

**Mestrado/Doutorado 2020-2 – História****Matrículas: 03/08 a 6/08/2020**➤ Link da matrícula: <https://webapp3.pucrs.br/sipos/matricula.html>➤ **Início das Aulas: 17/08/2020**

	Segunda-feira	Terça – feira	Quarta – feira	Quinta-feira	Sexta-feira
M A N HÃ	<p>19125-04 - História Social e Migrações no Mundo Contemporâneo</p> <p>SEMINÁRIO: A Micro-História na época da História Global: jogos de escala e perspectivas nas pesquisas históricas.</p> <p>Horário: 08h30 às 12h Sala: 311 do prédio 8 Prof. Dr. Antônio de Ruggiero</p>	<p>19112-04 - História Cultural e Cultura Visual</p> <p>SEMINÁRIO: Natureza e cultura na história.</p> <p>Horário: 08h30 às 12h Sala: 311 do prédio 8 Profa. Dra. Luciana Murari</p>	<p>19109 -04 História Política, Nação e Nacionalismo no Brasil Contemporâneo</p> <p>SEMINÁRIO: Política e Cultura no Brasil Contemporâneo (1930-1970).</p> <p>Horário: 08h30 às 12h Sala: 311 do prédio 8 Profa. Dra. Tatyana de Amaral Maia G-PG</p>	<p>19114-04 - História Cultural e Etnohistória</p> <p>SEMINÁRIO: “História, Simbologia e Arte Sacra nas Reduções Jesuíticas (séc. XVII-XVIII): novas perspectivas”.</p> <p>Horário: 08h30 às 12h Sala: 311 do prédio 8 Prof. Dr. Ir. Édison Hüttner</p>	<p>19110-04 - Teorias da Cultura e Etnicidade</p> <p>OBRIGATÓRIA DA LINHA CULTURA E ETNICIDADE Horário: 08h30 às 12h</p> <p>Prof. Dr. Klaus Hilbert Prof. Dr. Lucas Antonio da Silva Sala: 311 do prédio 8</p> <p>G-PG</p>
T A R D E	<p>19107 -04 História Política, Estado e Intelectuais</p> <p>SEMINÁRIO – HISTORY OF IDEAS IN BRAZIL (1920-1945): THE RISE OF AUTHORITARIANISM</p> <p>Horário: 14h às 17h30min Prof. Dr. Luis Rosenfield Sala: 311 do prédio 8 G-PG</p>		<p>19101-04- Teoria e Metodologia em História Política</p> <p>OBRIGATÓRIA DA LINHA POLÍTICA, INTELCTUAIS E MÍDIAS Horário: 14h às 17h30min Sala: 311 do prédio 8</p> <p>Prof. Dr. Marçal Paredes G-PG</p>	<p>19119-04 -Teoria e Metodologia em História Social</p> <p>OBRIGATÓRIA DA LINHA HISTÓRIA SOCIAL Horário: 14h às 17h30min Sala: 311 do prédio 8 OU Living 360 Prof. Dr. Luís Carlos Martins G-PG</p>	

Disciplina Intensiva – 51529-01 - Tópicos Especiais VII

Seminário: A queda das ditaduras e a emergência das democracias (século XX) - **Profa. Dra. Paula Borges Santos****Data: 8, 9, 10 e 11 de setembro Turno: 9H ÀS13H**

Disciplina Intensiva – 51528-01 - Tópicos Especiais III

Seminário: A modernização conservadora brasileira – **Prof. Dr. Marco Aurélio Vannucchi****Data: 23, 24, 25, 26, e 27 de novembro Turno: 8h30 às 11h30**



Disciplina Intensiva – 51506-01- Tópicos Especiais IV

Data: a definir **Turno:** – **Local:** sala



EMENTAS

EMENTAS

OBRIGATÓRIAS DAS LINHAS DE PESQUISA

Linha: Política, Intelectuais e Mídias

19101-04 -Teoria e Metodologia em História Política

Prof. Dr. Marçal Paredes

EMENTA: A disciplina busca compreender as múltiplas dimensões do político, considerando a diversidade dos objetos que compõem a História Política renovada. Dessa forma, a partir de diferentes tradições teóricas e metodológicas, pretende-se qualificar os objetos deste campo de pesquisa, observando as especificidades do exercício da política e do poder no mundo ibero-americano.

