

## EMENTAS CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

### CURRÍCULO 9111

#### NÍVEL I (A PARTIR DE 2020/1)

##### 121AC-04 FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS

###### EMENTA

Introdução ao estudo da linguagem verbal como ciência, do ponto de vista da história e das teorias contemporâneas. Análise das possibilidades de contribuição da Linguística para a pesquisa na área de Letras e para o ensino de línguas.

###### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística**. Vol. 1. São Paulo: Contexto, 2002.

MARTELOTTA, Mário Eduardo et al. (org). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2009.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vols. 1 e 2. São Paulo: Cortez, 2001.

###### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. São Paulo: HUCITEC, 1997.

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. São Paulo: Companhia Nacional, 1984.

CHOMSKY, Noam. **Aspectos da teoria da sintaxe**. Coimbra: A. Amado: 1978.

LABOV, William. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. 27 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

##### 91208-02 FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS

###### EMENTA

Introdução ao estudo das funções da literatura, do discurso literário e de suas particularidades. Compreensão dos objetos e das disciplinas dos estudos literários. Definição do sistema literário: autor, obra e leitor.

###### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CULLER, Jonathan. **Teoria literária: uma introdução**. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. **Teoria literária: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**. Objetos, disciplinas, instrumentos. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR E SILVA, Vitor M. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Almedina. 1993 8ª ed.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Lisboa: Signos, 1973.

PROENÇA FILHO, Domício. **A linguagem literária**. São Paulo: Ática, 1987

REIS, Carlos. **O conhecimento da literatura**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

SAMUEL, Rogel. **Novo manual de Teoria Literária**. Petrópolis: Vozes, 2002.

### 91217-02 TEORIAS DO DRAMA

#### EMENTA

Introdução à poética do texto dramático. Estudo dos gêneros dramáticos e de seus elementos constitutivos. Tragédia grega: história, estrutura, o conflito trágico. A comédia, a farsa e manifestações populares de arte dramática. Teoria e manifestações do drama moderno. Presença dos mitos clássicos no teatro do século XX.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

LESKY, Albin. **A tragédia grega**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

ROSENFELD, Anatol. **Prismas do teatro**. Campinas: UNICAMP, 1993.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORIE, M., ROUGEMONT, M., SCHERER, J. **Estética Teatral**: textos de Platão a Brecht. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 2006.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Forma e sentido do texto literário**. São Paulo: Ática, 2007.

PALOTTINI, Renata. **Dramaturgia: a construção da personagem**. São Paulo: Ática, 1989.

SZONDI, Peter. **Teoria do drama moderno**. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

### 12184-04 LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

#### EMENTA

Estudo da língua em uso e os fundamentos da interlocução: interlocutores, texto, contexto e a construção de sentido em práticas de leitura e de produção textual. Leitura instrumental em língua materna e estrangeira. Revisão gramatical e aplicação de estratégias de leitura voltadas à compreensão de textos. Elementos de textualização: coesão, coerência, intertextualidade, informatividade, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irlandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto**: leitura e redação. 5ª. Ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSCARELLI, C. V. **Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

DIONÍSIO, A. P. et al. (orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 1992.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

KOCH, I.; TRAVAGLIA, L.C. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1989.

#### 91701-04 HISTÓRIA, TEMPO E MEMÓRIA

##### EMENTA

A História e sua contribuição às Humanidades. Panorama da relação entre História, Memória e Tempo. Discussão da relação interdisciplinar na produção do conhecimento histórico. Análise do conceito de Tempo Histórico, considerando as diferentes correntes historiográficas e escolas históricas. Relação entre História e Memória. A Memória como fonte e objeto interdisciplinar nas Ciências Humanas.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURKE, Peter. **A escola dos Annales: a revolução francesa da historiografia**. São Paulo: UNESP, 1990

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 1996.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANN, Stephen. **As invenções da História**. Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: UNESP, 1994. CARR, Edward. **O que é História?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989

HARTOG, François. **Regimes de Historicidade**. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013

LE GOFF, Jacques. Enciclopédia Einaudi. **Memória - História** (trad.) Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, vol.1.

REIS, José Carlos. **Tempo, História e Evasão**. Campinas: Papyrus, 1994

#### 1432K-02 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO

##### EMENTA

Estudo do desenvolvimento humano, nas suas diferentes fases da vida, nos seus aspectos cognitivos, socioafetivos e psicomotores. Contribuições das teorias da Psicologia da Educação para o desenvolvimento humano. Reflexão sobre as interfaces entre educação, culturas e juventudes em contextos contemporâneos.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOCK, A. FURTADO O.; TEIXEIRA, M. L. **Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia**. 14ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

ERIKSON, Erik. **Identidade juventude e crise**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

PAPALIA, D. E.; FELDMAN R. D. **Desenvolvimento Humano**. 12.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEE, Helen. **O ciclo vital**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

COLL, César; PALACIOS, Jesus & MARQUESI, Álvaro. **Desenvolvimento psicológico e educação: Psicologia da Educação Escolar**. Porto Alegre: ArtMed, 2004.

ERIKSON, Erik. **O ciclo da vida completo**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

LA TAILLE, Yves de, et al. **Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.

RAPPORT, Clara Regina; FLORI, Wagner da Rocha; DAVIS, Claudia. **Psicologia do Desenvolvimento**. São Paulo: E.P.U, 2014. 1 v.

#### 91001-02 INICIAÇÃO À DOCÊNCIA I: RECONHECIMENTO DO AMBIENTE ESCOLAR (90H)

##### EMENTA

Iniciação à docência a partir do acompanhamento de aulas e inserção no ambiente escolar. Estudo teórico-prático da realidade da escola e análise de aulas, bem como a sua problematização e discussão por meio da pesquisa na escola.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 43ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

MEIRIEU, Philippe. **O Cotidiano da Escola e da Sala de Aula – o fazer e o compreender**. Porto Alegre: ARTMED, 2005.

TARDIF, Maurice. **O ofício de professor: História, perspectiva e desafios internacionais**. Petrópolis: Editora Vozes. 2014.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Cláudio de Moura. **A prática da pesquisa**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente**. 12.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MEIRIEU, Philippe; tradução Fátima Murad. **Carta a um jovem professor**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SANTOS, Júlio Cesar Furtado dos. **Aprendizagem significativa: modalidades de aprendizagem e o papel do professor**. Porto Alegre: Mediação, 2008.

ZABALZA, Miguel A. **Diários de aula: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional**. Tradução Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2004.

## NÍVEL II (A PARTIR DE 2020/2)

### 91218-02 MORFOSSINTAXE

#### EMENTA

Estudo dos mecanismos que regulam a formação dos vocábulos e a estrutura e funcionamento dos segmentos constitutivos da língua portuguesa, a partir de diferentes pressupostos teóricos e da abordagem do tema no ensino da língua portuguesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PERINI, Mário A. **Princípios de Linguística Descritiva**: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe**: como e por que aprender análise (morfo) sintática. 2. ed. Barueri, SP: Manoel, 2010.

SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza. **Linguística aplicada ao português**: morfologia. São Paulo: Cortez, 1989.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. Rio de Janeiro: Lucerna 2002.

BEZERRA, M. A; REINALDO, M. A. **Análise linguística**: afinal a que se refere? São Paulo: Cortez, 2013. (Coleção leituras introdutórias em linguagem; v. 3)

CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 28. ed. Petrópolis: Vozes, 1998

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do léxico**: brincando com as palavras. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 2007.

### 91219-04 SINTAXE DA ORAÇÃO

#### EMENTA

Estudo da sintaxe como objeto teórico e princípio de análise, compreendendo padrões oracionais e seus constituintes, sintaxe de concordância e sintaxe de regência e particularidades sintático-semânticas na linguagem formal e coloquial. Estudo de diferentes modelos linguísticos no tratamento de fenômenos sintáticos.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **A nova gramática do português contemporâneo**. São Paulo: Nova Fronteira, 2011.

KENEDY, Eduardo; OTHERO, Gabriel de Ávila (Org.) **Sintaxe, Sintaxes**: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.

NEGRAO, E., SCHER, A., VIOTTI, E. 2002. **Sintaxe**: explorando a estrutura da sentença. In: FIORIN, J. L. (org.) **Introdução à linguística: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003, v. II, p. 81-109.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Nacional, 2008.

NEGRÃO, E. V.; SCHER, Ana Paula; VIOTTI, Evani de Carvalho. **A competência linguística**. In: José Luiz Fiorin. (Org.). *Introdução à Linguística. Objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002, v. 1, p. 94-119.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.

PERINI, Mário A. **Princípios de Linguística Descritiva: introdução ao pensamento gramatical**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

#### 12287-04 TEORIAS DA NARRATIVA

##### EMENTA

Estudo das características da narratividade e das estruturas narrativas. Análise de elementos constitutivos da narrativa.

Modalidades narrativas: crônica, conto, novela, romance.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

REUTER, Yves. **A análise da narrativa: o texto, a ficção e a narração**. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

REIS, Carlos. **Dicionário de Estudos Narrativos**. Coimbra, Almedina, 2018.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR E SILVA, Vitor M. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Almedina. 1993 8ª ed.

BOOTH, Wayne. **A retórica da ficção**. Lisboa: Arcádia, 1980.

BRAIT, Beth. **A personagem**. São Paulo: Contexto, 2017.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 2006.

WOOD, James. **Como funciona a ficção**. SESI-SP. 2017.

#### 12292-02 TEORIAS DA LÍRICA

##### EMENTA

Estudo da lírica como gênero literário. Análise das múltiplas faces do poético, das estruturas poéticas tradicionais e da lírica moderna.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PIGNATARI, Décio. **O que é comunicação poética**. 8. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2005.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. São Paulo: Ática, 2001.

