

**Projetos de Pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Letras 2017**

<b>Projeto</b>	<b>Início</b>	<b>Situação</b>	<b>Descrição</b>	<b>Área/ Linha</b>	<b>Responsável</b>
O estudo semântico da quantificação temporal em Linguagem Natural	2017	Em andamento	Uma abordagem semântica do tempo em processos de quantificação temporal em linguagem natural. Análise dos processos em língua portuguesa e língua inglesa.	Linguística/ Teoria e Análise Linguística	Ana Maria Tramunt Ibaños
O português para fins acadêmicos na internacionalização da comunidade PUCRS	2015	Em andamento	O presente projeto pretende contribuir para a linha de pesquisa científica de Teorias e Uso da Linguagem do Programa de Pós-Graduação em Letras com o desenvolvimento da área de Português para Fins Acadêmicos para alunos estrangeiros e alunos falantes nativos que necessitam de apoio no uso da língua para atividades e trabalhos acadêmicos. O projeto está sendo realizado com base em pesquisas de corpora e análises linguísticas, nas áreas de competência sintático-semântico-pragmática. Pretende-se colaborar com o desenvolvimento de disciplinas em língua portuguesa adicional.	Linguística/ Teoria e Uso da Linguagem	Ana Maria Tramunt Ibaños
Modalidade Lógica: um estudo de interfaces	2015	Em andamento	Continuação do projeto realizado no Estágio Sênior em Amherst. Análise dos processos sintáticos, semânticos de modalidade em português.	Linguística/ Teoria e Análise Linguística	Ana Maria Tramunt Ibaños
O conceito de jornalismo/jornalista emergente no jornalismo colonial de expressão portuguesa e os entraves das diferentes censuras	2015	Em andamento	O projeto dá continuidade às pesquisas iniciadas em 2009, com uma bolsa de estágio pós-doutoral, na Universidade Fernando Pessoa, na cidade do Porto (Portugal), para pesquisar o jornalismo luso-brasileiro, incluindo Portugal, Brasil e as demais colônias lusitanas, como Angola, Cabo Verde, Goa e Moçambique. Neste novo o projeto, pretende-se estudar o(s) conceito(s) de jornalismo e de jornalista que	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Antonio Carlos Hohlfeldt



			perpassa(m) as diferentes publicações e os desafios especiais, de censura, que no período enfrentam as publicações e seus responsáveis, chegando, por vezes à prisão e ao degredo para tanto, foram selecionados textos informativos a respeito de jornais suspensos, proibidos ou jornalistas proibidos ou processados, além de artigos de fundo publicados, refletindo a respeito da função e da profissão.		
Crítica literária de rodapés e suplementos literários na imprensa brasileira	2014	Em andamento	Trata-se de organização de acervo de jornais que contenham a antiga crítica literária de rodapé ou acervos de suplementos literários. A alternativa de digitalização dos suplementos está no horizonte do trabalho, além da produção de estudos sobre tais suplementos.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Antonio Carlos Hohlfeldt
Bases universais das dificuldades de leitura	2017	Em andamento	Projeto de cooperação internacional (CAPES/PGCI) voltado para a investigação das bases neurais das dificuldades de leitura, entre elas, a dislexia do desenvolvimento. Objetivo: estabelecer uma investigação multicêntrica e multilingue sobre as dificuldades de aprender a ler e seus correlatos neurais.	Linguística/Teoria e Análise Linguística	Augusto Buchweitz
ACERTA: Avaliação de Crianças em Risco de Transtorno de Aprendizagem	2013	Em andamento	Projeto multicêntrico e longitudinal que almeja consolidar uma interface entre a neurociência e o ensino fundamental brasileiro para auxiliar na identificação precoce de transtornos de aprendizagem a partir de bases de dados de avaliação escolar padronizadas (INEP) e de índices neurobiológicos. Trata-se de um projeto com três pontas-de-lança: (1) avaliação e predição de desempenho escolar a partir das bases do INEP (doravante chamados indicadores INEP) em correlação com os resultados de quatro anos de acompanhamento de desempenho educacional e de índices neurobiológicos, (2) investigação de transtornos de	Linguística/Teoria e Análise Linguística	Augusto Buchweitz



			aprendizagem: dislexia e discalculia (3) produção de modelos preditores de transtorno de aprendizagem a partir dos indicadores do estudo em correlação com os indicadores do INEP. Especificamente, o projeto visa utilizar a Provinha Brasil e, ao término de quatro anos, a Prova Brasil, como bases de dados para estabelecer o possível uso destes testes como um indicador precoce de mau desempenho associado a transtornos de aprendizagem e como indicativos para avaliação neuropsicopedagógica mais aprofundada. O estudo propõe acompanhamento longitudinal de grupos de crianças em escolas de ensino fundamental em Porto Alegre (RS), Natal (RN) e Florianópolis (SC) e conta com apoio de infraestrutura e pessoal do Instituto do Cérebro do Rio Grande do Sul (PUCRS), o Instituto do Cérebro de Natal (UFRN) e o Laboratório da Linguagem e Processos Cognitivos (UFSC).		
A pedagogia da Escrita Criativa: práticas, metodologias e experiências	2017	Em andamento	Este projeto de pesquisa investiga as possibilidades pedagógicas na área de Escrita Criativa em cursos de graduação e pós-graduação. A partir da experiência desenvolvida na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), o principal polo no Brasil em atividades acadêmicas voltadas para a formação do escritor, articula-se uma discussão teórica sobre o ensino de técnicas de escrita e a realidade das salas de aula. Busca-se potencializar o impacto e alcance de cursos do gênero, ajudando a definir o campo da Escrita Criativa na Academia.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Bernardo José de Moraes Bueno
Fronteiras da ficção: cultura geek,	2017	Em andamento	O permanente estado de transformação da produção ficcional desafia a área de Escrita Criativa a	Escrita Criativa/Leitura,	Bernardo José de Moraes Bueno



