



Prêmio PPGCOM 30 anos



O Comitê Gestor da Escola de Comunicação, Artes e Design-Famecos, por meio da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, cria uma única edição de premiações para trabalhos de Dissertação de Mestrado e Teses de Doutorado, em comemoração aos 30 anos do PPG-Com que se regerá pelo Regulamento seguinte:

1. Sobre as modalidades dos Prêmios

1.2 Ficam criados três prêmios para **Teses de Doutorado**, assim identificados:

- Prêmio Jorge Pedro Sousa, para trabalhos sobre Jornalismo, mídias, organização e poder.
- Prêmio Michel Maffesoli, para trabalhos a respeito de imaginário social, cultura e tecnologias do imaginário.
- Prêmio Muniz Sodré, para trabalhos a respeito de diversidade, políticas dos corpos e interseccionalidades.

1.3 Ficam criados três prêmios para **Dissertações de Mestrado**, assim identificados:

- Prêmio Margarida Maria Krohling Kunsch, para trabalhos a respeito Jornalismo, mídias, organização e poder.
- Prêmio Maria Beatriz Rahde, para trabalhos a respeito de imaginário social, cultura e tecnologias do imaginário.
- Prêmio Oliveira Silveira, para trabalhos a respeito de diversidade, políticas dos corpos e interseccionalidades.

2. Sobre a premiação

2.1 Os prêmios constam de valores em dinheiro R\$2.000,00 (dois mil reais) para Teses de Doutorado e R\$1.500,00 (Hum mil e quinhentos reais) para Dissertações de Mestrado.

3. Sobre a submissão

3.1 Poderão concorrer à premiação trabalhos apresentados em todo e qualquer Programa de Pós-Graduação de Comunicação de Universidades Brasileiras e que mantenham ao menos um curso de Mestrado em suas atividades.

3.2 Os trabalhos concorrentes deverão ter sido apresentados e defendidos entre janeiro de 2024 até o encerramento das submissões.

3.3 As inscrições estarão abertas entre 22 de abril e 23 de maio de 2024.

3.4 Os interessados deverão inscrever-se através do link: **INSCRIÇÃO**, enviando uma cópia digitalizada do trabalho, com o respectivo certificado de que o mesmo foi apresentado e aprovado no período que consta no Edital.

4. Sobre a avaliação

O júri de avaliação de cada prêmio será constituído por três professores para cada modalidade de Prêmio, um dos quais da FAMECOS, mas nenhum do PPGCom, além de dois professores convidados, com reconhecida atuação na área daquela especialização.

4.1 Critérios de avaliação

A avaliação pelas Comissões Julgadoras – por Modalidade – do documento escrito da Tese ou Dissertação terá o valor máximo de 100 pontos, atribuído de acordo com os seguintes critérios:

- Contribuições para área: 20 pontos.
- Relevância e atualidade do tema: 20 pontos.
- Abordagem/consistência teórico/metodológica: 20 pontos.
- Estrutura do trabalho: 10 pontos.
- Qualidade do texto: 10 pontos.

Observações:

- Em caso de trabalhos que integralizem a mesma pontuação, serão utilizados os seguintes critérios para desempate, em ordem:
 - (a) maior pontuação no critério Relevância e atualidade do tema;
 - (b) maior pontuação no critério qualidade e clareza dos resultados;
 - (c) contribuição para a área;
 - (d) qualidade do texto.

5. Sobre a divulgação dos resultados e premiação

A entrega da premiação ocorrerá em sessão festiva, presencialmente, mas retransmitida pela internet, no XVI Seminário Internacional de Comunicação, a ser realizado na Escola de Comunicação, Artes e Design-Famecos em novembro de 2024.

A comissão organizadora das premiações está constituída pelos Prof. Dr. Antônio Carlos Hohlfeldt, Prof. Dr. André Fagundes Pase, Prof^a. Dr^a. Cleusa Maria Andrade Scroferneker, Prof. Dr. Juremir Machado da Silva e Prof. Dr. Deivison Moacir Cezar de Campos.

As descrições da Comissão são pautadas pelas orientações que constam do presente edital.

Porto Alegre, 22 de abril de 2024.