

## EMENTAS CURSO DE BACHARELADO EM HISTÓRIA

### CURRÍCULO 9102

#### NÍVEL I (A PARTIR DE 2020/1)

##### 91901-04 QUESTÃO SOCIAL E TRANSFORMAÇÕES SOCIETÁRIAS

###### EMENTA

Análise das transformações societárias com ênfase nas mediações sócio históricas que conformam a Questão Social. As múltiplas expressões de desigualdades, intersecções com marcadores sociais de diferenças e as resistências sociais na sociedade capitalista madura, com ênfase para as categorias pobreza, exclusão e subalternidade e o debate sobre políticas sociais e movimentos sociais.

###### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BÓGUS, Lucia, YASBECK, Maria Carmelita; BELFIORE-WANDERLEY, Mariangela. *Desigualdade e a questão social*. São Paulo: EDUC, 2000.

BEHRING, E. R. *et al. Questão social e direitos*. In: Direitos sociais e competências profissionais. Brasília: CFESS/ABEPSS, 2009.

SANTOS, Josiane S. *Questão Social: particularidades no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2012. (Coleção Biblioteca Básica de Serviço Social).

###### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTEL, Robert. *As metamorfoses da questão social: uma crônica do salário*. Petrópolis: Vozes, 1998.

GOHN, Maria da Glória. *O Protagonismo da Sociedade Civil: movimentos sociais, ONGs e redes solidárias*. 2. ed. Questões de Nossa Época. São Paulo: Cortez, 2005.

PAUGAM, Serge. O Enfraquecimento e a Ruptura dos Vínculos Sociais – uma dimensão essencial do processo de desqualificação social. In: SAWAIA, Bader Burihan (org.). *As Artimanhas da Exclusão: análise psicossocial e ética da desigualdade social*. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

PEREIRA, Potyara A. P. Perspectivas teóricas sobre a questão social no Serviço Social. *Temporalis*, Brasília: ano 4, n. 7, jan./jun. 2003.

REVISTA TEMPORALIS, Brasília, ano 2, n. 3, jan./jun. 2001.

##### 91801-04 DEMOGRAFIA E SUSTENTABILIDADE

###### EMENTA

Estudo da demografia no espaço mundial considerando suas variáveis e comportamentos na perspectiva dos processos de produção da sociedade de consumo e seus impactos na construção da sustentabilidade socioambiental.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IBGE. *Tendências demográficas - Uma análise da população*. Rio de Janeiro, IBGE, 2006.

TORRES, Haroldo; COSTA, Heloisa (org.) *População e Meio ambiente*. Debates e desafios. São Paulo, Editora SENAC, São Paulo, 2000.

SANTOS, Milton. *Por Uma Outra Globalização*. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2002.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOUREIRO, Amílcar B. S. As teorias demográficas de Malthus e de Marx. In: CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos (org.) *Inquietações Geográficas*. Porto Alegre: Edição dos autores, 2000.

HARVEY, David. *O Enigma do Capital e as crises do capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 2011.

JARDIM, Denise Fagundes (org.) *Cartografias da imigração: Interculturalidade e políticas públicas*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2007.

ZAMBERLAN, Jurandir *et alli*. *Desafio das Migrações: buscando caminhos*. Porto Alegre: Sólidos, 2009.

HUNT, E. K.; SCHERMAN, Howard J. *História do Pensamento Econômico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

### 91701-04 HISTÓRIA, TEMPO E MEMÓRIA

#### EMENTA

Estudo da História e sua contribuição às Humanidades, com ênfase na relação entre História, Memória e Tempo. Discussão da interdisciplinaridade na produção do conhecimento histórico. Análise do conceito de Tempo Histórico, considerando as diferentes correntes historiográficas e escolas históricas. Abordagem da relação História e Memória, considerada como fonte e objeto interdisciplinar nas Ciências Humanas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURKE, Peter. *A escola dos Annales: a revolução francesa da historiografia*. São Paulo: UNESP, 1990.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1996.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANN, Stephen. *As invenções da História*. Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: UNESP, 1994.

CARR, Edward. *O que é História?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

HARTOG, François. *Regimes de Historicidade*. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

LE GOFF, Jacques. *Enciclopédia Einaudi, Memória - História* (trad.) Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984. v. 1.

REIS, José Carlos. *Tempo, História e Evasão*. Campinas: Papirus, 1994.

## 91611-04 LEITURAS DE BRASIL

### EMENTA

Estudo das interpretações clássicas do Brasil formuladas pelos cientistas sociais. Análise da importância da Antropologia, da Ciência Política e da Sociologia para a compreensão da sociedade brasileira. Apreciação do instrumental das Ciências Sociais para a análise dos temas que estruturam a vida social do país: identidade e diversidade cultural; questão racial, desigualdade social, violência; corrupção; autoritarismo e democracia.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DA MATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala*. São Paulo: Global, 2005.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Fernando Henrique. *As ideias e seu lugar*. Petrópolis: Vozes, 1996.

CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 1999.

FAORO, Raymundo. *Os Donos do Poder*. 15. ed. São Paulo: Globo, 2000.

FURTADO, Celso. *Desenvolvimento e subdesenvolvimento*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1963.

LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, Enxada e Voto*. 2. ed. São Paulo: Alfa-Omega, 1975.