PAZ, Octavio. **O arco e a lira**. São Paulo: Cosac & Naify. 2014.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR E SILVA, Vitor M. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Almedina. 1993 8ª ed.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Lisboa: Signos, 1973.

SECCHIN, Antonio Carlos. **Percursos da poesia brasileira: do sec XVIII ao XXI**. São Paulo: Autêntica. 2018.

REIS, Carlos. **O conhecimento da literatura**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

#### 1430N-04 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM

##### EMENTA

Análise conceitual das características, fatores intervenientes e significado do processo de aprendizagem e sua relação com o processo de ensino. Identificação de diferentes concepções teóricas que embasam a prática educacional, comparação entre as teorias e implicações das mesmas para o processo de ensino e de aprendizagem. Análise da motivação e da relação com o processo de ensino e de aprendizagem; identificação dos papéis do professor e do aluno de acordo com diferentes concepções.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LA ROSA, Jorge (Org.). **Psicologia e Educação** – O significado do aprender. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

LEFRANÇOIS, Guy R. **Teorias da Aprendizagem**. São Paulo: CENGAGE TEARMING, 2013.

WADSWORTH, Barry J. **Inteligência e afetividade da criança na teoria de Piaget**. São Paulo: Pioneira, 1993.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECKER, Fernando. **Educação e Construção do Conhecimento**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

BOCK, Ana M. B; FURTADO, Odair & TEIXEIRA, Maria de Lourdes T. **Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia**. 14ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

COLL, Cesar.; MESTRES, Mariana. M.; GOÑI, Javier. O; SOLÉ, Isabel. **Psicologia da Educação**. Porto Alegre: PENSO, 2014.

MOREIRA, Marco Antônio. **Teorias da Aprendizagem**. 2. ed. São Paulo: E.P.U., 2014.

VIGOTSKY, Lev Semenovich; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alexis N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Tradução de Maria da Pena Villalobos. 12. ed. São Paulo: Ícone, 2014.

#### 91002-02 INICIAÇÃO À DOCÊNCIA II - ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE APRENDIZAGEM (90H)

##### EMENTA

Iniciação à docência por meio do acompanhamento de atividades educativas em espaços não formais de ensino e aprendizagem. Estudo teórico-prático das possibilidades educativas para a formação de docentes em ambientes não formais.



#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Valéria Amorim (org.); TRILLA, Jaume; Ghanem, Elie. **Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos.** – São Paulo: Summus, 2008.

BRANDÃO, Carlos R. **O que é educação.** São Paulo: Brasiliense, 2007.

GOHN, Maria da Glória. **Educação não formal e o educador social: atuação no desenvolvimento de projetos sociais.** São Paulo: Cortez, 2010.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HERMANN, Nadja. **Ética e estética: a relação quase esquecida.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

LE GOFF, Jacques. **História e memória.** 5 ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.

MOREIRA, Antonio Flávio & CANDAU, Vera Maria (orgs). **Multiculturalismo – Diferenças culturais e práticas pedagógicas.** Petrópolis, Rio de Janeiro: VOZES, 2013.

SIRINO, Marcio Bernardino; MOTA, Patricia Flavia; FERREIRA, Arthur Vianna. **Práticas Socioeducativas em Espaços Escolares e Não Escolares.** Paco Editorial, 2019.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional.** 17.ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2014.

#### 91403-02 EDUCAÇÃO EM AMBIENTES NÃO FORMAIS

##### EMENTA

Compreensão da complementaridade das ações educativas em diferentes espaços a partir de estudos teórico-práticos. Estudo e reconhecimento dos distintos espaços/ambientes não formais de aprendizagem ou não escolares, dos aspectos culturais e sociais a eles relacionados, das metodologias neles aplicadas. Construção, análise e publicização de experiências através de práticas de observação e atuação nestes ambientes, como em clubes de ciências, atividades em museus, em organizações não governamentais, entre outros.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, VALÉRIA AMORIM (org.); TRILLA, Jaume; Ghanem, Elie. **Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos.** São Paulo: Summus, 2008.

BARBOSA, Joaquim Gonçalves; HESS, Remi. **O diário de pesquisa: o estudante universitário e seu processo formativo.** – Brasília: LiberLivro, 2010.

GOHN, Maria da Glória. **Educação não formal e o educador social: atuação no desenvolvimento de projetos sociais.** São Paulo: Cortez, 2010.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JACOBUCCI, D. F. C. **A Formação continuada de professores em centros e museus de ciências no Brasil.** 2006. 317f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas. Campinas-SP, 2006





MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. **Ensino de Biologia:** Histórias e práticas em diferentes espaços educativos. São Paulo: Cortez, 2009.

GARCIA, Michael H. **A Cozinha Como Espaço Não Formal do Ensino De Química.** Editora: CLUBE DE AUTORES, 2017.

BIZERRA, A. **Atividade de Aprendizagem em Museus de Ciência.** 2009. 274 fls. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009.

RABELO, Francly Sousa. **Educação não escolar e saberes docentes na formação do pedagogo: análise de uma experiência no espaço hospitalar.** Dissertação (mestrado) – Universidade Estadual do Ceará, Centro de Educação, Curso de Mestrado Acadêmico em Educação, Fortaleza, 2014. Disponível: [http://www.uece.br/ppge/dmdocuments/dissertacao\\_francy\\_sousa\\_rabelo.pdf](http://www.uece.br/ppge/dmdocuments/dissertacao_francy_sousa_rabelo.pdf).

## NÍVEL III (A PARTIR DE 2021/1)

### 91220-02 SINTAXE DO PERÍODO

#### EMENTA

Estudo dos processos de coordenação e de subordinação. Análise dos nexos como articuladores e sequenciadores textuais e as implicações sintático-semânticas e pragmáticas. Relações entre sintaxe e pontuação. Análise de diferentes modelos linguísticos nos estudos da sintaxe.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. São Paulo: Nova Fronteira, 2011

NEVES, Maria Helena de Moura. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2006.

VILELA, Mário, KOCH, Ingedore. **Gramática da língua portuguesa**: gramática da palavra, gramática de frase, gramática do texto e discurso. Coimbra: Almedina, 2001.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Nacional, 2008.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A Gramática Funcional**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática na escola**. São Paulo: Contexto, 2001.

SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao português**: sintaxe. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

### 91221-02 LITERATURA BRASILEIRA: ORIGENS E FORMAÇÃO

#### EMENTA

Estudo das manifestações literárias do período colonial e da formação do sistema literário. Leitura e análise dos textos fundadores da literatura brasileira. Estudo da poesia, do romance e do teatro românticos.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. 2 v. 6ª ed.

CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. São Paulo: Humanitas, 1998.

HOLLANDA, Sérgio Buarque de. **Capítulos de literatura colonial**. São Paulo: Brasiliense, 1991.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2001.

COUTINHO, Afrânio (Org.). **A literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 2003. 6 v.

PICCHIO, Luciana Stegagno. **História da literatura brasileira**. Do descobrimento aos dias de hoje. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**. São Paulo: UNESP, 2011.

ZILBERMAN, Regina, MOREIRA, Maria Eunice. **O berço do cânone**. Textos fundadores da história da literatura brasileira. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

#### **91611-04 LEITURAS DE BRASIL**

##### **EMENTA**

Estudo das interpretações clássicas do Brasil formuladas pelos cientistas sociais. Análise da importância da Antropologia, da Ciência Política e da Sociologia para a compreensão da sociedade brasileira. A apreensão do instrumental das Ciências Sociais para a análise dos temas que estruturam a vida social do país: identidade e diversidade cultural; questão racial, desigualdade social, violência; corrupção; autoritarismo e democracia.

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala**. São Paulo: Global, 2005.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1990.

##### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas Ciências Sociais**. Bauru: Edusc, 1999.

CARDOSO, Fernando Henrique. **As ideias e seu lugar**. Petrópolis: Vozes, 1996.

FURTADO, Celso. **Desenvolvimento e subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1963.

FAORO, Raymundo. **Os Donos do Poder**. 15. ed. São Paulo: Ed. Globo, 2000.

LEAL, Victor Nunes. **Coronelismo, Enxada e Voto**. 2. ed. São Paulo: Alfa-Omega, 1975.

#### **91801-04 DEMOGRAFIA E SUSTENTABILIDADE**

##### **EMENTA**

Estudo da demografia no espaço mundial considerando suas variáveis e comportamentos na perspectiva dos processos de produção na sociedade de consumo e seus impactos na construção da sustentabilidade socioambiental.

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

IBGE. **Tendências demográficas - Uma análise da população**. Rio de Janeiro, IBGE, 2006.

SANTOS, Milton. **Por Uma Outra Globalização**. Rio de Janeiro, RJ, Ed. Record, 2002.

TORRES, Haroldo e COSTA, Heloisa (org.). **População e Meio ambiente**. Debates e desafios. São Paulo, Editora SENAC, São Paulo, 2000.

##### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HARVEY, David. **O Enigma do Capital e as crises do capitalismo**. Ed. Boitempo, São Paulo, 2011

HUNT, E.K. e SCHERMAN, Howard J. **História do Pensamento Econômico**. Petrópolis, RJ Ed. Vozes, 2000.

JARDIM, Denise Fagundes (org). **Cartografias da imigração**: Interculturalidade e políticas públicas. Porto Alegre. Ed. UFRGS, 2007.

LOUREIRO, Amílcar B. S. As teorias demográficas de Malthus e de Marx. In: **Inquietações Geográficas**. CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos (org.) Porto Alegre, Edição dos autores, 2000.