Linha: Cultura e Etnicidade

19110-04 -Teorias da Cultura e da Etnicidade

Prof. Dr. Klaus Hilbert

EMENTA: O seminário visa o estudo transdisciplinar de elaborações teóricas fundamentais nos campos da materialidade, da representação, da cultura visual e da etnicidade, por meio da análise desses conceitos e de seus correlatos, acompanhada de revisão crítica da historiografia de referência para a compreensão das estratégias metodológicas e dos paradigmas interpretativos mobilizados para delimitação e tratamento de seus objetos.

Linha: Sociedade, Desenvolvimento Econômico e Migrações

19119-04 - Teoria e Metodologia em História Social

Professor Dr. Luis Carlos dos Passos Martins

EMENTA: A disciplina tem como objetivo apresentar conceitos e metodologias fundamentais para a pesquisa em História Social, enfatizando: a) as suas tendências historiográficas contemporâneas nas dimensões culturais, econômicas e políticas e b) as possibilidades teórico-metodológicas associadas às suas fontes de pesquisa: escrita, visual e oral.



SEMINÁRIOS

19109 -04 História Política, Nação e Nacionalismo no Brasil Contemporâneo

Seminário " Política e Cultura no Brasil Contemporâneo (1930-1970).".

Profa. Dra. Tatyana de Amaral Maia

Ementa: Compreender as complexas relações entre política e cultura no Brasil, sobretudo, a partir da atuação do Estado como agente central na promoção e na regulação do setor cultural no Brasil. Analisar a historiografia dedicada às questões culturais, incluindo o debate sobre arte engajada, movimentos vanguardistas; políticas culturais; indústria e cultura de massas; censura, intelectuais e artistas.

19107 -04 História Política, Estado e Intelectuais

SEMINÁRIO (ministrado em Inglês) - HISTORY OF IDEAS IN BRAZIL (1920-1945): THE RISE OF AUTHORITARIANISM

Prof. Dr. Luis Rosenfield

Ementa: Under the perspective of the History of Ideas, this course analyzes Brazilian political, legal and social thought in the interwar period, highlighting its intellectual foundations and patterns, its historical and philosophical relevance and the transnational character of Brazilian intellectual networks with other countries in Latin America, United States and Europe. The purpose of the course is to demonstrate and problematize how authoritarianism develops itself in the history of the Brazilian republican period.

19112-04 - História Cultural e Cultura Visual

SEMINÁRIO - Natureza e cultura na história.

Profa. Dra. Luciana Murari

Ementa: Estudo de diretrizes teóricas e metodológicas voltadas para a abordagem das relações entre natureza e cultura ao longo da história, com análise de elaborações alternativas sobre o tema, incorporando clássicos e obras recentes da historiografia cultural e ambiental, de modo a apreender conceitos como paisagem, fronteira, território, Oeste, *wilderness*, e o próprio conceito de natureza com o qual lidamos na tradição intelectual da modernidade.



19114-04 - História Cultural e Etnohistória

Seminário “História, Simbologia e Arte Sacra nas Reduções Jesuíticas (séc. XVII-XVIII): novas perspectivas”

Prof. Dr. Ir. Édison Hüttner

Ementa: No seminário “História, simbologia e arte sacra nas Reduções Jesuíticas (séc. XVII-XVIII): novas perspectivas” – desenvolveremos estudos a partir de mapas contextuais: a) do período histórico no qual floresceu as reduções jesuíticas na América Latina, tendo presente a conjuntura sócio-político-religiosa, com suas simbologias, as faces da arte sacra, da cultura da gente nativa e europeia; b) dos “Sete Povos Missionários” no atual território do Rio Grande do Sul: do valor popular e patrimonial às novas descobertas. O seminário tem o objetivo de proporcionar diálogo criativo, aprendizagem em pesquisa interdisciplinar, novas perspectivas de linguagem histórica, a partir da criação de conceitos geradores com proposta de atividade de estudo *In loco* nas região das missões (RS).