## 12184-04 LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

### EMENTA

Estudo da língua em uso e os fundamentos da interlocução: interlocutores, texto, contexto e a construção de sentido em práticas de leitura e de produção textual. Leitura instrumental em língua materna e estrangeira. Revisão gramatical e aplicação de estratégias de leitura voltadas à compreensão de textos. Elementos de textualização: coesão, coerência, intertextualidade, informatividade, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSCARELLI, C. V. *Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

DIONÍSIO, A. P. et al. (org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2010.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de textos para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 1992.

GARCIA, Othon. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.



KOCH, I.; TRAVAGLIA, L. C. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.

## NÍVEL II (A PARTIR DE 2020/2)

### 91020-04 INTRODUÇÃO À PESQUISA EM HUMANIDADES

#### EMENTA

Estudo de métodos de controle de bias e práticas éticas em pesquisas na área das Humanidades. Apreensão do ciclo investigativo, incluindo a elaboração do projeto de pesquisa, técnicas instrumentos e procedimentos investigativos. Apresentação e discussão das normas da ABNT e das bases online de pesquisas em Ciências Humanas. Introdução aos softwares de pesquisa aplicáveis às Ciências Humanas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP, 2004.

DINIZ, Débora. Ética e pesquisa em Ciências Humanas: novos desafios. *Ciência e Saúde Coletiva*, v. 13, n. 12, p. 417-26.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUER, M., GASKELL, G. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático*. 2. ed. São Paulo: Vozes, 2003.

CASTELLS, M. *A era da informação: economia, sociedade e cultura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

GRISOTTI, Márcia. A ética em pesquisa com seres humanos: desafios e novas questões. *RSB: Revista Brasileira de Sociologia – SBS*. v. 3, n. 5, jan./jun./2015.

MAY, Tim. *Pesquisa social: Questões, métodos e processos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SOBOTTKA, Emil. Regulamentação, ética e controle social na pesquisa em Ciências Humanas. *RSB: Revista Brasileira de Sociologia – SBS*. v. 3, n. 5, jan./jun./2015.

### 91702-04 HISTÓRIA DA ANTIGUIDADE

#### EMENTA

Estudo da civilização greco-romana em seus aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Caracterização das principais mudanças que ocorreram nas mesmas, ao longo dos séculos IV a.C. a V d.C., dando ênfase à emergência da cidadania política, da democracia e do Direito, bem como dos limites e possibilidades da relação entre o homem e o meio ambiente. Estabelecendo comparações com a Antiguidade Oriental

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANTANA, Henrique. *História da República Romana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

VEYNE, Paul. *Do Império Romano ao ano mil*. Cia das Letras: São Paulo, 1990. História da Vida Privada, Vol 1.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOMERO. *Odisséia*. Tradução de D. SCHULER. Porto Alegre: L&PM, 2007.

MOSSÉ, Claude. *As instituições gregas*. Lisboa: Edições 70, 1985.

FINLEY, Moses I. *Grécia primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FINLEY, Moses I. *El mundo de Odiseo*. 2. ed. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1996.

MENDES, Norma Musco. *Roma republicana*. São Paulo: Ática, 1988.

#### 1522F-04 HISTÓRIA DA AMÉRICA PRÉ-COLONIAL (60H)

##### EMENTA

Estudo da evolução das sociedades indígenas pré-colombiana da América, paralela e separada das sociedades da Eurásia e África, com a proposição de alternativas no estudo das variáveis do processo histórico e cultural.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARDOSO, Círio Flamarion S. *América pré-colombiana*. São Paulo: Brasiliense, 1984, 124p.

FIEDEL, Stuart J. *Prehistoria de América*. Barcelona: Crítica, 1996. 433p. (Crítica/Arqueologia).

SILVA, Hilton P.; RODRIGUES-CARVALHO, Cláudia (Org.). *Nossa origem: O povoamento das Américas: visões multidisciplinares*. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2006. 230p

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, Jorge Luiz. *Incas e astecas: culturas pré-colombianas*. São Paulo: Ática, 1991.

GENDROP, Paul. *A civilização maia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

LÉON-PORTILLA, Miguel. *A visão dos vencidos: a tragédia da conquista narrada pelos astecas*. Porto Alegre: L&PM, 1987.

SOUSTELLE, Jacques. *A civilização asteca*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

STIERLIN, Henri. *Os maias: palácios e pirâmides da floresta virgem*. Köln: Taschen, 1998.

#### 1522D-04 HISTÓRIA MEDIEVAL

##### EMENTA

Estudo dos processos históricos constitutivos e característicos da sociedade medieval, contemplando as diferentes fases que marcaram o desenvolvimento histórico das estruturas da Idade Média, desde o seu período formativo (séculos V - X), a Idade Média Central (séculos XI – XII) e a Baixa Idade Média (séculos XIV – XV).

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUBY, George (org.). *Da Europa Feudal à Renascença* – Col. História da Vida Privada. Cia das Letras : São Paulo, 1993.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *As Cruzadas*. Cloe. Tudo É História. São Paulo. Brasiliense, 1987.

LE GOFF, Jacques. *A civilização do ocidente medieval*. Bauru: EDUSC, 2005.



**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DRÉGE, Jean–Pierre. *Marco Pólo e a Rota da Seda*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

FRUGONI, Chiara. *Invenções da Idade Média*. Óculos, Livros, Bancos, Botões e Outras Inovações. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

MUNFORD, Lewis. *A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

ULLMAN, R. A. *A Universidade: das origens à renascença*. São Leopoldo: UNISINOS, 1994.

VERGER, Jacques. *Homens e saber na Idade Média*. Bauru: EDUSC, 1999.