ZAMBERLAN, Jurandir e outros. **Desafio das Migrações** – buscando caminhos. Ed. Solidus. Porto Alegre, 2009.

#### 91404-04 EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS INCLUSIVOS

##### EMENTA

Estudo do processo de escolarização de sujeitos com deficiências e diferentes necessidades educacionais específicas nos aspectos biopsicossociais, históricos e filosóficos. Análise dos fundamentos sobre os quais se assentam as ações efetivas de educação inclusiva em seus aspectos teóricos e práticos. Análise de processos pedagógicos e de propostas metodológicas na perspectiva da educação inclusiva.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, Rosita E. **Escola Inclusiva**. A reorganização do trabalho pedagógico. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011.

PAROLIN, Isabel. **Aprendendo a incluir e incluindo para aprender**. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2006.

PIRES, José; PIRES, Gláucia Nascimento da Luz (orgs). **Educação Para Todos**. João Pessoa: Ideia, 2015.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEYER, Hugo O. **Inclusão e Avaliação na Escola de alunos com necessidades educacionais especiais**. Porto Alegre: Mediação, 2010.

MEDEIROS, Isabel; MORAES, Salete; SOUZA, Magali (orgs). **Inclusão escolar**: práticas e teorias. Porto Alegre: Redes Editora, 2009.

MORAES, Salete Campos de. **Educação Especial na EJA**: contemplando a diversidade. Porto Alegre, Prefeitura Municipal de Porto Alegre/Secretaria Municipal de Educação, 2007.

ROZEK, Marlene; VIEGAS, Luciane (Org.). **Educação Inclusiva**: políticas, pesquisa e formação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

SAWAIA, Bader (Org.). **As Artimanhas da Exclusão**. Análise psicossocial e ética da desigualdade Social. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.

#### 91925-02 RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E POLÍTICAS AFIRMATIVAS

##### EMENTA

Estudo das desigualdades étnico-raciais e o impacto na construção da identidade dos sujeitos. Debate sobre a questão étnico-racial na formação sócio-histórica do Brasil. Análise dos dispositivos legais que amparam as políticas públicas e de ações afirmativas. Discussão sobre as ações educativas e sociais de combate ao racismo e promoção da igualdade étnico-racial.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Sílvio Luiz de Almeida. **O que é racismo estrutural?** Belo Horizonte: Letramento, 2018.

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, Sexualidade e Desigualdade no Brasil.** SP: Selo Negro, 2011.

DAVIS, Angela. **Mulheres, Raça e Classe.** 1 ed. São Paulo: Boitempo, 2016.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Magali. **Diversidade Humana e Racismo.** Argumentum. Vitória, v. 9, n. 1, p. 32-45, jan./abr. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.18315/argumentum.v9i1.15674>

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROCURADORES DA REPÚBLICA. **Índios, Direitos Originários e Territorialidade.** Associação Nacional dos Procuradores da República. 6ª Câmara de Coordenação e Revisão. Ministério Público Federal. Organizadores: Gustavo Kenner Alcântara, Lívia Nascimento Tinôco, Luciano Mariz Maia. Brasília: ANPR, 2018 517 p.

CRENSHAW, Kimberlé. **Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero,** Estudos feministas 1, p.171-189, 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v10n1/11636.pdf>

GELEDES. **Instituto da Mulher Negra.** Werneck, Jurema. Racismo Institucional: uma abordagem conceitual. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2013/05/FINAL-WEB-Racismo-Institucional-uma-abordagem-conceitual.pdf> Acesso em 13 de janeiro de 2019.

MOCELIN, Cássia Engres. **A trajetória histórica da constituição do marco legal das ações afirmativas.** Argum., Vitória, v. 10, n. 1, p. 293-308, jan./abr. 2018. DOI: <http://10.18315/argumentum.v10i1.16897>.

#### 91016-02 INICIAÇÃO À DOCÊNCIA III - SÉRIES FINAIS E EJA OU EJA/MÉDIO (90H)

##### EMENTA

Iniciação à docência no Ensino Fundamental Anos Finais e EJA ou na EJA/Médio, por meio da observação e planejamento de atividades pedagógicas. Estudo teórico-prático da realidade escolar e do processo pedagógico.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEMO, Pedro. **Metodologia da Pesquisa em Educação.** São Paulo Editora :Ibpex, 2005.

PAIVA, Jane e OLIVEIRA, Inês B. de (org). **Educação de jovens e adultos.** Petrópolis, RJ: DP et alii, 2009.

TARDIF, M. & LESSARD, C. **Trabalho docente:** elementos de uma teoria da docência como profissão de relações humanas. Petrópolis: Vozes, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias.** Petrópolis, Rio de Janeiro: VOZES, 2012.

BRANDÃO, Carlos da Fonseca; PASCHOAL, Jaqueline Delgado (org.). **Ensino Fundamental de nove anos:** teoria e prática na sala de aula. São Paulo: Avercamp, 2009.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes(org.); Godoy, Hermínia Prado (coord. técnico). **Interdisciplinaridade:** Pensar, pesquisar, intervir. São Paulo : Cortez, 2014.



MORAES, Roque; LIMA, Valderéz M. do R. (orgs.). **Pesquisa em sala de aula**: tendências para educação em novos tempos. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

RIOS, Terezinha. **Compreender e ensinar**: por uma docência da melhor qualidade. São Paulo: Cortez, 2001.

## NÍVEL IV (A PARTIR DE 2021/2)

### 91222-02 FONÉTICA E FONOLOGIA

#### EMENTA

Sistema vocálico, consonantal e prosódico da língua portuguesa do ponto de vista fonético e fonológico, das relações entre os sistemas fonológico e ortográfico da língua portuguesa e suas implicações para o ensino.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HENRIQUES, Cláudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia**. 4a. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2015.

MASSIP, Vicente. **Fonologia, fonética e ortografia portuguesas**. Rio de Janeiro, EPU, 2014.

ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, fonética e ensino**. São Paulo: Parábola, 2016.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BISOL, Leda; BATTISTI, Elisa (orgs.). **O português falado no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

HORA, Dermeval; MATZENAUER, Carmen Lúcia. **Fonologia, fonologias: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2017.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonçalves; LAZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português**. 11a. ed. São Paulo: Contexto, 2017. [com CD].

### 91223-02 LÍNGUA E CULTURA LATINA

#### EMENTA

Introdução à Língua Latina: declinações, conjugações verbais e análise sintática. Exercícios de tradução de textos latinos. Língua Latina instrumental: prática da pesquisa etimológica de raízes latinas do léxico da Língua Portuguesa. Tópicos de literatura e cultura latinas: repertório de autores, gêneros e temas que serviram de substrato para a formação da cultura do ocidente.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática latina**. São Paulo: Saraiva, 2005.

JONES, Peter V.; SIDWELL, Keith C. **Aprendendo latim**. São Paulo: Odysseus, 2012.

ORBERG, Hans H. **Língua latina per se illustrata; Familia Romana et Roma Aeterna**. Copenhagen: University of Copenhagen, 1985.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COMBA, Júlio. **Programa de latim: Introdução à língua latina**. 19.ed. ver. ampl. São Paulo: Salesiana, 2002.

COMBA, Júlio. **DICIONÁRIO Latim-Português, Português-Latim**: Porto: Porto Editora, 2005.

ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. São Paulo: Atica, 1992.



RONAI, Paulo. **Não perca o seu latim**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

SARAIVA, Vicente Paulo. **Expressões latinas jurídicas e forenses**. São Paulo: Saraiva, 1999.

## 91224-02 LITERATURA BRASILEIRA: IDENTIDADE E RENOVAÇÃO

### EMENTA

Estudo das formas poéticas neoclássicas e das renovações estéticas da poesia simbolista. Relações entre sociedade e romance na análise do realismo e do naturalismo. Investigação sobre o regionalismo literário. Consolidação do texto dramático. A afirmação do conto brasileiro no século XIX e nas primeiras décadas do XX.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAYNER, Sonia. **Labirinto do espaço romanesco: tradição e renovação da literatura brasileira (1880-1920)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1979.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2008.

FARIA, João Roberto. **História do teatro brasileiro: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX**. São Paulo: SESC/Perspectiva, 2012. Volume 1

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROCA, Brito. **Naturalistas, parnasianos e decadentistas: vida literária do realismo ao pré-modernismo**. Campinas: UNICAMP, 1991.

COUTINHO, Afrânio. (Org.). **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 6 v.

CHIAPPINI, Lígia; DIMAS, Antonio; ZILLY, Berthold (Org.). **Brasil: país do passado?** São Paulo: EDUSP, Boitempo, 2000.

MURICY, Andrade. **Panorama do movimento simbolista brasileiro**. 3.ed.rev.ampl. São Paulo: Perspectiva, 1987.

SECCHIN, Antonio Carlos et al. (Orgs.). **Machado de Assis: uma revisão**. Rio de Janeiro: In-Fólio, 1998.

## 91225-02 POESIA PORTUGUESA

### EMENTA

Reflexões sobre a fundação da nacionalidade. Estudo da poesia dos cancioneiros: Cantigas de amor, de amigo e de mal-dizer. Percurso da poesia portuguesa do Humanismo à contemporaneidade.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, Gastão. **A poesia portuguesa hoje**. Lisboa: Relógio D'água, 1999.

REIS, Carlos e LOURENÇO, Antonio Apolinário. **História e Crítica da Literatura Portuguesa: o modernismo**. Lisboa: Verbo, 2015.