tecnologia e novos formatos literários			constantemente repensar a maneira de fazer e consumir literatura. Novas plataformas como e-books, a Internet e os jogos eletrônicos apresentam algumas das novas possibilidades de criação literária. O presente projeto de pesquisa utiliza a Cultura Geek como porta de entrada para esse relacionamento entre a teoria da literatura e a tecnologia, a intertextualidade, o hipertexto, a condição humana em relação à Máquina e o papel do autor em um mundo conectado e colaborativo. Para tanto, articula-se uma abordagem que divide-se entre a pesquisa bibliográfica e a criação de um Grupo de Pesquisa. Inserindo-se na área crítico-criativa das Letras, busca-se oferecer espaços de reflexão, apreciação e criação das novas fronteiras da literatura.	Criação e Sistema Literário	
O conto sul-rio-grandense contemporâneo de autoria feminina	2017	Em andamento	O projeto tem por objetivo a realização de um estudo do conto produzido por escritoras sulinas contemporâneas, como Jane Tutikian, Maria Beatriz Mecking Caringi, Lisana Bertussi, Cíntia Moscovich, Cláudia Tajés, entre outras.	Teoria da Literatura /Literatura, História e Memória	Carlos Alexandre Baumgarten
A Hermenêutica Literária: a contribuição de Paul Ricoeur no diálogo com a tradição	2014	Em andamento	O projeto tem por objetivo realizar estudo a respeito da reflexão teórica de Paul Ricoeur, especialmente naqueles aspectos que dizem respeito à hermenêutica literária, detectando os parâmetros teóricos que estão na base de seu pensamento, a partir da identificação dos principais eixos que lhe dão sustentação. Além disso, a produção de Paul Ricoeur será estudada considerando seu papel de leitor atento de Aristóteles, Santo Agostinho, Martin Heidegger, Sigmund Freud, Hans-Georg Gadamer, entre outros.	Teoria da Literatura /Teorias Críticas da Literatura	Carlos Alexandre Baumgarten



A Reorganização do Campo e o Novo Estatuto da Fotografia no Brasil nos anos 1970: Imagens do Fotojornalismo e do Fotodocumentarismo	2013	Em andamento	A pesquisa visa a problematizar a reorganização do campo fotográfico no Brasil, nos anos 1970 e 1980, a partir da produção fotográfica de três fotógrafos do Sul do Brasil, que atuaram em revistas e jornais do eixo Rio de Janeiro-São Paulo no período: Assis Hoffmann, Ricardo Chaves e Luiz Carlos Felizardo. Produção de imagens que se situa entre os campos do fotojornalismo e do fotodocumentarismo no contexto sociopolítico de um país em transformação, devido à luta pela abertura política e os movimentos sociais. Nesse processo, a imprensa e, em especial, o fotojornalismo teve papel primordial na denúncia da repressão, da censura e das desigualdades sociais. A luta pela terra, as migrações, os problemas ecológicos, a miséria nos seus múltiplos aspectos, as greves e a violência policial foram alguns dos temas abordados na produção fotográfica do período.	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Charles Monteiro
Produção e Percepção das Vogais Pré-Tônicas na Aquisição Adulta de uma Segunda Variedade do Português Brasileiro: uma análise sociofonética	2017	Em andamento	Este projeto propõe, a partir da verificação sociofonética (DI PAOLO; YAEGER-DROR, 2010; FOULKES, SCOBIE; WATT, 2010; THOMAS, 2011), o exame da variação presente em vogais pré-tônicas no português brasileiro no processo de aquisição da variedade porto-alegrense por indivíduos adultos migrantes nascidos na região nordeste do país. Dois sistemas vocálicos átonos? o nordestino, com sete vogais em posição pré-tônica, e o porto-alegrense, com cinco? são investigados a partir da produção e da percepção dos processos de harmonização vocálica total, como em alegria ~ aligria, e parcial (BISOL, 2013), como em fortuna ~ furtuna, e de alçamento sem motivação aparente (BISOL, 2010), como em boneca ~ buneca. A amostra para o exame de produção de vogais pré-tônicas será obtida a partir da (i) leitura de um texto e entrevista de experiência pessoal	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Claudia Regina Brescancini