## NÍVEL III (A PARTIR DE 2021/2)

### 91700-04 ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E ARQUEOLOGIA URBANA

#### EMENTA

Estudo das relações interdisciplinares entre Arqueologia e História, tendo como temática as reconstituições do passado das sociedades históricas urbanas. Discussão sobre as possibilidades de reconstituição histórica das cidades do passado a partir de estudos baseados na documentação escrita, nas imagens, nos depoimentos orais e na cultura material, considerando-se as abordagens teórico-metodológicas contemporâneas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CENTURIÃO, Luiz Ricardo M. *A cidade colonial no Brasil*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PESAVENTO, Sandra J. Com os olhos no passado: a cidade como palimpsesto. *Revista Esboços*, Florianópolis, v. 11, n. 11, p. 25-30, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COULANGES, Fustel de. *A cidade antiga*. São Paulo: Hemus, 1975

LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. São Paulo: Editora da UNESP, 1998.

LIMA, Tânia Andrade. Em busca do Cais do Valongo, Rio de Janeiro, século XIX. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, N. S. v. 24, n. 1, p. 299-391, 2016.

MARTINS, Manuela; RIBEIRO, Maria do Carmo. A Arqueologia urbana e a defesa do patrimônio das cidades. *Forum*, Minho, n. 44-45, p. 149-77, 2009/2010,

PESAVENTO, Sandra J. Cidades visíveis, cidades invisíveis, cidades imaginárias. *Revista Brasileira de História*, v. 27, n. 53, p. 11-23, 2007.

### 1522J-04 HISTÓRIA IBERO-AMERICANA

#### EMENTA

Estudo diacrônico das sucessivas conjunturas do período colonial, a partir da análise comparada das particularidades da Modernidade na Península Ibérica, das especificidades aportadas pela História Indígena e dos condicionantes que estas impõem na formação do Império Colonial, buscando avançar o conhecimento dos processos históricos da América pré-colombiana até as vésperas da Independência, com ênfase na América Espanhola.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETHEL, Leslie (org.) *Historia da América Latina*. São Paulo/Brasília: Editora da Universidade de São Paulo /Fundação Alexandre Gusmão, 1998. V. I.: América Latina Colonial.

LUCENA SALMORAL, Manuel. (Coord.) *Historia de IberoAmérica*. Madrid: Cátedra, 1990. Tomo II: História Moderna.

SCHWARTZ, Stuart B.; LOCKHART, James. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.



### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Ciro Flamarion. *O trabalho na América Latina Colonial*. São Paulo: Ática, 1985.

GRUZINSKI, Serge; BERNAND, Carmen. *Historia del Nuevo Mundo*. Del descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea, 1492-1550. México: Fondo de Cultura Económico. 1996.

GRUZINSKI, Serge. *O Pensamento Mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras. 2001.

STEIN, Bárbara H.; STEIN, Stanley. *La herencia colonial de América Latina*. 19. ed. Madrid: Siglo XXI, (1970) 1987; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

THEODORO, Janice. *América Barroca: Tema e Variações*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo/Nova Fronteira, 1992.

### 1522L-04 HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL

#### EMENTA

Estudo do processo de formação da sociedade brasileira, no contexto do desenvolvimento do capitalismo, desde fins do século XV até princípios do século XIX, com ênfase na constituição das estruturas sociais, políticas e culturais da colônia, na dinâmica das relações entre europeus, populações autóctones e escravos de origem africana, na organização do sistema econômico com base no trabalho servil, na expansão sobre os territórios indígenas e nos recursos tecnológicos de apropriação e exploração do ambiente natural.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAUSTO, Bóris. *História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1996.

FREYRE, Gilberto de Melo. *Casa-grande & senzala*. 12ª edição brasileira. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1963.

HOLANDA, Sérgio Buarque de (org). *História Geral da Civilização Brasileira – A época colonial*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989. 2 v.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FURTADO, Celso Monteiro. *Formação econômica do Brasil*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1963.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1963.

PRADO JR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo (Colônia)*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

MELLO e SOUZA, Laura de. *Os desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. 2 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

NOVAIS, Fernando. *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997. v. 1.

### 1522H-04 HISTÓRIA MODERNA

#### EMENTA

Problematização as transformações e as permanências nas estruturas materiais, sociais, políticas, econômicas, religiosas e culturais no período que se estende entre a crise do feudalismo no século XIV e as revoluções burguesas no

século XVIII. Discussão dos processos de formação, consolidação e crise dos Estados Absolutistas, bem como a transformações nas estruturas mentais do Humanismo ao Iluminismo, com base em uma abordagem interdisciplinar.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CHARTIER, Roger (Org.). *Da Renascença ao Século das Luzes*. Cia das Letras: São Paulo, 2004. (História da Vida Privada. Vol. 3).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURKE, Peter. *O Renascimento Italiano*. Cultura e Sociedade na Itália. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

BURKE, Peter. *História Social do Conhecimento. De Gutemberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CHARTIER, Roger (org.). *História da Vida Privada, 3: da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

HILL, Christopher. *O eleito de Deus. Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa*. São Paulo: Companhia das Letras, [1988]. 2001.

HOBBSAWN, Eric J. *da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1983.