19125-04 - História Social e Migrações no Mundo Contemporâneo

Seminário A Micro-História na época da História Global: jogos de escala e perspectivas nas pesquisas históricas

Prof. Dr. Antonio de Ruggiero

Ementa: Entre o final dos anos de 1970 e ao longo da década seguinte, se desenvolveu a partir da Itália uma nova tendência historiográfica, chamada *Micro História*. O projeto nasceu como uma reflexão que alcançou rapidamente os confins europeus e internacionais. A metodologia refere-se não somente à dimensão do objeto de pesquisa, mas principalmente à variação da escala de observação. A redução de escala e a continua movimentação do objeto, permitem de colocar em foco sujeitos geralmente colocados nas margens da historiografia, inserindo-os, porém, em relação a um contexto mais amplo e não definido *a priori*. Este duplice trabalho na escala de observação comporta uma redefinição da hierarquia das relevâncias, colocando em discussão as abordagens tradicionais da pesquisa histórica, encorajando a formulação de novas perguntas e novos campos de investigação.

Ao mesmo tempo, nos últimos vinte e cinco anos com ritmo sempre mais acelerado, especialmente na historiografia anglo-saxônica, verificou-se uma mudança interpretativa global, que propõe no centro da pesquisa histórica, formas de dependência mundial, interação e divergências entre as diferentes regiões do planeta no passado recente e remoto. Há diversas interpretações desta nova "*Global History*".

Nos últimos anos, fala-se sempre mais de uma conexão entre micro-história e Global History, dos limites objetivos da globalização, ou do possível uso de uma "Micro-história global". O objetivo desta disciplina é acompanhar, discutir e analisar o debate historiográfico que se refere às duas tendências, evidenciando a distância entre a Micro História e a *Global History*, assim como os possíveis diálogos, afinidades, convergências, e suas possibilidades concretas de aplicação na pesquisa histórico-social.



DISCIPLINAS INTENSIVAS

Acontecem somente nos dias e horário sinalizados abaixo:

Disciplina Intensiva – 51529-01 - Tópicos Especiais VII

Data: 8, 9, 10 e 11 de setembro Turno: a definir

Seminário: A queda das ditaduras e a emergência das democracias (século XX)

Profa. Dra. Paula Borges Santos

Ementa: Examina como funcionam as ditaduras, os factores que provocam a sua queda e ainda como emergem as democracias. Observam-se as vias pelas quais os ditadores chegam ao poder, como organizam o poder e quais as estratégias que instituem para manter esse poder. Exploram-se as formas pelas quais os regimes ditatoriais caem e quais as vias para a democratização. Estes tópicos são abordados através da nova agenda da literatura sobre as instituições políticas dos autoritarismos. Tal significa que o curso não se cinge somente à discussão de experiências históricas, mas envolve também a discussão de conceitos e de argumentos gerais dos estudos das ditaduras. No centro do debate estarão pressupostos da análise institucional, importando observar origens, mudanças e impactos institucionais.

Disciplina Intensiva – 51528-01 - Tópicos Especiais III -

Data: 23, 24, 25, 26 e 27 de novembro Turno: a definir

Prof. Dr. Marco Aurélio Vannucchi

Seminário: A modernização conservadora brasileira

Ementa: Em *As origens sociais da ditadura e da democracia*, Barrington Moore distingue três vias historicamente realizadas pelos países rumo à modernidade industrial: a da revolução burguesa, que implementou democracias parlamentares; a da revolução camponesa, que levou a regimes socialistas e, finalmente, a via da modernização conservadora. A presente disciplina pretende testar o rendimento heurístico da categoria criada a partir dessa última via para a compreensão do processo histórico brasileiro entre a instauração da República e a ditadura de 1964. Serão abordados aspectos da modernização conservadora brasileira, como a industrialização, a urbanização, a complexificação do aparato do Estado e o alargamento de sua atuação, as mudanças na relação do poder político com as classes sociais. Em síntese, o curso pretende fazer um balanço do primeiro centenário da experiência republicana brasileira tomando a transição da sociedade tradicional para a moderna como fio condutor.



Disciplina Intensiva – 51506-01- Tópicos Especiais IV

Data: a definir **Turno:**

Ementa: