica sobre o ideal democrático, a cidadania e os direitos humanos.

48113 – 07 Projeto de Edificação V

Ementa: Elementos para elaboração da apresentação do projeto. Preparação da formatação visual - de imagens e de textos - adequada ao seu melhor entendimento, visando a uma comunicação eficiente e objetiva.

48141 – 07 Planejamento Urbano e Regional

Ementa: Análise ambiental urbana e regional através de sistema de explicação - descritivo, interpretativo e propositivo - para a região e a cidade a serem investigadas. Reconhecimento da realidade como um sistema que articule elementos naturais, sociais, culturais e de percepção dos habitantes. Elaboração de planos e projetos para o desenvolvimento ou recuperação de núcleos urbanos.

48144 – 02 Arquitetura e Gestão

Ementa: Empreendedorismo aplicado à Arquitetura e Construção. Plano de Negócios. Leis, normas técnicas e instrumentos básicos relativos às questões econômicas, financeiras e gerenciais do projeto e da execução da obra arquitetônica. Conceitos econômicos. Influências da Cadeia Produtiva. Influência da forma arquitetônica no custo de execução da obra arquitetônica: Índice de Compacidade, Índice de Paredes, Índice de Esquadrias, prédios robustos, prédios esbeltos, prédios de planta em fita, prédios de planta irregular, prédios de planta quadrada. Incorporações Imobiliárias: Lei 4.591 e NBR 12721. Cronogramas físico e financeiro, pelo método de GANTT. Modelagem de custos das edificações: estimativas e orçamentos. Estimativa de custo paramétrica para edificações.

48145 – 02 Organização do Trabalho e Legislação

Ementa: Noções do direito privado e direito público para arquitetos: visão do conjunto das normas jurídicas vigentes nos níveis federal, estadual e municipal. A profissão do arquiteto a partir da legislação que regula o exercício da atividade profissional. As três dimensões do trabalho do arquiteto: a arquitetura física, também de conteúdo humano e social. A função social do arquiteto. O exercício da profissão do arquiteto e do urbanista: atribuições profissionais, responsabilidade, autoria e ética profissional. As entidades profissionais da arquitetura. As relações interpessoais na arquitetura e a ética.

48342 – 02 Expressão e Representação V

Ementa: Elementos para elaboração da apresentação do projeto. Preparação da formatação visual - de imagens e de textos - adequada ao seu melhor entendimento, visando a uma comunicação eficiente e objetiva.

48142 – 07 Trabalho de Conclusão de Curso I

Ementa: Desenvolvimento de pesquisa visando à proposta conceitual de projeto arquitetônico, urbanístico ou paisagístico, segundo tema de livre escolha do aluno. Formulação de estratégias do partido geral para continuidade do Trabalho de Conclusão de Curso.

NÍVEL X

48143 – 12 Trabalho de Conclusão de Curso II

Ementa: Exercício integral de projeto de edificação, urbanismo e paisagismo, a partir de problematização definida pelo estudante individualmente, abordando aspectos de adequação física, cultural e social. Desenvolvimento e demonstração de proposta conforme referenciais teóricos e conceituais. Elaboração de projeto executivo que demonstre conhecimento da metodologia de projeto, dos aspectos arquitetônicos de composição e linguagem, espacialidade, funcionalidade e materialidade.