## NÍVEL IV (A PARTIR DE 2022/1)

### 91716-02 ESTÁGIO DE PESQUISA EM FONTES VISUAIS 60HS)

#### EMENTA

Atividades com diferentes metodologias de pesquisa com fontes visuais. Exercício prático de pesquisa com fontes visuais, a ser realizado junto a arquivos e centros de documentação, públicos ou privados.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BURKE, P. *Testemunha ocular*. História e imagem. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- BURKE, P. *A fabricação da imagem pública do rei*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- KOSSOY, B. *Fotografia e História*. São Paulo: Ática, 1989.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMAR, Pierre-Jean. *História da fotografia*. Lisboa: Edições 70, 2001.
- AUMONT, Jacques. *A imagem*. Campinas: Papyrus, 1993.
- COLI, Jorge. *Como estudar a arte brasileira do século XIX?* São Paulo: Senac/S. Paulo, 2005.
- Dossiê Imagens da modernidade: arte, fotografia e tecnologia. *Estudos Ibero-Americanos*. Porto Alegre, dezembro 2005. p. 7–154.
- MILLIET, Maria Alice. *Tiradentes: o corpo do herói*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

### 1522V-04 HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA (ERA DAS REVOLUÇÕES)

#### EMENTA

Análise do panorama histórico europeu e suas repercussões globais no período compreendido entre a Era Napoleônica e os antecedentes da Primeira Guerra Mundial, sob os pontos de vista sociopolítico e socioeconômico, enfocando-se a dissolução do absolutismo com a afirmação institucional e política dos Direitos Naturais e da cidadania moderna.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- HOBBSAWM, Eric J. *A Era das Revoluções 1789–1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- PERROT, Michelle. *História da Vida Privada*. Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- RÉMOND, René. *O Século XIX: 1815-1914*. São Paulo: Cultrix, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARIÈS, P. e DUBY, G. *História da Vida Privada*: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- BARRACLOUGH, Geoffrey. *Introdução à história contemporânea*. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- FURET, F. e OZOUF, M. *Dicionário Crítico da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.
- HOBBSAWM, Eric. *A Era dos Impérios 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

SEAMAN, L. *Do Congresso de Viena ao Tratado de Versalhes*. São Paulo: Atlas, 1977.

#### 1522N-04 HISTÓRIA DO BRASIL MONÁRQUICO

##### EMENTA

Estudo político, econômico, social, cultural e religioso do período da História do Brasil correspondente ao Império, desde a independência até fins do século XIX, quando da abolição da escravatura e Proclamação da República. Enfatizando a questão da escravidão e dos afro-descendentes, bem como a relação homem-meio ambiente no processo de exploração/ocupação do território brasileiro.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.) *Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Cia das Letras, 2006. (História da Vida Privada no Brasil: 2).

CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.

FAUSTO, Boris. *A História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 2009, 13. ed.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DORATIOTO, Francisco. *Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

MALERBA, Jurandir. *A corte no exílio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

MATTOS, Hebe Maria. *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

PETRONE, Maria Tereza Schorer. *O imigrante e a pequena propriedade*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

QUEIROZ, Suely R. Reis de. *A abolição da escravidão*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

#### 91713-04 PATRIMÔNIO, CULTURA E PAISAGENS CULTURAIS

##### EMENTA

Estudo da Cultura e Sociedade, considerando a relação paisagem cultural e cidadania e o patrimônio cultural e a paisagem, com ênfase nos conceitos, nas políticas e nas experiências de preservação. Análise das representações em torno do Patrimônio e das Paisagens culturais: natureza, espaço e práticas culturais. Compreensão das paisagens culturais e políticas de preservação no Brasil.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, R. W. *Paisagem cultural e patrimônio*. Brasília: IPHAN, 2007.

YÁZIGI, Eduardo (org). *Turismo e paisagem*. São Paulo: Contexto, 2002.

SILVEIRA, Flávio Abreu e CANCELA, Cristina Donza. *Paisagem e cultura: dinâmica do patrimônio e da memória na atualidade*. Belém: UFPA, 2009.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AB'SABER, Aziz. *Os Domínios da natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas*. São Paulo, Ateliê, 2003.

CAUQUELIN, Anne. *A invenção da paisagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

CHOAY, Françoise. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

CLAVAL, Paul. *A geografia Cultural*. Florianópolis: UFSC, 1999.

GRIECO, Bettina; TEIXEIRA, Luciano; THOMPSON, Analucia (Orgs.). *Dicionário IPHAN de Patrimônio Cultural*. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro, Brasília: IPHAN/DAF/Copedoc, 2016.

#### 15090-04 FILOSOFIA E ÉTICA GERAL

##### EMENTA

Problemas e conceitos filosóficos relacionados à moralidade e ao exercício da cidadania. Introdução aos principais temas e problemas de ética presentes na história da Filosofia. Reflexão filosófica sobre o ideal democrático, a cidadania e os direitos humanos.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NAGEL, Thomas. *Uma breve introdução à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

RACHELS, J. *Os Elementos de Filosofia Moral*. Barueri, SP: Manole, 2006.

SINGER, P. *Ética Prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: EDIPRO, 2002.

MAGEE, Bryan. *História da filosofia*. São Paulo: Loyola, 1999.

PLATÃO. *A República*. Lisboa: FCG, 1993.

RABUSKE, E. A. *Antropologia filosófica*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. *Ética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

## NÍVEL V (A PARTIR DE 2022/2)

### 1522P-04 HISTÓRIA DA AMÉRICA CONTEMPORÂNEA

#### EMENTA

Análise política, econômica e social dos processos históricos que conformaram a América Contemporânea como sistema de nações, a partir das independências políticas dos Estados Unidos e dos países latino-americanos, enfatizando a formação das nacionalidades e as diversas formas de inter-relação no plano internacional. Compreendo os conflitos e acomodações étnico-raciais que estiveram na base deste processo.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETHELL, Leslie (org). *História de América Latina*. Barcelona: Crítica, 1999-2001.