			conduzidas com 24 indivíduos adultos nascidos na região nordeste do Brasil e que tenham migrado para Porto Alegre-RS a partir dos 18 anos. A amostra para o exame de percepção de vogais pré-tônicas será obtida por meio de uma tarefa de identificação e será realizada com 48 informantes, os 24 migrantes e 24 adultos naturais de Porto Alegre. A partir dos dados de fala dos participantes migrantes serão realizadas análise acústica das vogais pré-tônicas e análise de regressão logística para identificação das variáveis linguísticas e sociais condicionadoras dos processos variáveis. A análise da identificação do grau de abertura das vogais, sinteticamente modificadas, será realizada a partir dos resultados fornecidos pelos migrantes e pelos porto-alegrenses.		
Comparação Forense de Locutor: análise do Método Combinado e de um Método Automático	2014	Em andamento	Este projeto tem por tema a perícia de Comparação de Locutor, que envolve os procedimentos de comparação entre uma amostra teste e uma amostra de referência da fala de um único indivíduo. Pretende-se comparar a eficiência, para a execução dessa tarefa, de duas metodologias, a saber, a que envolve um método automático (MFCC-GMM) e a que envolve o chamado Método Combinado, composto pelas análises perceptivo-auditiva e acústica e comumente adotada no trabalho pericial forense brasileiro. As amostras consideradas para confronto envolvem a fala de três indivíduos adultos do sexo masculino, uma identificada a priori como a amostra de fala questionada e duas amostras de fala identificadas como de locutores-suspeitos, sendo um deles o autor da fala questionada.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Claudia Regina Brescancini



Recursos Linguísticos Indicadores de Responsabilidade Enunciativa	2017	Em andamento	Atualmente, um número considerável de pesquisas na área da Linguística considera as distintas vozes presentes no discurso como constituintes do sentido. De fato, não são as vozes em si, mas os modos como são apresentadas pelo locutor no seu discurso, e que revelam pontos de vista sobre um tema. Nele, o locutor mobiliza uma série de recursos linguísticos com a finalidade de expor esses pontos de vista, seja o seu mesmo ou de outro(s) locutor(es). Ao longo de sua produção, o locutor necessita deixar claro ao interlocutor qual é a perspectiva que defende, com qual ele concorda e/ou rejeita total ou parcialmente, dentre outras atitudes possíveis, para que uma leitura adequada seja feita. Assim o sentido global e coerente do discurso é garantido, mesmo que haja distintas visões a respeito de um mesmo tema. Nossa proposta com esta pesquisa é identificar, descrever e explicar os recursos linguísticos indicadores de responsabilidades enunciativas reveladas pelos modos que a língua disponibiliza ao locutor para organizar essas vozes em enunciados. Para tanto, egeremos como base teórica deste trabalho a Teoria Argumentativa da Polifonia, de grande valor para nossa temática ao estudar modos de apresentação de conteúdos no discurso. A Teoria Argumentativa da Polifonia está inserida no campo da Teoria da Argumentação na Língua e da Teoria dos Blocos Semânticos. Serão analisados discursos escritos de diferentes gêneros, literários e não literários.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Cláudio Primo Delanoy
Teoria dialógica do discurso bakhtiniana e leitura: conceito e aplicação	2017	Em andamento	A presente pesquisa propõe-se a conceituar leitura por meio dos estudos bakhtinianos e desenvolver aplicações em discursos de variados gêneros, sobretudo aqueles mais constantes em livros didáticos, mais próximos dos alunos	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Cláudio Primo Delanoy



			em sala de aula. Espera-se que os resultados contribuam na formação de leitores competentes, capazes de posicionar-se frente a outros discursos, frente ao mundo.		
Uso e processamento da língua adicional: pragmática e interfaces	2016	Em andamento	O presente projeto pretende contribuir para a linha de pesquisa científica de Teorias e Uso da Linguagem do Programa de Pós-Graduação em Letras com o desenvolvimento da área de Português para Fins Acadêmicos para alunos estrangeiros e alunos falantes nativos que necessitam de apoio no uso da língua para atividades e trabalhos acadêmicos. O projeto está sendo realizado com base em pesquisas de corpora e análises linguísticas, nas áreas de competência sintático-semântico-pragmática. Pretende-se colaborar com o desenvolvimento de disciplinas em língua portuguesa adicional.	Linguística/ Teoria e Análise Linguística	Cristina Becker Lopes Perna
O ensino da leitura e da escrita pela perspectiva da Teoria da Argumentação na Língua	2016	Em andamento	O presente projeto pretende valer-se dos resultados obtidos pelo desenvolvimento do projeto anterior – que trata do papel da alteridade na concepção da Teoria da Argumentação na Língua, criada por Oswald Ducrot – para fundamentar um novo projeto. Pretende-se agora levar para a sala de aula esse olhar semântico sobre a linguagem, na tentativa de propor ao professor, que atua no ensino básico e também ao professor de Graduação, uma forma de perceber como é construído o sentido na linguagem, para permitir a seus alunos aprimorarem sua competência de leitura e de escrita.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Leci Borges Barbisan





Linguagem, cognição, escolaridade e declínio cognitivo: processamento linguístico no CCL, DA e APP	2017	Em andamento	O objetivo da pesquisa é verificar o processamento linguístico, com ênfase em questões sintáticas, semânticas e discursivas, em termos de produção e compreensão, em três formas de declínio cognitivo (CCL, DA e APP), comparando-o ao desempenho de controles saudáveis. Objetiva-se igualmente relacionar esse processamento a dados de outros construtos da cognição, como memórias e atenção, e escolaridade, integrados a dados de neuroimagem estrutural	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Lilian Cristine Hübner
Processamento discursivo, semântico e sintático na afasia: um estudo longitudinal com neuroimagem estrutural e funcional	2015	Em andamento	As doenças cerebrovasculares destacam-se entre as principais causas de internações hospitalares no Brasil, causando grande impacto na saúde pública. O Acidente Vascular Encefálico (AVE) é a segunda causa de morte em adultos no país. A afasia, caracterizada por redução e disfunção da linguagem que se manifestam com graus variados de acometimento tanto na modalidade expressiva (fala ou escrita), quanto na receptiva (leitura e compreensão oral), está entre as principais complicações pós-AVE, gerando um acometimento significativo na vida social e profissional dos indivíduos. A pesquisa aqui proposta compreende três estudos. O Estudo 1 investiga a compreensão leitora e auditiva a de indivíduos adultos acometidos de afasia, incluindo uma análise da correlação entre o desempenho linguístico e aspectos estruturais cerebrais envolvidas nesse tipo de processamento. O Estudo 2 tem por objetivo analisar o processo de reabilitação da competência linguística no nível sintático, semântico e discursivo de pacientes afásicos, longitudinalmente, relacionando a reestruturação funcional cerebral com o desempenho linguístico. Finalmente o Estudo 3 propõe-se a investigar o	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Lilian Cristine Hübner