SARAIVA, A.J., LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. 17 ed. Porto: Porto, 2005.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos de Literatura Portuguesa**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1985.

MARTINHO, Fernando J. B. **Tendências dominantes da poesia portuguesa da década de 50**. Lisboa: Colibri, 1996.

SENA, Jorge de. **Fernando Pessoa e Cia heteronímia**. Lisboa: Ed. 70, 2000. 3a ed.

SILVESTRE, Osvaldo M.; SERRA, Pedro. **Século de Ouro: Antologia Crítica da Poesia Portuguesa do Século XX**. Coimbra, Cotovia/Angelus Novus, 2002.

SEABRA, José Carlos. **História e Crítica da Literatura Portuguesa**. Vol 7 Do Fim-de-Século ao Modernismo. Lisboa: Verbo, 1995.

#### 1425J-04 DIDÁTICA

##### EMENTA

Estudo dos pressupostos filosóficos e históricos da Didática. Compreensão dos elementos constitutivos dos processos de ensinar e aprender a partir de uma visão crítica. Exercícios docentes acompanhados de planejamento de projetos, planos de aula e do processo de avaliação numa abordagem construtivista e interdisciplinar. Inventário sobre os saberes necessários para uma boa aula.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECKER, Fernando. **A epistemologia do professor: o cotidiano da escola**. 12.a ed. RJ: VOZES, 2005.

LIBÂNIO, José Carlos. **Didática**. 2ª. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

VEIGA, I. P. A. (org.). **Lições de didática**. Campinas, SP: Papirus, 2006.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHASSOT, Áttilio. **Alfabetização Científica: questões e desafios para a educação**. Ijuí: Editora Unijuí, 2010.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

HERNANDEZ, Fernando. **Catadores Da Cultura Visual: Proposta Para Uma Nova Narrativa Educacional**. Porto Alegre: Mediação. 2009

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Sobre notas escolares: distorções e possibilidades**. São Paulo: Cortez, 2014.

PERRENOUD, Philippe. **10 novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

#### 91018-02 INICIAÇÃO À DOCÊNCIA IV: ENSINO MÉDIO OU EJA (90H)

##### EMENTA

Iniciação à docência no Ensino Médio e/ou na EJA, por meio da observação e planejamento de atividades pedagógicas. Estudo teórico prático realidade escolar e do processo pedagógico.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GAMBOA, Sílvia. Sanchez. **Pesquisa em Educação: métodos e epistemologia**. Argos, 2007.

SOARES, Leôncio (org.). **Formação de Educadores de Jovens e Adultos**. Belo Horizonte: Autêntica/ SECAD-MEC/UNESCO, 2006.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁVILA, Ivany (org). **Escola e sala de aula** – mitos e ritos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

ESTEBAN, Maria Tereza (org). **Escola, Currículo e Avaliação**. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2013

LOCH, Jussara Margareth de Paula et alii. **Planejamento, metodologia e avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2009.

MATTOS, C.I.G. **Etnografia crítica em sala de aula**: o professor pesquisador e o pesquisador professor em colaboração.

Revista da Ciência da Educação: Educação e Sociedade, CEDES e PAPIRUS, ago,1995,16, n.51.

PAIVA, Jane. **Os sentidos do direito à educação para jovens e adultos**. Petrópolis, RJ: DP ET alii, FAPERJ, 2009.

### 91005-04 INICIAÇÃO À DOCÊNCIA V: DESAFIOS NA EDUCAÇÃO

#### EMENTA

Disciplina oportuniza a interação de estudantes de diferentes áreas de conhecimento na elaboração e execução de projetos em educação baseados em desafios temáticos. Reflexão e construção de propostas e soluções para desafios educacionais contemporâneos. Exercícios de empatia, de colaboração, de trabalho em equipe, de comunicação, de criatividade e de solução de problemas educacionais, utilizando metodologias ativas e abordagem com Design Thinking.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERNÁNDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Artmed Editora, 2007.

BENDER, Willian N. **Aprendizagem baseada em projetos**: educação diferenciada para o século XXI. Penso Editora, 2015.

ROBINSON, Ken. **Libertando o poder criativo**: a chave para o crescimento pessoal e das organizações. São Paulo: HSM Editora, 2012.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, Tim. **Design Thinking**: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

GAMBOA, Silvio Sánchez. **Pesquisa em educação**: métodos e epistemologias. Argos, 2007.

DEMO, Pedro. **Metodologia da investigação em educação**. Editora Ibpex, 2005.

GANDIN, Adriana Beatriz. **Metodologia de projetos na sala de aula**: relato de uma experiência. Edições Loyola, 2001.

MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. **Trabalhando com projetos**: planejamento e gestão de projetos educacionais. Editora Vozes Limitada, 2017.

### 91924-02 POLÍTICAS SOCIAIS PARA CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS

#### EMENTA

A construção histórica dos direitos de crianças e adolescentes no Brasil. Análise do Sistema de Garantia de Direitos e da Doutrina da Proteção Integral no que se refere às políticas sociais voltadas para as infâncias e adolescências. Políticas sociais para as Juventudes e Estatuto da Juventude. A articulação da rede de proteção como estratégia para a garantia dos direitos das infâncias, adolescências e juventudes na realidade contemporânea.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PERONDI, Mauricio; SCHERER, Giovane A, VIEIRA, Patricia; GROSSI, Patricia. **Infâncias, adolescências e juventudes na perspectiva dos direitos humanos: onde estamos? Para onde vamos?** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018.

RIZZINI, Irene e PILOTTI, Francisco (orgs) **A arte de governar crianças: a história das políticas, da legislação e da assistência à infância no Brasil.** Rio de Janeiro: Instituto Interamericano Del Niño, 1995.

SCHERER, Giovane. **Serviço Social e Arte: Juventudes e Direitos Humanos.** Ed. Cortez, São Paulo, 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAPTISTA, Myrian Veras. **Algumas reflexões sobre o sistema de garantia de direitos.** Revista Serviço Social e Sociedade. nº 109. São Paulo Jan./Mar. 2012. Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-66282012000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-66282012000100010&script=sci_arttext)

CRAIDY, Carmem Maria; SZUCHMAN, Karine (org). **Socioeducação: Fundamento e Prática.** 2. ed. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2017.

FARAJ, Suane Pastoriza; SIQUEIRA Aline Cardoso; ARPINI, Dorian Mônica. **Rede de Proteção: O Olhar de Profissionais do Sistema de Garantia de Direitos.** Trends in Psychology / Temas em Psicologia – 2016, Vol. 24, nº 2, 727-741. Disponível em: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-389X2016000200018](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000200018)

NERY, Maria Aparecida. “A Convivência Familiar e Comunitária é Direito da Criança e do Adolescente e uma Realidade a ser repensada pela Escola”. In: **Cad. Cedes**, Campinas, vol. 30, n. 81, p. 189-207, mai.-ago. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n81/a05v3081.pdf>

SCHERER, Giovane A. **Juventudes, (In)Segurança e Políticas Públicas: A Proteção Social no Brasil.** Edipucrs, 2018.

## NÍVEL V (A PARTIR DE 2022/1)

### 91226-02 SOCIOLINGUÍSTICA

#### EMENTA

Estudo das características sociolinguísticas do português brasileiro. Análise da diversidade linguística e da pluralidade cultural no Brasil e seus reflexos no processo de ensino/aprendizagem em sala de aula.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola, 2008.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos**. São Paulo: Contexto, 2006.

ZILLES, Ana Maria Sthal; FARACO, Carlos Alberto (orgs.). **Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino**. São Paulo: Parábola, 2015.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos (org.). **Linguística da norma**. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

LAGARES, Xóan Carlos; BAGNO, Marcos (orgs.). **Políticas da norma e conflitos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2011.

LUCCHESI, Dante. **Língua e sociedade partidas: a polarização sociolinguística do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2015.

PRETI, Dino. **Sociolinguística: os níveis de fala**. 8a. ed. São Paulo: EDUSP, 2003

RICARDO, Stella Maris Bortoni. **Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2004.

### 91227-02 SEMÂNTICA

#### EMENTA

Contexto histórico-teórico da Semântica na sua divisão de escopo amplo e restrito. Fenômenos de significação: dêiticos, pressuposição e referência. Aspectos semânticos da linguagem natural no nível proposicional. Relações entre os estudos da Semântica e o ensino de línguas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASSO, Renato; FERRAREZI Jr., Celso (orgs.). **Semântica, Semânticas: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2013.

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2006.

OLIVEIRA, Roberta Pires de. **Semântica formal: uma breve introdução**. Campinas: Mercado Aberto, 2001.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRAREZI Jr., Celso. **Semântica para a educação básica**. São Paulo: Parábola, 2008.

FODOR, Jerry. **Semantics: an interview with Jerry Fodor**. ReVEL. Vol. 5, n. 8, 2007.

LYONS, John. **Semântica lingüística: una introducción**. Editorial Paidós, 1997

PINKER, S. **Do que é feito o pensamento**: a língua como uma janela para a natureza humana. Rio de Janeiro, Companhia das Letras, 2008.

TAMBA-MECZ, Irène. **A semântica**. 2. ed.rev. São Paulo: Parábola, 2009.

## 91228-04 LITERATURA BRASILEIRA: RUPTURAS E REINTERPRETAÇÕES

### EMENTA

Contextualização da Semana de 22 e seus desdobramentos. Estudo da geração de 30: narrativa social e de introspecção. Estudo da poesia metafísica, da Geração de 45 e da renovação do teatro brasileiro. Investigação sobre a crônica brasileira.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ÁVILA, Afonso. **O modernismo**. São Paulo: Ática, 1975.