DIVINE, Robert *et alli*. *América Passado e Presente*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1992.

DONGHI, Túlio H. *História da América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, F. H.; FALETTO, E. *Dependência e Desenvolvimento na América latina*. Ensaio de Interpretação Sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

CHEVALIER, François. *América Latina. De la Independência a Nuestros Días*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

LEUCHTENBURG, William E. (org) *O Século Inacabado*. A América desde 1900. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. V. 1 e 2.

LINK, Arthur. *História Moderna dos Estados Unidos*, Rio de Janeiro: Zahar, 1965. V. 1, 2 e 3.

MELANDRI, Pierre. *História dos Estados Unidos desde 1865*. Lisboa: Edições 70, 2002.

### 1523A-04 HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA (SÉCULO XX)

#### EMENTA

Estudo da história contemporânea, desde a difusão do capitalismo industrial, do imperialismo (século XIX), da partilha afro-asiática e das crises, a 1ª e a 2ª Guerra Mundial incluindo a questão do Holocausto considerando um problema que ultrapassa os limites da guerra e permite compreender questões sociais atuais como as fronteiras étnicas, o preconceito, o desrespeito à diferença e os direitos humanos. A Guerra Fria, descolonização afro-asiática e construção da chamada Nova Ordem Mundial.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARENDT, Hannah. *As origens do totalitarismo*. Trad. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

HOBSBAWM, Eric. *Era dos Extremos*. Trad. São Paulo: Cia. das Letras, 1995

VIZENTINI, Paulo G. F. *Da Guerra Fria à Crise: as Relações Internacionais Contemporâneas*. Porto Alegre, Editora da Universidade, 1990.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- LEROI-GOURHAN, André. *O Gesto e a Palavra*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1990.
- TUCHMAN, Barbara W. *Canhões de agosto*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1994.
- VIGEVANI, Tullo. *A segunda guerra mundial*. São Paulo: Moderna, 1986.
- WERTH, Alexander. *A Rússia na guerra: 1941-1945*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. v. 1.
- WESSELING, H. L. *Dividir para dominar. A partilha da África (1880-1914)*. Rio de Janeiro: UFRJ/Revan, 1998.
- WILSON, Edmund. *Rumo à estação Finlândia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

### 91714-02 POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (30 H)

#### EMENTA

Estudo dos conceitos de patrimônio no Brasil, a trajetória das políticas públicas de patrimônio. Análise da relação entre Cultura e identidade e do lugar do patrimônio como campo interdisciplinar de conhecimento. Discussão sobre História, Memória e Patrimônio e as políticas de patrimônio no Brasil, em comparação com as diretrizes internacionais. Abordagem de temas como a legislação atual e a cidadania cultural.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHUVA, Márcia. *Arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil – 1930-1940*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.
- FONSECA, Maria Cecília de Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal do patrimônio no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.
- FUNARI, Pedro Paulo et al. *Arqueologia histórica, memória e patrimônio em perspectiva multidisciplinar: contribuições da arqueologia, história, literatura, arquitetura e urbanismo*. Pelotas: IMP/UFPEL, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CALABRE, Lia. *Políticas culturais: reflexões e ações*. Rio de Janeiro: Casa Rui Barbosa, 2009.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
- MONTEIRO, Charles; HILBERT, Klaus e GODINHO, Paula. *Memória e patrimônio: diálogos entre Brasil e Portugal*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017.
- ORTIZ, Renato. *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- SILVA, Zélia Lopes. *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1999.

### 91717-02 ESTÁGIO DE PESQUISA EM FONTES ORAIS (60 HS)

#### EMENTA

Estudo teórico e práticas com diferentes metodologias de pesquisa com fontes Oraís. Exercício prático de pesquisa com fontes orais, a ser realizado junto a arquivos e centros de documentação, públicos ou privados.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELGADO, Lucília de Almeida Neves; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). *História do tempo presente*, Rio de Janeiro: FGV, 2014.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. (Org) *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Ecléa. *Lembranças dos velhos*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1983.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues [et. al.]. *As faces da memória*. Campinas: Unicamp, 1987.

CONSTANTINO, Núncia Santoro de. Teoria da História e Reabilitação da Oralidade: convergência de um processo. In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto. *A Aventura (Auto)Biográfica: teoria e empiria*. Porto Alegre: Edipucrs, 2004.

FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.) *Entre-vistas: abordagens e usos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1994

JOUTART, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 1999.

## 11521-04 HUMANISMO E CULTURA RELIGIOSA

### EMENTA

Estudo antropológico-cultural do fenômeno religioso. Análise da religião como dimensão da vida humana. Descrição das grandes religiões mundiais e no Brasil. Introdução ao cristianismo como principal corrente religiosa ocidental. Reflexão sobre ações comunitárias e engajamento a partir de uma consciência social e da fé cristã.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOSTEIN, Gaarder; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. *O Livro das Religiões*. Tradução: Isa Mara Lando; Revisão Técnica e Apêndice: Flávio Antônio Pierucci. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

KONINGS, Johan; ZILLES, Urbano. *Religião e cristianismo*. 7. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997.

