



2º Seminário Internacional de

CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

LISTA DE TRABALHOS E GRUPOS DE TRABALHOS

2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA CRIMINAIS E LITERATURA
DA PUCRS: PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

| GT 1.1 - INTERSECCIONALIDADES NA LITERATURA: GÊNERO, RAÇA E CLASSE | |
|---|--|
| Data: 12/07/2022 | |
| Horário: 13h às 17h | |
| Coordenadoras: Dra. Gládis Elise Pereira da Silva Kaercher e Ma. Ezilda Melo | |
| Título | Autoria |
| FAKE NEWS, FEMINISMO E POLÍTICA: A LUTA POR DIREITOS HUMANOS NA ERA DA DESINFORMAÇÃO | Priscila e Silva Biandaro |
| A PALAVRA PELA MULHER: ENTRE A METODOLOGIA E A PRODUÇÃO CIENTÍFICA FEMINISTAS | Taísa Gabriela Soares, Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo |
| “O CONTO DA AIA” E O CONTROLE POLÍTICO-JUDÍDICO DE CORPOS FEMININOS NO BRASIL | Erlane Alves dos Santos, Maria Carolina Bueno Khury |
| MEDEIA: UMA ANÁLISE CRIMINOLÓGICA | Júlia Foppa de Oliveira |
| A LITERATURA NA LUTA CONTRA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NO AVESSE DA PELE DE JEFERSON TENÓRIO | Rosália Maria Carvalho Mourão |
| NAS DUAS FACES DE EVA: UMA ANÁLISE DA SÉRIE “INTIMIDAD” À LUZ DA CRIMINOLOGIA FEMINISTA | Maria Adélia Gomes Correia de Melo |

| GT 1.2 - INTERSECCIONALIDADES NA LITERATURA: GÊNERO, RAÇA E CLASSE | |
|---|---|
| Data: 13/07/2022 | |
| Horário: 13h às 17h | |
| Coordenadoras: Ma. Rosália Mourão, Ma. Taísa Gabriela Soares e Dra. Márcia Letícia Gomes | |
| Título | Autoria |
| O ESTIGMA DA MÁ ESPOSA: A SOMBRA DA ORESTEIA NO TRIBUNAL ATENIENSE | Tiago Irigaray de Bem |
| A LUTA POR DIGNIDADE DO QUARTO DE DESPEJO AOS BECOS DA MEMÓRIA: UMA LEITURA A PARTIR DA TEORIA DAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM | Luiza Mello Fruet, Lara Santos Zangerolame Taroco |
| O QUARTO DE DESPEJO: UM CÔMODO PERMANENTE NO BRASIL | Keylla Vieira Santos, Rafyza Vieira Santos, Rosália Maria Carvalho Mourão |
| RELAÇÕES RACIAIS, APROPRIAÇÃO CULTURAL E EPISTEMICÍDIO: A INVISIBILIDADE DO NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA | Júlia Santos Gomes, Letícia Canuto de Albuquerque |
| O DOMÍNIO DO TALIBÃ NO AFGANISTÃO REFLETE NOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DAS MULHERES: À LUZ DO O CONTO DA AIA | Victor de Sousa Moraes |



2º Seminário Internacional de

CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

| | |
|--|--|
| “VENHA VER O PÔR DO SOL” DE LYGIA FAGUNDES TELLES E O DEBATE DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO | Ronaldo do Nascimento Monteiro Júnior |
| UMA ANÁLISE HISTÓRICO-JURÍDICA ACERCA DA VIOLÊNCIA RACIAL NO BRASIL EM CONSONÂNCIA COM A OBRA “O ÓDIO QUE VOCÊ SEMEIA” DE ANGIE THOMAS | Maria Lorrana da Silva Cordeiro, Bárbara Borba Barros Bernardo |

| | |
|---|---|
| GT 2 - (ANTI)DOGMÁTICA PENAL, VIOLÊNCIAS, ÉTICA E LITERATURA | |
| Data: 12/07/2022 | |
| Horário: 13h às 17h | |
| Coordenadoras: Dra. Miriam Coutinho de Faria Alves e Dra. Sarah Reis Putin | |
| Título | Autoria |
| AS SETE VIOLÊNCIAS VIVIDAS POR EVELYN HUGO: (IN)APLICABILIDADE DO ARTIGO 147-B DO CÓDIGO PENAL | Maria Eduarda Macenhan Pavesi, Brunna Rabelo Santiago |
| “QUARTO DE DESPEJO” E O DIREITO PENAL BRASILEIRO | Nicole Moromisa Maximiano da Silveira, Paoly Ferreira Coutinho |
| A VULNERABILIDADE DE DADOS PESSOAIS: UMA ANÁLISE DE ROUND 6 | Gabrielly Oliveira da Silva, Rafaela Macêdo da Silva, Rosália Maria Carvalho Mourão |
| A FORMULAÇÃO ARENDTIANA SOBRE BANALIDADE DO MAL: MONSTRUOSIDADE CRIMINOSA OU SUBMISSÃO SISTEMÁTICA DE EICHMANN EM JERUSALÉM | Miriã de Moura Carvalho Marque, Cristiane Menna Barreto Azambuja |