BUENO, Luis. **Uma história do romance de 30**. São Paulo: Ed USP; Campinas: Ed. Unicamp. 2006.

MARTINS, Wilson. **A Literatura Brasileira**. O Modernismo (1916-1945). São Paulo: Cultrix, 1965.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁVILA, Affonso (org.). **O Modernismo**. 3. Ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

COUTINHO, Afrânio (Org.). **A literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 2003. 6 v.

FARIA, João Roberto. **História do teatro brasileiro II: Do modernismo às tendências contemporâneas**. São Paulo: SESC, 2013.

PRADO, Décio de Almeida. **Teatro Brasileiro Moderno**. São Paulo, Perspectiva, 1984

SILVA BRITO, Mário da. **Poesia do Modernismo**. Rio de Janeiro: Civil. Bras., 1968

## 91012-02 ESTÁGIO INTERDISCIPLINAR I (100H)

### EMENTA

Compreende a preparação teórica e epistemológica para exercer as atividades escolares do Ensino Fundamental, tendo em vista o caráter interdisciplinar da área de Humanidades - observação, assessoria e desenvolvimento de projetos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNAU, Laia & ZABALA, Antoni. **Como aprender e ensinar competências**. Porto Alegre: artmed, 2010.

MACEDO LINO; Petty, Ana Lucia; PASSOS, Norimar C. **Os jogos e o brincar na aprendizagem escolar**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

SABINO, Simone. **O afeto na prática pedagógica e na formação docente**. Uma presença silenciosa... São Paulo: Edições Paulinas, 2012.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Celso. **Novas maneiras de ensinar. Novas maneiras de Aprender**. Porto Alegre: artmed, 2010.

KISHIMOTO, Tizukp M.(org.). **O brincar e suas Teorias**. São Paulo : Pioneira, 1998.

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude (org). **O ofício de professor**: história, perspectivas e desafios internacionais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

ZABALZA, Miguel A. **Diários de aula**. Um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional. Porto Alegre: Artmed,2008.

SCHARTZMAN, Simon; BROCK, Colin (org). **Os desafios da educação no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

## 1216C-04 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

### EMENTA

Reflexão sobre aspectos sócio-históricos da inclusão das pessoas surdas na sociedade em geral e na escola; a Língua Brasileira de Sinais como língua de comunicação entre as pessoas surdas e como segunda língua. Concepções da língua e da cultura surda; conhecimento introdutório da formação gramatical da Língua Brasileira de Sinais. Desenvolvimento da competência para comunicação básica, tanto referente à compreensão como à sinalização.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DANESI, Marlene Canarim; (Org). **O admirável mundo dos surdos**: novos olhares do fonoaudiólogo sobre a surdez. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2. Ed. 2007.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

STROBEL, Karin Lilian. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Editora UFSC, 2008.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRUZ, Carine Rebello; CORREA, Ygor, (Orgs). **Língua Brasileira de Sinais e Tecnologias Digitais**. Porto Alegre: Penso, 2019.

FERNANDES, Eulalia; QUADROS, Ronice Muller, (Orgs). **Surdez e Bilinguismo**. Porto Alegre: Mediação, 2010.

GOLDFELD, Márcia. **A Criança Surda**. Linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo. Ed: Plexus, 1997.

OLIVER, Sacks. Vendo Vozes. **Uma Jornada pelo Mundo dos Surdos**. Rio de Janeiro. ed: Imago, 2010.

MACHADO, Lucyenne Matos de Costa Vieira; LOPES, Maura Corcini; (Orgs). **Educação de surdos**: políticas, língua de sinais, comunidade e cultura surda. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2010.

## 91023-04 METODOLOGIAS DE ENSINO EM HUMANIDADES

### EMENTA

Estudo de métodos e práticas pedagógicas fundamentadas nos princípios e valores maristas. Desenvolvimento e integralidade da formação humanista do professor. Compreensão da interdisciplinaridade e do ensino pautado em projetos como pilares da docência.



BARRIO, Juan M. & Liansana, Luis Serra. **O Educador Marista**, sua identidade, seu estilo. POA: EDIPUCRS, 2013.

BAUMAN, Zygmunt. **Sobre educação e Juventude**. Rj: Zahar, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Arroyo, Miguel Gonzalez. **Imagens Quebradas**: trajetórias em tempos de alunos e mestres. Petrópolis: Vozes, 2007.

HERNANDEZ, Fernando. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre: Grupo A, 2017

MORAES, Roque e PICOLLI, Sonia M. **Ensinar e aprender pela pesquisa**: um desafio para a formação continuada de professores. Revista de Ciências Humanas. Frederico Westphalen, v.7, nº8, 2006.

OLIVEIRA Elisandra Brizolla de. SANTOS Franklin Noel dos. **Cinco pressupostos e definições em Interdisciplinaridade**: diálogo com alguns autores in Interdisciplinaridade. São Paulo, n. 11, pp. 01-151, out. 2017.

<http://revistas.pucsp.br/index.php/interdisciplinaridade>

SABINO, Simone. **O afeto na prática pedagógica e na formação docente**. Uma presença silenciosa. SP: Edições Paulinas, 2012.

#### 91406-02 TECNOLOGIAS DIGITAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

##### EMENTA

Importância da presença da tecnologia educacional na sala de aula. Educação em contextos digitais com ênfase na aprendizagem. Interação em diferentes ambientes virtuais com proposta de autoria. Gamificação: definições e exemplos. Análise e desenvolvimento de metodologias de trabalho com softwares/aplicativos educacionais.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, F. **Gamification**: como criar experiências de aprendizagem engajadoras. 2. ed. São Paulo: DVS Editora, 2015.

BEHAR, P. A. **Modelos pedagógicos em educação a distância**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

LEITE, L. S. (Coord.) et al. **Tecnologia educacional**: descubra suas possibilidades na sala de aula. Petrópolis/RJ: Vozes, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORBA, Márcia de Campos, MORAES, Maria Cristina, SILVEIRA, Milene Selbach. Recursos Tecnológicos na Ação Docente. In ENRICONE, Délcia e GRILLO, Marlene (orgs). **Educação Superior**: vivências e visão de futuro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005, p. 141-152

BRITO Gláucia Da Silva; PURIFICAÇÃO, Ivonélia Da. **Educação e novas tecnologias**: um (re)pensar. Ed. Intersaberes, 2014.

KENSKI, V. M. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. 9. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

MORAN, J. **Tecnologias digitais para uma aprendizagem ativa e inovadora**. Disponível em: [http://www2.eca.usp.br/moran/wpcontent/uploads/2017/11/tecnologias\\_moran.pdf](http://www2.eca.usp.br/moran/wpcontent/uploads/2017/11/tecnologias_moran.pdf)



SANTOS, Eliete Correia dos.; SOUZA, Fábio Marques de. SOUZA, Kelly Cristina Trajano. **Tecnologias educacionais e inovação**: diálogos e experiências. Ed. Apris, 2016.

### 98F43-02 MATEMÁTICA INSTRUMENTAL

#### EMENTA

Análise, discussão e resolução de problemas e de situações em diferentes áreas do conhecimento e na educação, envolvendo organização e interpretação de gráficos e dados estatísticos.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUSSAB, W. O.; MORETTIN, P. Alberto. Estatística básica. 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2017.

LEONARDO, F. M.; SILVA, W. R. Conexões com a matemática: vol. único. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2017. Versão digital.

LIMA, E. L. et al. Temas e problemas elementares. Rio de Janeiro: SBM, 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECKER, J. L. Estatística básica: transformando dados em informação. Porto Alegre: Bookman, 2015.

DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações: ensino médio. São Paulo: Ática, 2001. 3 v.

DEMANA, F. D. et al. Pré-cálculo. São Paulo: Pearson, 2011.

IEZZI, G. et al. Matemática: ciências e aplicações. São Paulo: Atual, 2001. v. 1.

MEDEIROS, V. Z. (coord.) et al. Pré-cálculo. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

## NÍVEL VI (A PARTIR DE 2022/2)

### 91229-02 LINGUAGEM E ARGUMENTAÇÃO

#### EMENTA

Noções de relação semântica e valor linguístico como construtoras de sentido. Os operadores argumentativos, as diferentes vozes no discurso, a construção do ponto de vista do locutor. Formas de discurso citado e criação de efeitos de sentido. Argumentação em diferentes gêneros.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**. Org. Aparecida Pauliukonis e Ida Lucia Machado. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, I.; ELIAS, V.M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

MARCUSCHI, L.A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. SP: Parábola, 2008.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMOSSY, R. (org.). **Imagens de si no discurso: a construção do ethos**. Trad. Dilson Cruz, Fabiana Komesu e Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2005.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. Org., trad., posfácio e notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. RJ: Editora 34, 2016.

FIORIN, J.L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, I. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 2004.

PERELMAN, C.; Olbrecht-Tyteca, L. **Tratado da argumentação**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

### 91230-02 NARRATIVA PORTUGUESA

#### EMENTA

Estudo da historiografia e da épica. Análise da novela de cavalaria e da prosa da corte. Leitura crítica dos sermões de Vieira. Considerações sobre o Romantismo, o Realismo e a narrativa portuguesa dos séculos XX e XXI.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1994.

REIS, Carlos. **História crítica da Literatura Portuguesa**. Volume IX. Lisboa, Editorial Verbo: 2005

SARAIVA, A.J., LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. 17 ed. Porto: Porto, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARNAUT, Ana Paula. **Post-modernismo no Romance português contemporâneo**. Coimbra: Almedina, 2002.

DURAND, Gilbert. **Imagens e reflexos do Imaginário Português**. Lisboa: Hugin, 2000

LOURENÇO, Eduardo. **O Labirinto da saudade**. Lisboa: Gradiva, 2001. 2ª ed.



RIBEIRO, Antonio Sousa; RIBEIRO, Margarida Calafate. **Geometrias da memória: configurações pós-coloniais**. Porto: Afrontamento. 2016.

SEABRA, José Carlos. **História e Crítica da Literatura Portuguesa**. Vol 7 Do Fim-de-Século ao Modernismo. Lisboa: Verbo, 1995.

## 91231-02 PSICOLINGUÍSTICA

### EMENTA

Tópicos centrais de Psicolinguística: as bases neuro e psicolinguísticas do processamento típico e atípico da linguagem, consciência linguística, aquisição da linguagem, processos de compreensão (leitura) e produção (escrita). Procedimentos de pesquisa e contribuições para a aprendizagem e o ensino.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAMPRECHT, Regina (Org.) **Aquisição da Linguagem: questões e análises**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

LUNA, Maria José de Matos ET al. (orgs.). **Leitura e produção de texto**. Recife: UFPE, 2010.

MAIA, Marcus (Org.) **Psicolinguística, Psicolinguísticas: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2015.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

IZQUIERDO, Iván. **Os tipos e as formas de memória**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

KATO, Mary A. **O aprendizado da leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

LEFFA, Vilson J. **Aspectos da leitura**. Porto Alegre: Sagra – DC Luzzatto, 1996

RODRIGUES, Cássio; TOMICH, Leda Maria B. (orgs.). **Linguagem e cérebro humano**. Porto Alegre: ARTMED, 2004

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

## 91243-02 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

### EMENTA

Estudo da literatura infantil e juvenil: definição e crítica. A literatura infantil e juvenil brasileira: da teoria à análise de texto. O texto literário e a formação do leitor: práticas de sala de aula. Literatura infantil e imaginário: dos contos de fada ao folclore brasileiro. Os livros clássicos e a tradição literária. As tendências literárias atuais.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROYO, Leonardo. **Literatura infantil brasileira**. São Paulo: UNESP, 2011.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2000.

ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. **Um Brasil para crianças**. Para conhecer a literatura infantil brasileira: história, autores e textos. São Paulo: Global, 1993.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AGUIAR, Vera Teixeira de; Ceccantini, João Luís; MARTHA, Alice Áurea Penteadó (Orgs.). **Heróis contra a parede**. Estudos de literatura infantil e juvenil. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2010.

COELHO, Nelly Novaes. **O conto de fadas: símbolos mitos arquétipos**. São Paulo: Paulinas, 2012.

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário**. São Paulo: Global, 2003.

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. Tradução Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify: São Paulo, 2010.

MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

**91006-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR I: TEMAS DE BRASIL CONTEMPORÂNEO**

**EMENTA**

Estudo interdisciplinar com foco na análise da conjuntura sócio-política brasileira atual. Análise das transformações da sociedade e das instituições brasileiras face aos desafios atuais. Análise de dinâmicas territoriais, processos políticos e mudanças societárias, bem como da conjuntura cultural e econômica no Brasil contemporâneo. Ênfase nas contribuições da História, da Geografia e das Ciências Sociais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

HAESBAERT, R.; LIMONAD, E. (Org.); MOREIRA, R. (Org.). **Brasil, Século XXI: por uma outra regionalização** (2a ed.). 2. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015. v. 1.

TATAGIBA, L. 1984, 1992 e 2013. **Sobre ciclos de protestos e democracia no Brasil**. Política & Sociedade (Online), v. 13, p. 35, 2014.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves. **O Brasil Republicano: O Tempo Da Nova República – Da Transição Democrática À Crise Política De 2016**. Vol. 5, São Paulo, Civilização Brasileira, 2018.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MOREIRA, A. **Formação Espacial Brasileira: contribuição crítica aos fundamentos espaciais da Geografia do Brasil**. Rio de Janeiro, 2014

GALLO, Carlos Artur. **O Brasil entre a memória, o esquecimento e a (in) justiça: uma análise do julgamento da ADPF nº 153 pelo Supremo Tribunal Federal**. REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA POLÍTICA, v. 9, p. 81-114, 2017.

MORAES, Ângela Moreira Domingues, SOUZA, Luiz Edmundo, MAUAD, Chirio. **Pacificar o Brasil: das guerras justas às UPPs**. São Paulo, Alameda, 2017.

GONZALEZ, Lauro, DEAK, Mariel, ALMEIDA PRADO, Mauricio. (ORGs). **O Brasil mudou mais do que você pensa: um novo olhar sobre as transformações nas classes CDE**, Rio de Janeiro, FGV, 2018

CASTRO, Iná E. de; MIRANDA, Mariana; EGLER, Claudio A.G. (orgs.) **Redescobrimo o Brasil: 500 anos depois**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil: FAPERJ, 2001



**EMENTA:**

Estudo e análise de bases filosóficas, históricas e conceituais dos Direitos Humanos e suas implicações na formação para a cidadania e para o campo educacional.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CARBONARI, Paulo César (Org.). **Sentido filosófico dos direitos humanos**: leituras do pensamento contemporâneo. Passo Fundo: IFIBE, 2006 (Vol. 1), 2009 (Vol. 2).

HERRERA FLORES, Joaquín. **A reinvenção dos direitos humanos**. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2009.

CASTILHO, Natália Martinuzz. **Reinventando os Direitos Humanos a partir do sul**. Rio de Janeiro. Lumen Juris, 2017.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BIELEFELDT, Heiner. **Filosofia dos direitos humanos**: fundamentos de um ethos de liberdade universal. Trad. Dankwart Bernsmüller. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2000. (Focus, 4).

EILBAUM, Lucía, SCHUCH, Patrice, CHAGAS, Gisele Fonseca (org.) **Antropologia e direitos humanos** 7. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Antropologia, 2017.

FREIRE, Silene de Moraes. **Direitos humanos no Brasil**: aportes para compreensão das ambiguidades e armadilhas persistentes. In: EM PAUTA. Rio de Janeiro: UERJ, n. 34, v. 12, p. 71- 89. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistaempauta/article/view/15079/11433>

O'DONNELL, Guillermo. **Democracia, desenvolvimento humano e direitos humanos**. Revista debates, v. 7, n. 1, p. 15.

WOLFF, Maria Palma. **Direitos Sociais**: Fundamentos e política de implementação. Coleção para entender o direito. São Paulo: Estúdio Editores, 2015.

**91008-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR I: PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS**

**EMENTA**

Prática de produção de textos acadêmicos. Preparação de trabalhos monográficos: resumos, resenhas, ensaios, artigos, capítulo de livros. Redação científica, aplicação de vocabulário técnico, argumentação, adequação lexical e gramatical. Desenvolvimento da expressão oral. Técnicas de apresentação oral. Questões éticas relacionadas à produção e à divulgação do texto científico.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MARCONI, Marina de Andrade & LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984.

MACHADO, Anna Rachel et al. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2007.

BECKER, Howard S. **Truques da Escrita**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2015.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de Texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2014.

MACHADO, Anna Rachel et al. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2007.

MACHADO, Anna Rachel et al. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2007.

PIRES, Paulo Roberto (org). **Doze ensaios sobre o ensaio**. São Paulo, IMS, 2018.

## 91213-04 METODOLOGIAS DE ENSINO EM LETRAS

### EMENTA

Estudo de métodos e práticas pedagógicas específicas para o ensino em letras (línguas e literaturas) por meio de desenvolvimento de pesquisa e projetos interdisciplinares integrados à prática docente. Análise de estratégias metodológicas e de materiais didáticos, visando ao planejamento de um projeto integrado de ensino-aprendizado destinado ao público do Educação Básica e EJA.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BELLO, Samuel Edmundo Lopez; UBERTI, Luciane (orgs.). **Iniciação à docência**: articulação entre ensino e pesquisa. São Leopoldo: Oikos, 2013.

COSTELLA, Roselane Zordan [et al] (org). **Iniciação à docência**: reflexões interdisciplinares. – São Leopoldo: Oikos, 2015.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BELLO, Samuel Edmundo Lopez; UBERTI, Luciane (orgs.). **Percursos da prática de sala de aula**. São Leopoldo: Oikos, 2016.

KLEIMAN, Ângela. Leitura e prática social no desenvolvimento de competências no ensino médio. In: **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006 (Estratégias de ensino; 2).

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

VIEIRA, Sílvia Rodrigues Vieira; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. **Ensino de gramática**: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

## 91013-02 ESTÁGIO INTERDISCIPLINAR II (100H)

**Ementa**: Possibilita a articulação entre teoria e prática aplicadas a vivência da realidade escolar do Ensino Médio por meio de elaboração e aplicação de projetos de caráter interdisciplinar dentro da perspectiva da área de Humanidades.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. São Paulo: Autores Associados, 1994.



MORIN, Edgar. **Introdução ao Pensamento Complexo**. Porto Alegre: Sulina, 2011.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa**. Como Ensinar. Porto Alegre: Artmed, 2010.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ESTEBAN, Maria Tereza. **O que sabe quem erra?** Reflexões sobre a avaliação e o fracasso escolar. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

UD, Phillippe. **Dez novas competências para ensinar**. São Paulo. Ed. Artmed, 2000.

BECKER, Fernando. **A epistemologia do professor** - O cotidiano da escola. Petrópolis, Vozes 12° Ed. 1993.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Construção do conhecimento em sala de aula**. São Paulo: Libertad, 2000.