			processamento semântico na afasia bilíngue, com ênfase na anomia e nas parafrásias. Os participantes terão entre 40 e 60 anos, com um mínimo de 8 anos de escolaridade, falantes monolíngues de Português Brasileiro, com exceção do Estudo 3, composto por participantes bilíngues. Estudos desta natureza são bastante inovadores no Brasil e contribuirão para ampliar nosso conhecimento sobre os processos subjacentes ao processamento linguístico na afasia, com dados comportamentais e de estrutura e funcionamento cerebrais, incluindo uma análise sobre o processo de reabilitação da linguagem numa amostra da população brasileira.		
Escrita Criativa na Academia: a formação do escritor	2013	Em andamento	A pesquisa a ser desenvolvida sob o título de Escrita Criativa na Academia: a formação do escritor, tentará identificar e discutir criticamente, com base em referenciais pertinentes, as motivações que levam o aluno a procurar o ME e DO em Escrita Criativa, bem como sua trajetória no Programa, sua avaliação sobre os métodos pedagógicos e os resultados de sua aprendizagem perceptíveis em sua prática literária. Tem como objetivos: identificar padrões motivacionais para a busca do PPGL-EC; acompanhar a trajetória dos alunos do PPGL-EC, no que tange a sua percepção dos métodos pedagógicos utilizados; acompanhar os egressos do PPGL-EC, na busca de uma avaliação de como entendem seu ganho como aluno, e como este se reflete em sua carreira.	Escrita Criativa/ Fundamentos Linguístico- Literários da Linguagem (EC)	Luiz Antonio de Assis Brasil e Silva
A constitutiva e tensa relação com o discurso do outro:	2014	Em andamento	Partindo do pressuposto de que a linguagem é constitutivamente dialógica, esta pesquisa focaliza o estudo da tensão, em especial o detalhamento do tenso diálogo de	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Maria da Glória Corrêa di Fanti



questões de pesquisa e de formação na contemporaneidade			vozes no discurso (conflito, ruptura, oposição, aliança, silenciamento etc.), em diferentes materializações. A tensão entre discursos, embora esteja na base do pensamento bakhtiniano, é pouco estudada e discutida nas pesquisas que se baseiam na teoria dialógica. Que problemas de compreensão do funcionamento do discurso poderiam ser resolvidos com o aprofundamento dessa perspectiva? Qual a importância desse estudo para a formação do pesquisador e professor? Partindo dessas reflexões, espera-se, por um lado, aprofundar questões teóricas e metodológicas das pesquisas dos integrantes do Grupo Tessitura: Vozes em (Dis)curso e, por outro, desenvolver subsídios consistentes voltados para a formação na contemporaneidade. Integra esta pesquisa maior o projeto "A tensa relação com o discurso do outro e a produção de sentidos: contribuições bakhtinianas para a pesquisa e a formação na contemporaneidade" (Edital Pesquisador Gaúcho, FAPERGS, 2014-2016).		
Perspectiva dialógica e abordagem ergológica: questões de linguagem e trabalho	2014	Em andamento	Investigações que focalizam o tema linguagem e trabalho têm apontado para a importância da análise de práticas de linguagem para o (re)conhecimento de atividades distintas de trabalho (Di Fanti, 2009, 2012; Nouroudine, 2002; Souza-e-Silva, 2005). Mas de que concepção de linguagem e de trabalho se está tratando quando se parte desse pressuposto? Instigada a contribuir com pesquisas de cunho interdisciplinar que se voltam para o tema em foco, esta pesquisa tem o objetivo de investigar a produtividade da aproximação entre os estudos bakhtinianos (Bakhtin, 2003, 2010, 2015; Volochinov, 2010) e os ergológicos (Schwartz, 1994, 2000, 2010; Durrive, 2015), com vistas a desenvolver subsídios teóricos e metodológicos que	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Maria da Glória Corrêa di Fanti