SCHERER, Burkhard (Org.). *As Grandes Religiões: temas centrais comparados*. Trad.: Carlos Almeida Pereira; Apresentação e Adaptação da edição brasileira: Volney J. Berkenbrock. Petrópolis: Vozes, 2005.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CROATTO, José Severino. *As linguagens da experiência religiosa: uma introdução à fenomenologia da religião*. São Paulo: Paulinas, 2001 (Trad. Carlos Maria Vásquez Gutiérrez).

GHELLER, Erinida. (org.) *Cultura religiosa: O Sentimento Religioso e Sua Expressão*. 6. ed. rev. ampl. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. v. 1.

KONINGS, Johan. *Ser Cristão: Fé e Prática*. 2. ed. revista. Petrópolis: Vozes, 2003.





TERRIN, Aldo Natale. *Introdução ao estudo comparado das religiões*. São Paulo: Paulinas, 2003 (Trad. Giuseppe Bertazo).

## NÍVEL VI (A PARTIR DE 2023/1)

### 91718-04 ESTÁGIO DE PESQUISA EM FONTES ESCRITAS

#### EMENTA

Identificação e análise dos diferentes tipos de fontes escritas, seus limites e potencialidades de pesquisa. Atividades com diferentes metodologias de pesquisa com fontes escritas. Exercício prático de pesquisa com fontes escritas, a ser realizado junto a arquivos e centros de documentação, públicos ou privados.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1977.

PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tânia Regina de. *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Ciro e VAINFAS, Ronaldo (org). *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

GUAZELLI, César Augusto (org). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: UFRGS, 2000.

LE GOFF, Jacques. *Reflexões sobre a história*. Lisboa: Edições 70, 1982.

MALERBA, Jurandir. *A história escrita*. São Paulo: Contexto, 2006.

MORAES, Roque. *Análise textual: discursiva*. Ijuí: UNIJUI, 2007.

### 91705-04 HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA

#### EMENTA

Estudo das tendências mais recentes da historiografia. Análise crítica dos debates teóricos sobre a História. Estudo e análise de textos produzidos por historiadores sobre a História, em um exercício de história do tempo presente, evidenciando-se suas contribuições teóricas à discussão epistemológica recente sobre as práticas e reflexões históricas. Estes textos devem ser compreendidos nos seus respectivos contextos, inseridos no momento histórico de sua produção, com ênfase no aspecto interdisciplinar do conhecimento histórico.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.

LE GOFF, Jacques. *A Nova História*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MALERBA, Jurandir (org.) *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto. 2006. 238p.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CERTEAU, Michel. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982. p. 65-119.

FURET, François. *A Oficina da História*. Lisboa: Gradava, s/d.

KERN, Arno Alvarez. O papel das teorias como instrumental heurístico para a reconstituição do passado. *Histórica*, Porto Alegre, n. 1, p. 7-22, 1996.

KERN, Arno Alvarez. O perfil dos historiadores no novo milênio. *Revista da SBPH - Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica*, Curitiba, n. 19, p. 3-17, 2000.

TÉTART, Philippe. *Pequena História dos historiadores*. Bauru, SP: EDUSC, 2000. p. 141-50.

#### 91704-04 HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO (1890-1970)

##### EMENTA

Estudo político, econômico, social e cultural da História do Brasil referente ao período republicano, desde a chamada República Velha até o período da instalação da ditadura militar, na passagem dos anos 60 para os 70.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida (orgs.). *O Brasil republicano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003 (4 vols.).

SKIDMORE, Thomas. *Brasil: de Getúlio a Castelo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 2015.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Maria Celina D'. *O Estado Novo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

BATALHA, Cláudio. *O movimento operário na Primeira República*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

FAUSTO, Boris. *A revolução de 1930*. São Paulo: Brasiliense, 1970.

FICO, Carlos. *Além do golpe: versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

TRONCA, Ítalo. *A revolução de 1930: a dominação oculta*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

#### 91006-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR I: TEMAS DE BRASIL CONTEMPORÂNEO (90)

##### EMENTA

Estudo interdisciplinar com foco na análise da conjuntura sócio-política brasileira atual. Análise das transformações da sociedade e das instituições brasileiras face aos desafios atuais. Análise de dinâmicas territoriais, processos políticos e mudanças societárias, bem como da conjuntura cultural e econômica no do Brasil contemporâneo. Ênfase nas contribuições da História, da Geografia e das Ciências Sociais.

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves – *O Brasil Republicano: o tempo da nova república: da transição democrática à crise política de 2016*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2018. V. 5

HAESBAERT, R.; LIMONAD, E.; MOREIRA, R. (org.). *Brasil, Século XXI: por uma outra regionalização*. 2. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015. v. 1.

TATAGIBA, L. *1984, 1992 e 2013. Sobre ciclos de protestos e democracia no Brasil*. *Política & Sociedade (Online)*, v. 13, n. 35, 2014.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Iná E.de, Mariana Miranda, Claudio A. G. Egler, orgs. *Redescobrimo o Brasil: 500 anos depois*. Rio De Janeiro: Bertrandt Brasil/FAPERJ, 201

GALLO, Carlos Artur. O Brasil entre a memória, o esquecimento e a (in) justiça: uma análise do julgamento da ADPF nº 153 pelo Supremo Tribunal Federal. *Revista Brasileira de Ciência Política*, v. 9, p. 81-114, 2017.

GONZALEZ, Lauro, DEAK, Mariel, ALMEIDA PRADO, Mauricio. (Org). *O Brasil mudou mais do que você pensa: um novo olhar sobre as transformações nas classes CDE*. Rio de Janeiro: FGV, 2018.

MORAES, Ângela Moreira Domingues, SOUZA, Luiz Edmundo, MAUAD, Chirio. *Pacificar o Brasil: das guerras justas às UPPs*. São Paulo: Alameda, 2017.

#### 91616-02 OFICINA DE ANÁLISE SOCIAL

##### EMENTA

Estudo de análises críticas da conjuntura socioeconômica. Abordagem de diferentes perspectivas sobre o empreendedorismo social. Exercícios de construção, gestão e participação em equipes multidisciplinares, bem como de técnicas de negociação e gestão de conflito. Análise de políticas públicas: indicadores sociais e acompanhamento de resultados. Estudo de estratégias de investigação empírica em contextos de formação de opinião, assessoria para processos decisórios e formalização de políticas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JANNUZZI, Paulo de Martino. *Indicadores sociais no Brasil: conceitos, fontes de dados e aplicações para formulação e avaliação de políticas públicas e elaboração de estudos socioeconômicos*. Campinas: Alínea, 2006.

SOUZA, Herbert José de. *Como se faz análise de conjuntura*. Petrópolis: Vozes, 1987.

TSEBELIS, George. *Jogos ocultos: escolha racional no campo da política comparada*. São Paulo: Edusp, 1998.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Z. *Vida para consumo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

BOURDIEU, Pierre. *A distinção: crítica social do julgamento*. 2 ed. Porto Alegre: Zouk, 2011.

DURKHEIM, E. *Da divisão do trabalho social*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

WEBER, Max. *Economia e Sociedade*. Brasília: Editora UNB, 2000.

STRECK, Danilo (org.). *Conhecer e transformar: pesquisa-ação e pesquisa participante em diálogo internacional*. Curitiba: CRV, 2014.

## NÍVEL VII (A PARTIR DE 2023/2)

### 91721-02 MONOGRAFIA (PROJETO)

#### EMENTA

Orientação para a elaboração do Projeto de Pesquisa de monografia, de acordo com as normas próprias da Universidade e da ABNT, a partir da realização de seminários de natureza teórica e metodológica em torno das práticas de pesquisa histórica. Orientação dos estudantes no sentido da busca de um orientador adequado, segundo suas linhas de pesquisa e à temática de sua preferência.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1977.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 14. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996

LAVILLE, Christian. *A construção do saber: manual de metodologia de pesquisa em Ciências Humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul; Belo Horizonte; Ed. UFMG, 1999.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Celso. *Pesquisando em arquivos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

GUAZZELLI, C. A. B. (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 2000.

MILLS, C. WRIGHT. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Editor, 2009.

PINSKY, Carla (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2004.

VIERA, M. P. A.; PEIXOTO, M. R. C.; KHOURY, M. Y. A. *A pesquisa em História*. São Paulo: Ática, 1998.

### 91009-06 SEMINÁRIO INTEGRADOR II: TEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO

#### EMENTA

Estudo das questões relativas ao cenário internacional, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, face a desafios contemporâneos: novos nacionalismos, regionalismos e globalismo, redes transnacionais e movimentos migratórios, segurança internacional, movimentos identitários e crise ambiental. Ênfase nas abordagens desenvolvidas pela História, Geografia e Ciências Sociais.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERGUSON, Nial. *Império*. São Paulo: Planeta, 2016.

HAESBAERT, R. *O mito da desterritorialização: do "fim dos territórios" à multiterritorialidade*. 9. ed. V. 1. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016.

HOBBSBAWM, E. *A era dos extremos: o breve século XX (1914-1991)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERGUSON, Nial. *Guerra do Mundo*. São Paulo: Planeta, 2015

LAFER, Celso. *A identidade internacional do Brasil e a política externa brasileira: passado, presente e futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

LIMA, Maria Regina Soares de (org.). *Desempenho de governos progressistas no Cone Sul*. Rio de Janeiro: Edições IUPERJ, 2008.

SANTOS, Milton. *Por uma outra Globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

VESENTINI, José William. *Novas Geopolíticas*. São Paulo: Contexto, 2008.

### 91703-02 HISTÓRIA DO BRASIL NA TRANSIÇÃO DEMOCRÁTICA (1980-2010)

#### EMENTA

Estudo da transição da ditadura civil-militar para a democracia, abordando temas como as novas esquerdas, a década de 1980: economia, cultura e sociedade, a Constituição de 1988. Discussão sobre Política e governabilidade na Nova República, os movimentos sociais e a transição da estabilidade econômica às políticas de inclusão social. Abordagem do Brasil atual, da Cidadania e dos Direitos Humanos no Brasil: desafios e entraves.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AARÃO REIS, Daniel (coord.) *História do Brasil-Nação: 1964-2010*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014. v. 5

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves. *O Brasil Republicano*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2018. v. 5

QUADRAT, Samantha. *Não foi tempo perdido: os anos 80 em debate*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2015.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Maria Paula. *A utopia fragmentada*. As novas esquerdas no Brasil e no mundo na década de 1970. Rio de Janeiro: FGV, 2000.

*DEMOCRACIA em risco? 22 ensaios sobre o Brasil Hoje*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

HOLLANDA, Heloísa Buarque. *Explosão feminista*. Arte, cultura, política e universidade. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

PEREIRA, Amílcar Araujo. *'O Mundo Negro': relações raciais e a constituição do movimento negro contemporâneo no Brasil*. 1. ed. Rio de Janeiro: Pallas/FAPERJ, 2013.

TELES, Edson, SAFATLE, Vladimir (org.). *O que resta da ditadura*. São Paulo: Boitempo, 2010.

### 91720-04 ARQUEOLOGIA PÚBLICA: AÇÕES EDUCATIVAS PARA O PATRIMÔNIO (60H)

#### EMENTA

Estudo de questões teóricas e metodológicas sobre Educação Patrimonial, bem como da legislação em vigor. Discussão de exemplos de ações adotadas por instituições, equipes e educadores para a questão patrimonial. Exercícios práticos de ações educativas para o Patrimônio Cultural, com ênfase na extroversão do conhecimento.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

*EDUCAÇÃO Patrimonial: histórico, conceitos e processos*. Brasília: CEDUC IPHAN, 2011.

GRUNBERG, Evelina. *Educação patrimonial*. Petropolis: Museu Imperial, 1992.

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. *Guia Básico de Educação Patrimonial*. Brasília: IPHAN, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. *Manual de atividades práticas de Educação Patrimonial*. Brasília, DF: IPHAN, 2007.

MARTINS, Clerton (org). *Patrimônio cultural: da memória ao sentido do lugar*. São Paulo: Rocco, 2006.

MURTA, Stela Maris e ALBANO, Celina (org). *Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.

*PATRIMÔNIO: atualizando o debate*. São Paulo: IPHAN, 2006.

PINHEIRO, Adson Rodrigo (org). *Cadernos do Patrimônio Cultural: Educação Patrimonial*. Fortaleza: Secultfor/IPHAN, 2015.

## NÍVEL VIII (A PARTIR DE 2024/1)

### 91724-04 PATRIMÔNIO E ROTEIROS CULTURAIS

#### EMENTA

Estudo e elaboração de roteiros Culturais e preservação do patrimônio. Análise da estrutura de Museus, Arquivos e Centros Culturais. Discussão sobre a relação entre Cultura Imaterial e Roteiros Culturais, com ênfase na Educação Patrimonial. Associação entre Consumo e Turismo Cultural: Espaço, Lugar e cotidiano.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLORÊNCIO, Sonia Rampim *et all* (org.). *Educação patrimonial: histórico, conceitos e processos*. Brasília: Iphan, 2014.  
MURTA, Stela Maris; ALBANO, Celina. *Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.  
YAZIGI, Eduardo. *Turismo e paisagem*. São Paulo: Contexto, 2002

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

D'ANTONA, ÁLVARO; FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime (org.). *Turismo e patrimônio cultural*. São Paulo: Contexto, 2011.  
PAES, Maria Tereza Duarte; OLIVEIRA, Melissa Ramos da Silva. *Geografia, turismo e patrimônio cultural*. São Paulo: Annablume, 2009.  
SILVA, F. F. *As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade*. 2. ed. São Paulo: Peirópolis/Universidade de São Paulo, 2012.  
YÁZIGI, Eduardo; CARLOS, Ana Fani Alessandri; CRUZ, Rita de Cássia Ariza da (org.). *Turismo, espaço, paisagem e cultura*. 2. ed. São Paulo: HUCITEC, 1999.  
ZAOUAL, Hassan. *Globalização e diversidade cultural*. São Paulo: Cortez, 2003.

### 91722-02 MONOGRAFIA (REDAÇÃO)

#### EMENTA

Orientação e reflexão teórica e metodológica como subsídio para a pesquisa e redação de trabalho monográfico, conforme projeto previamente elaborado na disciplina de Monografia (Projeto). Realização de Colóquio de Pesquisa, com apresentação dos resultados parciais de pesquisa dos estudantes. Apresentação e defesa final pelos estudantes do trabalho de pesquisa realizado, perante banca composta por três professores.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 14. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996  
LAVILLE, Christian. *A construção do saber: manual de metodologia de pesquisa em Ciências Humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.  
MALERBA, Jurandir (org.) *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006. 238p.



### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Celso. *Pesquisando em arquivos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

GUAZZELLI, C. A. B. (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 2000.

MILLS, C. WRIGHT. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

PINSKY, Carla (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2004.

VIERA, M. P. A.; PEIXOTO, M. R. C.; KHOURY, M. Y. A. *A pesquisa em História*. São Paulo: Ática, 1998.

### 91723-04 ACERVO E DOCUMENTAÇÃO

#### EMENTA

Estudo analítico-interpretativo das condições para a produção do conhecimento histórico. Pesquisa e discussão sobre as novas fontes da história, especialmente no que diz respeito à questão da memória. Avaliação e discussão sobre as formas de seleção, conservação e divulgação de documentos e acervos históricos.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CATROGA, Fernando. Memória e História. In: PESAVENTO, Sandra Jatahy (Org.). *Fronteiras do Milênio*. Porto Alegre: Edit. Univ./UFRGS, 2001.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: UNICAMP, 1996.

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. In: Projeto História – *Revista do PG em História da PUC-SP*. São Paulo: EDUC, 1981.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANN, Stephen. *As invenções da História*. Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: UNESP, 1994.

LEROI-GOURHAN, André. *O Gesto e a Palavra*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1990.

MENEZES, Ulpiano Bezerra de. A crise da memória, história e documento. In: SILVA, Zélia Lopes da. *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*. São Paulo: UNESP/FASEP, 1990.

SUANO, Marlene. *O que é museu*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

### 910H3-00 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### 910H2-24 DISCIPLINAS ELETIVAS

Todas as informações estão sujeitas a alteração.

Data da última atualização: 31/01/2022