PERRENOUD, Philippe. **Novas competências profissionais para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

#### 91408-02 NEUROCIÊNCIAS E APRENDIZAGEM

##### EMENTA

Articulação entre neurociências e educação. Bases neurobiológicas, anatômicas e filogenéticas do cérebro humano. Estudo da linguagem, estimulação cerebral e plasticidade neuronal. Contribuição da escola para o desenvolvimento cognitivo, inteligência emocional e o papel do cérebro na aprendizagem. Transtornos de aprendizagem e teorias da subjetividade e da complexidade associadas às práticas pedagógicas relacionadas à estimulação neural.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KREBS, C. **Neurociências Ilustrada**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

BEAR, M.F. **Neurociências**. Porto Alegre: Artmed, 2018.

MACEDO, Elizeu C., BOGGIO, P.S. **Neurociências e Psicologia Aplicada**. 1 ed. São Paulo: Editora Mackenzie e Hogrefe, 2016.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CONSENZA, R., GUERRA, L. **Neurociência e Educação: como o cérebro aprende**. Porto Alegre, RS: Artmed, 2011.

GAZZANIGA, M. S.; IVRY, R. B.; MANGUN, G. R. **Neurociência cognitiva: a biologia da mente**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

HERCULANO-HOUZEL, Suzana. **O cérebro nosso de cada dia: descobertas da Neurociência sobre a vida cotidiana**. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2020

LENT, Roberto. **Cem bilhões de neurônios?** Conceitos fundamentais de neurociências. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2010.

REECE, Jane B., et al. **Biologia de Campbell**. Porto Alegre: Artmed, 2015.

## NÍVEL VII (A PARTIR DE 2023/1)

### 91232-02 –SEMIÓTICA

#### EMENTA

Contexto histórico-teórico da ciência dos signos em geral, da semiótica e da comunicação, de código e mensagem com aplicação da Semiótica às diversas linguagens (naturais, corporais, visuais). Estudo de mito, cultura e mídia. A relação entre conhecimentos da Semiótica e atuação profissional.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROS, Diana Luz Pessoa de. **Teoria Semiótica do texto**. São Paulo: Ática, 2005.

BERTRAND, Denis. **Caminhos da semiótica literária**. Bauru: Edusc, 2003.

SANTAELLA, Lúcia; NOTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, R. **Mitologias**. São Paulo: Difel, 2003.

ECO, Umberto. **Tratado Geral de Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

PEASE, Allan; PEASE, Barbara. **Desvendando os segredos da linguagem corporal**. São Paulo: Sextante, 2012.

PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Semiótica Visual**. São Paulo: Contexto, 2004.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é Semiótica**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

### 91233-02 ORIGENS E HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

#### EMENTA

Estudo da origem e expansão da língua portuguesa a partir do exame de sua história sociopolítica e dos processos de mudança fonológica, morfossintática e sintática.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARACO, Carlos Alberto. **História sociopolítica da língua portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2016.

HOUAISS, Antônio. **O português no Brasil**. Unibrade: Centro de Cultura, 1985.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática: história, teoria e análise, ensino**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1975.

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. São Paulo: Ática, 1992.

NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. **Origens do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2007.

TARALLO, Fernando. **Tempos Linguísticos: Itinerários Históricos da Língua Portuguesa**. São Paulo: Ática, 1990

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. 2. d. São Paulo: Martins Editora, 2014.



#### EMENTA

Reflexão sobre as vanguardas na poesia. Estudo do conto, do romance e do teatro contemporâneo brasileiro. Considerações sobre a Literatura marginal e indígena.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AGUILAR, Gonzalo. **Poesia concreta brasileira**. São Paulo: EDUSP, 2005.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2001
- REZENDE, Beatriz. **Contemporâneos**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DALCASTAGNÉ, Regina (org). **Espaços possíveis na literatura brasileira contemporânea**. Porto Alegre: Zouk, 2015.
- SCHØLLHAMMER, Karl Erik. **Ficção Brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2009
- SANTIAGO, Silvano. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- SUSSEKIND, Flora. **Papéis colados**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2012.
- VIDAL, Paloma (org). **O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

#### 91235-02 PRAGMÁTICA

#### EMENTA

Contexto histórico-teórico da Pragmática, os atos de fala, a pressuposição e a implicatura. Conceitos básicos de Pragmática, com ênfase na cognição e na comunicação. Processos pragmático-cognitivos de compreensão textual. Fenômenos pragmáticos em linguagem verbal e não verbal. A intencionalidade, o contexto e os mecanismos inferenciais nos fenômenos comunicacionais. Reflexão sobre as relações entre os estudos de Pragmática e o ensino de línguas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- GRICE, H.P. Lógica e Conversação. In: **Fundamentos Metodológicos da Linguística**. Vol. 4: Pragmática. Campinas: Unicamp, 1982, 81-104.
- LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007. [Tradução: Luís Carlos Borges; Aníbal Mari]
- SILVEIRA, Jane Rita Caetano; FELTES, Heloísa P. de Moraes. **Pragmática Cognitiva - A Teoria da Relevância**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AUSTIN, J. L. **Quando dizer é fazer - palavras e ação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
- IBAÑOS, Ana; SILVEIRA, Jane Rita Caetano (org.) **Na interface Semântica/Pragmática** – Programa de Pesquisa em Lógica e Linguagem Natural. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.



FERRARA, Lucrécia. **Leitura sem Palavras**. São Paulo: Ática, 2002.

SILVEIRA, Jane Rita Caetano. **A imagem: interpretação e comunicação**. Linguagem em (Dis)curso. Editora da UNISUL, Tubarão/SC, junho/2005.

TEIXEIRA, J. **Mente, Cérebro e Cognição**. Petrópolis: Vozes, 2008.

## 91236-02 LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

### EMENTA

Reflexões sobre a literatura colonial e pós-colonial: obras e autores. Diálogo entre literatura e história na constituição das identidades nacionais: Angola, Moçambique, Cabo Verde e Guiné Bissau.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Manuel. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. São Paulo: Ática, 1987.

PIRES LARANJEIRA. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Coimbra: Universidade aberta, 1995.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Paralelas e tangentes entre literaturas de língua portuguesa**. São Paulo: Arte&Ciência, 2003.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA Jr., Benjamin. **De voos e ilhas**. Literatura e comunitarismos. São Paulo: Ateliê, 2003.

CHAVES, Rita. Angola e Moçambique. **Experiência colonial e territórios literários**. São Paulo: Ateliê, 2005.

LEITE, Ana Mafalda. **Oralidades & Escritas nas Literaturas Africanas**. Lisboa, Edições Colibri, 1998

MATA, Inocência. **Ficção e História na Literatura Angolana**. O caso de Pepetela. Lisboa: Colibri, 1993.

TUTIKIAN, Jane. **Velhas identidades novas: o pós-colonialismo e a emergência das nações de língua portuguesa**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2006.

## 91237-02 ESTÁGIO EM LETRAS/LÍNGUA PORTUGUESA-EF (100H)

### EMENTA

Orientação para docência no Ensino Fundamental. Observação da realidade da sala de aula e reflexão sobre as condições de ensino e aprendizagem da língua materna. Planejamento, aplicação e avaliação de projetos integrados de ensino de língua materna em turma(s) regular(es) do Ensino Fundamental ou de Educação de Jovens e Adultos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Ministério da Educação**. Base Nacional Comum Curricular – Área de Linguagens. <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

BRASIL. **Ministério da Educação**. Parâmetros Curriculares Nacionais - Língua Estrangeira. 3º e 4º ciclos. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 1998. <http://portal.mec.gov.br/seb/publicações>

HERNÁNDEZ, Fernando, VENTURA, Monserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

AGUIAR, Vera Teixeira de; BORDINI, Maria da Glória. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. São Paulo: Global, 2003.

KLEIMAN, Angela. **Leitura, ensino e pesquisa**. Campinas: Pontes, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

ROJO, Roxane (org.). **A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

#### 91009-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR II: TEMAS DE MUNDO CONTEMPORÂNEO

##### EMENTA

Estudo das questões relativas ao cenário internacional, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, face a desafios contemporâneos: novos nacionalismos, regionalismos e globalismo, redes transnacionais e movimentos migratórios, segurança internacional, movimentos identitários e crise ambiental. Ênfase nas abordagens desenvolvidas pela História, Geografia e Ciências Sociais.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HAESBAERT, R. **O mito da desterritorialização: do "fim dos territórios" à multiterritorialidade**. 9. ed. V.1. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016.

FERGUSON, Nial. **Império**. São Paulo: Planeta, 2016

HOBSBAWM, E. **A era dos extremos: o breve século XX (1914-1991)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERGUSON, Nial. **Guerra do Mundo**. São Paulo: Planeta, 2015

LIMA, Maria Regina Soares de (org.). **Desempenho de governos progressistas no Cone Sul**. Rio de Janeiro: Edições IUPERJ, 2008.

LAFER, Celso. **A identidade internacional do Brasil e a política externa brasileira: passado, presente e futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

SANTOS, Milton. **Por uma outra Globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

VESENTINI, José William. **Novas Geopolíticas**. São Paulo: Contexto, 2008.

#### 91011-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR II: LEITURAS CRÍTICAS INTERSECCIONAIS

##### EMENTA

Estudo de matrizes conceituais de teorias interseccionais. Construção coletiva de perspectivas para marcadores sociais das diferenças e sociabilidade. Leitura crítica de obras literárias sobre marcadores sociais das diferenças e construção da sociabilidade. Relatos e experiências de movimentos sociais para a construção do reconhecimento e alteridade.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. 13. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.