			contemplam a interface linguagem e trabalho. Espera-se com o estudo proposto fazer avançar noções e conceitos convocados das duas áreas, como sujeito e corpo-si, acento axiológico e debate de valores, ato ético e atividade, de modo a iluminar atividades humanas em diversas nuances, passando pelo visível e o invisível, o socializado e o singular.		
Delfos - Espaço de Documentação e Memória Cultural: Catalogação e Difusão de Acervos	2017	Em andamento	O presente projeto “DELFO - Espaço de Documentação e Memória Cultural: Catalogação e Difusão de Acervos Literários” tem como tema a preservação cultural a partir da organização dos acervos arquivados no DELFO, mas ainda não indexados, e a continuidade de organização de Acervos já indexados no sistema, segundo a orientação da Biblioteca Central da PUCRS. Prevê-se também que essas ações possibilitem a difusão e a divulgação dos acervos, através da disponibilização em rede dos documentos catalogados e digitalizados, propiciando o desenvolvimento de estudos por parte dos bolsistas de IC. A fundamentação teórica para desenvolvimento desta proposta está baseada em bibliografia de cada uma das áreas envolvidas com o projeto. A área literária demanda conhecimentos relativos à Historiografia e à Crítica Literárias e à Teoria da Literatura, tendo-se referenciado autores representativos em suas especialidades, para cotejar com a matéria dos artigos, fonte primária desta pesquisa e fundamentar sua análise. As atividades ligadas à conservação, manutenção e catalogação, a exemplo dos demais projetos do grupo, serão fundamentadas em tecnologia voltada ao armazenamento, tráfego e processamento digital de documentos, que propicia facilidade e velocidade na	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Maria Eunice Moreira



			recuperação de documentos, segurança, confiabilidade, estando igualmente referenciada neste projeto. Os acervos com elevado número de peças exigem tratamento informatizado, sendo que a indexação será feita por meio digital, através da catalogação pelo sistema Aleph dos documentos disponíveis.		
Retratos de camafeu: biografia de escritoras sul-rio-grandenses	2016	Em andamento	Este projeto de pesquisa, a ser desenvolvido pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e a Universidade de Caxias do Sul (UCS), tem como escopo a escrita de biografias de escritoras sul-rio-grandenses que atuaram nos anos finais do século XIX, após o advento da República brasileira e, embora praticamente desconhecidas da historiografia literária, tiveram suas produções divulgadas no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro, editado em Lisboa, a partir do ano de 1851. As onze mulheres a serem biografadas são todas gaúchas, provenientes da Capital ou de cidades do interior do Rio Grande do Sul (Pelotas, Rio Grande, Itaqui, Cachoeira do Sul), e escreveram nesse periódico português entre os anos de 1873 a 1903, com recepção positiva entre os leitores de aquém e além Atlântico, mas desconhecida entre a crítica e a historiografia literárias. A proposta é a de biografar essas “ilustres desconhecidas” e, ao mesmo tempo, rediscutir o lugar da mulher e da produção feminina no Brasil republicano, as relações literárias e culturais que estabeleceram com a velha Europa, e o papel de vanguarda que exerceram ao discutir temas não abordados pela produção literária escrita pelos homens sulinos.	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Maria Eunice Moreira
Trocas literárias entre o Brasil e a América	2014	Em andamento	O projeto proposto visa ao levantamento de fontes primárias sobre as trocas literárias efetivadas entre os	Teoria da Literatura/	Maria Eunice Moreira



hispanica no século XIX - Fontes para a história da literatura brasileira			brasileiros e os sul-americanos, especialmente argentinos e uruguaios, no século XIX, em dois direcionamentos: a) direcionamento prático, quando o material será recuperado dos acervos para compor um volume com textos primários sobre a história da literatura brasileira, ainda inéditos; b) direcionamento teórico, na medida em que se objetiva discutir o papel das fontes para a história da literatura brasileira, à luz de teorias contemporâneas, buscando trazer nova contribuição à historiografia brasileira, ao estabelecer relações entre o sistema brasileiro e outros sistemas literários.	Literatura, História e Memória	
Mulher e periferia na Literatura Contemporânea do Rio Grande do Sul	2017	Em andamento	Investigação e divulgação da produção literária no Rio Grande do Sul produzida ao longo do século XXI por mulheres da periferia ou que, de alguma forma, discutam a realidade da mulher que vive à margem dos grandes centros urbanos, a partir dos conceitos de identidade, alteridade, diferença, gênero e estereotipia, buscando reconfigurar os padrões de entendimento da arte literária, que tradicionalmente legitimam o que produzem os grupos mais abastados econômica e culturalmente, em que predomina o olhar masculino.	Teoria da Literatura /Teorias Críticas da Literatura	Maria Tereza Amodeo
Estudos de Gênese II	2016	Em andamento	Este projeto inscreve-se na sequência de Estudos de Gênese I. A crítica genética investiga os processos de criação a partir do momento que eles deixam rastros. Quando a abordagem genética concerne à literatura, ela embasa-se na análise de manuscritos, cadernetas, anotações, rascunhos, diários, correspondência, por exemplo. Nesse projeto, o objeto de estudo é o manuscrito do escritor e/ou do tradutor. A abordagem genética procura	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Marie-Hélène Ginette Pascale Paret Passos



			descrever e analisar o processo de escritura, tanto ficcional, quanto ensaística e tradutório. Os temas de pesquisa concernem a manuscritos de: -escritores plurilingues; -tradutores; -ensaios; Acervos pesquisados: Donaldo Schüller, Henri Meschonnic, Haroldo de Campos. As pesquisas visam também desenvolver a teorização de uma prática, isto é, os pesquisadores estão convidados a refletir sobre o próprio processo de criação no fito de teorizar uma prática a partir de uma abordagem crítica da produção em estado nascente. As pesquisas redundarão em produções científicas de artigos, traduções, apresentações e participações em eventos.		
Sistema e estrutura: da ontologia matemática à biolinguística	2015	Em andamento	O objetivo deste projeto de pesquisa é aproximar duas áreas de pesquisa filosófica até agora distantes e divergentes na sua atuação: a ontologia realista (isto é, matemática) e a biolinguística. Ambas as áreas são expressões recentes do estruturalismo (com suas variantes) e do logicismo científico (e seus desdobramentos na filosofia analítica e numa certa hermenêutica). Neste respeito, é possível que o momento atual de produção intensa sobre o cérebro, a linguagem e a consciência seja propício a uma aproximação destas duas áreas de inovação formal. Nesta observação, afirma-se possível conversar sobre os modelos epistemológicos e fenomenológicos pelos quais as orientações evidenciarão tal aproximação em virtude do princípio de adequação explicativa. As referências de base são o sistema filosófico de Alain Badiou e o programa biolinguístico de Noam Chomsky.	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Norman Roland Madarasz
Lógicas de Transformação:	2015	Em andamento	O projeto visa analisar o modo democrático de governança, especialmente a versão contemporânea de democracia e	Teoria da Literatura/	Norman Roland Madarasz