PISCITELLI, Adriana. Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras. In: **Sociedade e Cultura**, v. 11, n. 2, p. 263-74, jul./dez. 2008. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fchf/article/view/5247>

SOUZA, Ricardo Timm de. **Sentido e alteridade**: dez ensaios sobre o pensamento de Emmanuel Levinas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRAH, Avtar. **Diferença, diversidade, diferenciação**. In.: Cadernos Pagu. nº26, 2006. pág. 329-376. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n26/30396.pdf>

PIVATTO, Pergentino S. **A questão do humano e o animal rationale**. In.: Veritas (Porto Alegre), v. 51, p. 117-127, 2006.

SCHERER-WARREN, Ilse. **Redes de movimentos sociais na américa latina**: caminhos para uma política emancipatória?. In.: Cad. CRH, Salvador, v.21, n. 54, p. 505-517, Dec. 2008. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-49792008000300007](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-49792008000300007)

**Redes de movimentos sociais na América Latina**: caminhos para uma política emancipatória? - SciELO - Scientific Electronic Library Online  
[www.scielo.br](http://www.scielo.br)

**91010-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR II: CLÁSSICOS DA LITERATURA UNIVERSAL**

**EMENTA**

Conceituação de clássico e estudo do cânone e da história da literatura. Leitura e análise de obras e autores clássicos da literatura universal. Reflexões sobre o processo criativo ao longo do tempo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BLOOM, Harold. **Como e por que ler**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental**. São Paulo: Objetiva, 2003.

BORGES, Jorge Luis. **Curso de literatura inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Brasília: Edições do Senado Federal, 2008. 4 v.

SEIXAS, Heloisa. **As obras-primas que poucos leram**. São Paulo: Record, 2005. 4 v.

MANGUEL, Alberto. **A biblioteca à noite**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.



## EMENTA

Estudo do sistema educacional brasileiro, de seus aspectos organizacionais, de suas políticas e das variáveis intervenientes na Educação Básica. Análise teórico-prática da legislação vigente, aplicada à organização escolar em seus aspectos administrativo-pedagógicos, na perspectiva da transformação da realidade social.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **Estrutura e Funcionamento do Ensino**. São Paulo: Avercamp, 2004.

CARNEIRO, Moaci A. **LDB fácil: leitura crítico-compreensiva artigo a artigo**. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARCOVERDE, Ana Cristina Brito (Org.) **Avaliação de políticas públicas no capitalismo globalizado: para que e para quem?** Recife: Editora:UFPE, 2015.

MARTINS, Â. M.; WERLE, F. O. C. (Orgs.). **Políticas Educacionais: elementos para reflexão**. Porto Alegre: Redes, 2010.

MENESES, João Gualberto et al. **Educação Básica: políticas, legislação e gestão – Leituras**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

SILVA, Eurides (Org.). **A Educação Básica pós-LDB**. São Paulo: Pioneira, 1998.

SOUZA, Paulo Nathanael P. de. **Como entender e aplicar a nova LDB: Lei nº 9.394/96**. São Paulo: Pioneira, 2000.

## 11521-04 HUMANISMO E CULTURA RELIGIOSA

### EMENTA

A condição humana aberta ao transcendente. Fé cristã e cultura atual. O estudo do fenômeno religioso em suas diferentes tradições. A relação entre fé e razão, e ciência e religião. Motivação para ações comunitárias como engajamento consequente de uma consciência social e da fé cristã.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GAARDER, Jostein. **O livro das religiões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

KONINGS, Johan; ZILLES, Urbano. **Religião e cristianismo**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997.

SCHERER, Burkhard (Org.). **As grandes religiões: temas centrais comparados**. Petrópolis: Vozes, 2005.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CROATTO, José Severino. **As linguagens da experiência religiosa: uma introdução à fenomenologia da religião**. São Paulo: Paulinas, 2001.

GHELLER, Erinida. (Org.) **Cultura religiosa: o sentimento religioso e sua expressão**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. v. 1.

KONINGS, Johan. **Ser cristão: fé e prática**. Petrópolis: Vozes, 2003.





TERRIN, Aldo Natale. **Introdução ao estudo comparado das religiões**. São Paulo: Paulinas, 2003.

ZILLES, Urbano. **Religiões**: crenças e credences. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997.

## NÍVEL VIII (A PARTIR DE 2023/2)

### 91238-02 ENUNCIÇÃO E DISCURSO

#### EMENTA

Conceitos fundamentais de teorias enunciativas e discursivas. A subjetividade na linguagem, a imagem do enunciador, a presença do outro e as vozes no discurso.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, M./ VOLOCHÍNOV, V.N. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 13 ed. São Paulo: Hucitec, 2009.

BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral II**. Trad. Eduardo Guimarães et al. 2ª Ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 6ª. Ed. ampl. São Paulo: Cortez, 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral I**. Trad. Maria da Glória Novak e Maria Luiza Neri. 5ª ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 2005.

CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2012.

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes, 1987.

FIORIN, José Luiz. **As Astúcias da Enunção: as categorias de pessoa, espaço e tempo**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2002.

### 1221K-02 LITERATURA E ARTES

#### EMENTA

Estudo das relações entre literatura, música, pintura, fotografia, escultura, arquitetura e demais manifestações artísticas em suas múltiplas potencialidades. Discussão acerca das mutações do campo literário na perspectiva da cultura midiática. Reflexão acerca das formas híbridas variadas entre linguagens literárias, visuais e musicais. Análise e debate de obras e autores que apresentam o diálogo profícuo entre o literário e outras artes.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. **A câmara clara**. Tradução de Julio Castañon. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

FLORES, Laura G. **Fotografia e Pintura: dois meios diferentes?** 1ª edição. Tradução Danilo Vivella Bandeira. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

SCHOLLHAMMER, K. E. **Além do visível; o olhar da literatura**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a Arte**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.

FREUD, Sigmund. **Arte, Literatura e os Artistas**. Autêntica. 2015.

OLIVEIRA, Solange. **Literatura & artes plásticas**. Ouro Preto: UFOP, 1993.

PRAZ, Mario. **Literatura e artes visuais**. Trad. de José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix; EDUSP, 1982.

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia**. Tradução Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

## 91239-02 ESTÁGIO EM LETRAS/LÍNGUA PORTUGUESA EM (100H)

### EMENTA

Orientação para docência no Ensino Médio. Observação da realidade da sala de aula e reflexão sobre as condições de ensino e aprendizagem da língua portuguesa e literatura na escola. Planejamento, aplicação e avaliação de projetos integrados de ensino de língua portuguesa e literatura em turma(s) regular(es) do Ensino Médio ou de Educação de Jovens e Adultos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Ministério da Educação**. Base Nacional Comum Curricular – Área de Linguagens. <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

BRASIL. **Ministério da Educação**. Parâmetros Curriculares Nacionais - Língua Estrangeira. 3º e 4º ciclos. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 1998. <http://portal.mec.gov.br/seb/publicações> HERNÁNDEZ, Fernando, VENTURA, Monserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

CANDIDO, Antonio. **O direito à literatura**. In: LIMA, Aldo de (Org.). **O direito à literatura**. Recife: UFPE, 2012. p.17-40.

DOLZ, Joaquim, SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: Difel, 2012.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**. São Paulo: Cortez, 1997.

## 91409-04 GESTÃO DO ESPAÇO EDUCATIVO

### EMENTA

Estudo teórico-prático dos processos de gestão de espaços educativos escolares, com vistas à análise crítico-reflexiva das possibilidades de integração de projetos e experiências educacionais na perspectiva da gestão democrática. Apropriação dos aspectos legais, administrativos e pedagógicos do espaço escolar, bem como os aspectos organizacionais e de atuação dos colegiados escolares.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIBÂNEO, J.; OLIVEIRA, J.; TOSCHI, M. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

LÜCK, Heloisa. **Avaliação e monitoramento do trabalho educacional**. 4. ed. RJ: VOZES, 2013.



#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel Gonzalez. **Gestão Democrática: recuperar sua radicalidade política?** In: CORREA, Bianca Cristina e Teise Oliveira Garcia (Orgs.), 2008. **Políticas Educacionais e organização do Trabalho na escola**. São Paulo: Xamã, 2008.

BAUMAN, Z. **Vida Líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

ROBINSON, Ken. **Libertando o poder criativo: A chave para o crescimento pessoal e das organizações**. São Paulo: HSM Editora. 2012.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão Escolar, Democracia e Qualidade de ensino**. São Paulo: Ática, 2007.

PEREIRA, R.; SILVA, M. **Gestão escolar e o trabalho do diretor**. RJ: VOZES, 2013.

#### 15090-04 FILOSOFIA E ÉTICA GERAL

##### EMENTA

Problemas e conceitos filosóficos relacionados à moralidade e ao exercício da cidadania. Introdução aos principais temas e problemas de ética presentes na história da Filosofia. Reflexão filosófica sobre o ideal democrático, a cidadania e os direitos humanos.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NAGEL, Thomas. **Uma breve introdução à filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

RACHELS, J. **Os Elementos de Filosofia Moral**. Barueri: Manole, 2006.

SINGER, P. **Ética Prática**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. São Paulo: EDIPRO, 2002.

MAGEE, Bryan. **História da filosofia**. São Paulo: Loyola, 1999.

PLATÃO. **A República**. Lisboa: FCG, 1993.

RABUSKE, E. A. **Antropologia filosófica**. Petrópolis: Vozes, 2003.

VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. **Ética**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

Todas as informações estão sujeitas a alteração.

Data da última atualização: 31/01/2022