críticas da democracia			suas técnicas biopolíticas de governabilidade comumente apoiadas numa lógica destrutiva e excludente do capital. Afirma-se como objetivo a articulação das lógicas e dos processos de transformação coletiva da política, na prospecção e prescrição dos termos de uma democracia do porvir, tanto em nível nacional quanto em nível internacional. Metodologicamente, as investigações terão como objeto de análise as experiências concretas que ocorrem ao redor do planeta desde o fim dos anos 1980 - na América Latina, na África, no Leste Europeu e na Ásia - , observando as implicações práticas decorrentes do modo próprio que os princípios da governança se efetivam nesses contextos plurais, formalmente, democráticos. Na disposição filosófica para reconstruir a democracia destruída de Atenas, se concentravam estudo de teorias da administração do Estado; os conceitos de justiça e as práticas éticas de justificação na atuação política e no direito; o sistema educacional necessário para a formação do cidadão; e a racionalidade da decisão em favor do coletivo. Daí o caráter interdisciplinar da investigação aqui proposta. Dado o caráter aberto, mutante, próprio dos princípios de governança que se denominam democráticos, a construção e reconstrução de democracias não param de encontrar obstáculos na história, não apenas no que diz respeito à sua expressão político-institucional, mas também em seus aspectos sociais, culturais e éticos, apontando assim a necessidade constante de revisão da legitimidade democrática contemporânea. Neste sentido, o foco da pesquisa é trabalhar a questão: Democracia? em que estado??	Teorias Críticas da Literatura	
------------------------	--	--	---	--------------------------------	--





Cartografias narrativas em língua portuguesa: redes e enredos de subjetividade II	2017	Em andamento	Projeto de pesquisa que estuda a novíssima literatura em língua portuguesa, obras publicadas a partir do século XXI, promovendo sua discussão, sua produção teórica e literária e sua divulgação. O projeto deu origem a um grupo de pesquisa de mesmo nome, certificado pelo CNPq, que atua em dois grandes braços: a literatura em língua portuguesa do século XXI e a criação literária (escrita criativa).	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Paulo Ricardo Kralik Angelini
O Brasil dos outros: imagens de Brasil nas literaturas de Língua Portuguesa do século XXI	2014	Em andamento	Há muito se fala que o Brasil vive uma espécie de crise existencial. País potencialmente gigante, vivemos à margem do mundo há séculos. Ainda que anualmente sejam apresentados auspiciosos índices relativos ao nosso desenvolvimento econômico, outras taxas, como as relacionadas à qualidade de vida, por exemplo, são simplesmente desanimadoras. Contudo, independentemente da crise que assola nossas crenças, e do que significa para nós sermos brasileiros, ou vivermos num território definido como Brasil, há um fato inequívoco: somos produtores, segundo a segundo, de uma imagem que circula pelo mundo. Futebol, violência, sexo, litoral paradisíaco, carnaval... Sejam quais forem as imagens que vendemos ao mundo, elas são reconfiguradas a partir da percepção de determinada cultura, sendo ainda por nós realimentadas ou conflitadas. O nosso país tropical, de paisagens e gentes tão exóticas quanto a nossa língua, é diariamente reconstruído pelo outro. A questão a ser feita é: e quando a língua é a mesma, quando há essa espécie de comunidade em volta de uma mesma pátria, como quer Fernando Pessoa, que é a língua portuguesa, a percepção seria qual? Que Brasil é este formado a partir da recepção do outro, no caso específico, do português e do africano falante de Língua Portuguesa do século XXI? O projeto "O	Teoria da Literatura/ Literatura História e Memória	Paulo Ricardo Kralik Angelini



			Brasil dos outros" está subordinado ao Grupo de Pesquisa Cartografias Narrativas em Língua Portuguesa. Consiste em leitura, fichamento e análise de narrativas da literatura portuguesa e africana de expressão em língua portuguesa, necessariamente publicadas no século XXI, a fim de que sejam investigadas as imagens de Brasil existentes nessas obras. Personagens brasileiros, referências à cultura, à política, à sociedade brasileiras, intertextualidade implícita ou explícita, além de elementos paratextuais (capa, epígrafe, dedicatória etc.), serão rastreados para que seja possível a elaboração de um mapeamento simbólico da presença do Brasil nesses romances do novo século.		
Acervo de Manoelito de Ornellas no Delfos: escritos jornalísticos	2016	Em andamento	O projeto Acervo de Manoelito de Ornellas no DELFOS: Escritos Jornalísticos tem como objetivo estudar a presença de Manoelito de Ornellas (1903-1969) na imprensa escrita do Rio Grande do Sul. Tal estudo compreende o levantamento dos textos publicados por Manoelito de Ornellas em jornais do interior e da capital, especialmente no jornal Correio do Povo, de 1935 até o ano de sua morte. De sua presença ativa, já se conhecem, nesse sentido, as crônicas que publicou na "Coluna das Terças", as quais apresentam características várias, sendo possível classificar muitas delas sob a rubrica da crônica literária, ao modo do que fizeram, a seu tempo, Rubem Braga, Carlos Drummond de Andrade e Paulo Mendes Campos. Numerosas outras, no entanto, requerem estudo e classificação diversa. Acrescem-se os artigos crítico-literários, os regionalistas, e as resenhas. Por outro lado, levando em consideração as funções públicas desempenhadas por Manoelito de Ornellas (diretor do	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Pedro Theobald



			<p>DEIP, da Biblioteca Pública do Estado, da Imprensa Oficial), o projeto visa, também, a levantar sua presença passiva na imprensa, como objeto de notícias, reportagens, artigos e necrológicos. O objetivo é organizar conteúdos, de modo a obter um mapeamento cada vez mais amplo da obra escrita do autor e homem público Manoelito de Ornellas, com a finalidade de proporcionar elementos para se construir uma imagem diferenciada dessa figura das letras sulinas e brasileiras. Aproveitam-se resultados obtidos de outros quatro projetos: 1) a migração dos dados do acervo para o sistema Aleph (em andamento, bolsa BPA); 2) a correspondência passiva (finalizado, bolsa FAPERGS); 3) os escritos autobiográficos (idem); e 4) os escritos literários (idem, em andamento). Tendo em vista a amplitude da atuação de Manoelito de Ornellas em vários campos da instituição literária, o resultado destina-se a estudantes e pesquisadores das letras, do jornalismo e da história nacionais. A orientação metodológica tem por base a pesquisa bibliográfica, abrangendo estudos teóricos, o levantamento da obra jornalística do escritor e de documentos sobre ele publicados na imprensa, bem como a leitura, o estudo e a eventual reedição ou disponibilização comentada desse material.</p>		
Correspondência de Paulo Hecker Filho: rede de sociabilidade	2015	Em andamento	O presente projeto - Correspondência de Paulo Hecker Filho: rede de sociabilidade - objetiva a organização e catalogação do acervo de Paulo Hecker Filho, segundo a orientação estabelecida pela Biblioteca Central da PUCRS, mais especificamente a correspondência ativa e passiva do autor. Visa, também, promover a memória do escritor, difundindo o material literário, crítico e biográfico	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Regina Kohlrausch



			constituído por documentos que constam em seu Acervo, de modo a propiciar a estudiosos e pesquisadores da literatura e cultura brasileira, referências precisas no que se refere às fontes primárias e outros documentos sobre a atuação desse Autor na cultura nacional. A orientação metodológica tem por base a pesquisa prática e bibliográfica, pois abrange um levantamento do material disponível, ordenação, reconstituição, no caso de documentos danificados, acondicionamento, arquivamento e catalogação dos respectivos materiais. Trata-se de um estudo da correspondência ativa e passiva de Paulo Hecker Filho visando mapear os contatos e relações sociais estabelecidas entre Paulo Hecker e demais personagens do sistema literário e cultural bem como destacar os temas de teor literário e sociocultural.		
Mapeamento da personagem no romance	2014	Em andamento	O projeto em questão se encontra coordenado com as pesquisas “Mapeamento de personagens da narrativa brasileira atual” e “Mapeamento de personagens do romance brasileiro: anos 1970, anos 1990”, desenvolvidas pelo Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea (GELBC) e que versaram sobre as narrativas e personagens de romances brasileiros produzidos a partir dos anos 60, além do projeto de pesquisa “Mulheres e espaço urbano: gênero, raça e classe na literatura brasileira contemporânea”, ainda em andamento na UnB. O acréscimo da presente proposta ao GELBC vem dar conta da manifestação contemporânea da forma romance no estado do Rio Grande do Sul, realizando um recorte histórico que compreende os anos entre 1990 e 2014. O foco geográfico da proposta é motivado pela	Teoria da Literatura / Teorias Críticas da Literatura	Ricardo Araujo Barberena



			<p>representatividade, tanto em nível regional como nacional, da ideia de uma literatura sul-rio-grandense, a qual possuiria especificidades características que a distinguiriam frente a produção literária no restante do país. Tal representatividade se encontra manifesta tanto na produção de autores originários do Rio Grande do Sul, quanto no investimento social que recebe a literatura no estado, seja pela presença de celebrações recorrentes da literatura (como, por exemplo, a Feira do Livro de Porto Alegre, a mais antiga do país), seja pela grande concentração de Oficinas de Criação Literária no estado (das quais se destacam a Oficina de Criação Literária da PUCRS, ministrada pelo escritor Luiz Antonio de Assis Brasil, e a pós-graduação em Criação Literária da mesma universidade, que compreende tanto mestrado e doutorado. Além de ser o primeiro empreendimento deste tipo em território nacional). Nesse sentido, esta proposta visa investigar o modo pelo qual é construída e constituída a representação de agrupamentos identitários, sejam eles figurados como pertencentes ao polo dominante do campo político-econômico-cultural ou pertencentes ao polo subalterno em sentido amplo, aqueles personagens que pretendem representar a vivência e as experiências de uma identidade interpelada por uma coletividade sob a qual recai a valoração negativa da cultura dominante, agrupados seja por critérios de sexo, idade, etnia, cor, orientação sexual, posição nas relações de produção, condição física ou outros esquemas distintivos.</p>		
--	--	--	---	--	--



Ética, contemporaneidade e desconstrução II	2015	Em andamento	O Projeto derivado do Grupo Ética, Contemporaneidade e Desconstrução - críticas filosóficas da violência, discute quatro temas de pesquisa: a) Ética, alteridade e desconstrução - com enfoque especialmente na pesquisa em torno das obras de Franz Rosenzweig, Emmanuel Levinas e Jacques Derrida, no que tange ao estudo e desenvolvimento do potencial de suas obras; b) Críticas filosóficas da violência biopolítica, com enfoque principal nas obras de S. Freud, E. Bloch, W. Benjamin, T. W. Adorno, G. Agamben e V. Flusser e sua relevância para a contemporaneidade da Filosofia Política, da Ética e da Estética; c) Ética, estética e literatura: questões e interfaces, com enfoque principal em autores da Literatura de língua alemã, como Elias Canetti, Franz Kafka e Thomas Mann, especialmente no que tange à ética e a questões de criação estética e literária; e d) Crítica filosófica do capitalismo, com enfoque especialmente nas obras de B. Spinoza, G. W. F. Hegel e K. Marx.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Ricardo Timm de Souza
Cinema quantificado: visualização de dados como apoio para a análise de conteúdos audiovisuais	2017	Em andamento	Propomos neste projeto a investigação e experimentação de ferramentas de processamento digital de imagens como auxiliares à análise de filmes, vídeos e conteúdos audiovisuais online a partir da elaboração de visualizações de dados. Ao questionar o conjunto de dados extraído de imagens em movimento, potencialmente podemos encontrar padrões de duração dos quadros, tamanho dos enquadramentos, matizes cromáticos, etc. que permitem uma leitura do conteúdo sem percorrer a narrativa primeiro, estando atento assim ao que a imagem expressa em seus atributos, o que propomos chamar de cinema quantificado.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Roberto Tietzmann



DaVis - Aplicação de Mineração Visual de Dados em Redes Sociais	2017	Em andamento	Técnicas de mineração de dados possibilitam ter um melhor entendimento de um grande volume de dados e até mesmo obter informações que não são facilmente identificadas. Ferramentas visuais auxiliam neste processo, pois permitem que um público não especializado se beneficie da mineração através de uma interface gráfica que permita selecionar um conjunto de dados apropriado para posterior exibição e análise através de ferramentas gráficas, bem como a incorporação em produtos da área de comunicação, como em infográficos, matérias jornalísticas e apresentações de marketing e publicidade.	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Roberto Tietzmann
Leitura de textos de curiosidade científica, em tecnologias múltiplas: um estudo sobre compreensão leitora e consciência textual na escola	2017	Em andamento	O projeto tem como objetivo central verificar a contribuição de materiais em tecnologias múltiplas, com textos de curiosidade científica, para o desenvolvimento da compreensão e da consciência textual. Prevê geração dos materiais, elaboração e aplicação de instrumentos de pesquisa em situação de pré e pós-teste, discussão dos resultados e divulgação por meio de um livro eletrônico e de encontro com professores.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Vera Wannmacher Pereira
Banco de dados, com protocolo de coleta continuada, voltado para pacientes internados na ala psiquiátrica do HSL da PUCRS: um movimento associado de letras e saúde	2017	Em andamento	O projeto está inserido no Projeto LEITURA NO HOSPITAL SÃO LUCAS DA PUCRS: BIBLIOTECA INFANTOJUVENIL SOLANGE MEDINA KETZER E ALA PSIQUIÁTRICA DO HOSPITAL SÃO LUCAS DA PUCRS, ESPAÇOS DE LEITURA, ARTE E PRAZER. Tem como objetivo organizar, utilizar e divulgar um protocolo de coleta continuada e um Banco de Dados dos pacientes da ala psiquiátrica do HSL da PUCRS, para verificação dos benefícios de oficinas de leitura na saúde desses pacientes.	Linguística/ Fundamentos Lingüístico-Literários Da Linguagem (L)	Vera Wannmacher Pereira
Um estudo comparativo sobre o	2017	Em andamento	Fundamentado na Psicolinguística, o tema do projeto é a compreensão leitora em seus instrumentos investigativos,	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Vera Wannmacher Pereira



<p>desempenho em compreensão leitora de alunos da educação básica</p>			<p>com parceria da Universidade do Minho para organização desses instrumentos. Tem como objetivos: verificar a compreensão leitora de alunos da Educação Básica; comparar os escores de compreensão leitora, considerando a escolaridade e os instrumentos; analisar a produtividade dos mesmos; propor encaminhamentos pedagógicos com base nos resultados. Prevê 270 sujeitos, sendo 30 alunos por ano escolar, a partir do 4º ano do EF. As etapas são: aprofundamento teórico; organização e aplicação dos instrumentos; tratamento e análise dos dados; divulgação dos resultados à comunidade escolar e à comunidade acadêmica; elaboração do relatório. São resultados esperados: informações sobre o desempenho evolutivo em compreensão leitora dos sujeitos; os instrumentos elaborados, testados e caracterizados em sua produtividade; os encaminhamentos pedagógicos com base nos resultados obtidos.</p>		
---	--	--	--	--	--