| | |
|--|--|
| GT 3 - PROCESSUALÍSTICA PENAL E LITERATURA | |
| Data: 12/07/2022 | |
| Horário: 13h às 17h | |
| Coordenadores(as): Ma. Ana Carolina Stein, Me. Luiz Eduardo Cani e Ma. Ana Paula Gonzatti | |
| Título | Autoria |
| BUROCRACIA E AS NOVAS TECNOLOGIAS A PARTIR DE “O PROCESSO” DE FRANZ KAFKA | Juliana Inês Urnau |
| “O ESTRANGEIRO” E A VIOLÊNCIA COTIDIANA: ELEMENTOS PARA SE PENSAR UM SISTEMA CONSTITUCIONALMENTE ADEQUADO DE PRODUÇÃO E VALORAÇÃO DA PROVA NO PROCESSO PENAL | Fabício Antônio da Silva |
| O POEMA VERDADE DE DRUMMOND DE ANDRADE E O CONCEITO DE VERDADE NO PROCESSO PENAL | Esdras Silva Sales Barbosa, Igor Fernando de Jesus |
| TRIBUNAL DO JÚRI E CONSTITUCIONALIDADE: OS LIMITES ÉTICO-POLÍTICOS DO PROCEDIMENTO E O EFEITO DA ANCORAGEM | Maria Eugênia Londero Deggeroni |
| BURLANDO A LEI PARA FORÇAR SUA APLICAÇÃO: A ILICITUDE DA PROVA OBTIDA POR MEIO DA ATUAÇÃO DO AGENTE DISFARÇADO PREVISTO PELA LEI Nº 13.964/2019 | Manuela Corrêa de Sagebin Cahú Rodrigues |



2º Seminário Internacional de

CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

GT 4 - CRIMINOLOGIA, CONTROLE SOCIAL E LITERATURA

Data: 12/07/2022

Horário: 13h às 17h

Coordenadoras: Dra. Thaísa Haber Faleiros e Dra. Larissa Urruth Pereira

| Título | Autoria |
|--|---|
| ANÁLISE CRIMINOLÓGICA SOB A LUZ DA LITERATURA DE CLARICE LISPECTOR: DE MINEIRINHO A GENIVALDO SANTOS | Lorena Gonçalves Oliveira, Abner da Silva Jaques |
| LITERATURA ERÓTICA PARA MULHERES EM CINQUENTA TONS DE CINZA - ANÁLISE JURÍDICA DE UMA NARRATIVA DE SUBMISSÃO FEMININA CONTADA COMO HISTÓRIA DE AMOR | Adriana Rodrigues da Costa, Aline Pires de Souza Machado de Castilhos |
| UMA LEITURA DA NARRATIVA DO DOCUMENTÁRIO "DOIS ESTRANHOS" EM ANALOGIA COM AS IMAGENS DE CONTROLE DOS CASOS GEORGE FLOYD E GENIVALDO DE JESUS | Tamires de Oliveira Garcia, André Rezende, Clarice Beatriz da Costa Söhngen |
| "TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO": REFLEXÕES SOBRE A MORTE DE GENIVALDO DE JESUS SANTOS | Betina Scherrer da Silva, Gustavo Ribeiro Gomes Brito |
| DIREITO, ARTE E CRIMINOLOGIA UMA VISÃO CONTEMPORÂNEA DOS CRIMES PASSIONAIS SOBRE O CONCEITO SHAKESPERIANO | Ismael Alves Martins |
| RESGATANDO O CONFLITO: "O CASO MEURSAULT" ENQUANTO RELEITURA VITIMOLÓGICO-CRÍTICA DE "O ESTRANGEIRO" | Lucas Gondim Chaves Regis |
| A REPRESENTAÇÃO DA LEGALIDADE VIOLENTA NA POESIA DE SÉRGIO VAZ: UMA PERSPECTIVA GARANTISTA PARA A LIMITAÇÃO DE PODER | Ana Carolina Teixeira Oliveira Ruas, Maeli Marta Muniz Ribeiro |
| "SOBRE OS OSSOS DOS MORTOS": PARALELOS ENTRE CRIMINOLOGIA VERDE E DIREITO DOS ANIMAIS | Ana Paula Frighetto Pereira, Giulia Melo de Mello |
| MAPEAMENTO DAS CORRENTES CRIMINOLÓGICAS DIFUNDIDAS NAS LINGUAGENS DO USUÁRIOS DO INSTAGRAM: LEGITIMAÇÃO OU QUESTIONAMENTO DO MODELO CRIMINALPUNITIVO | Nathália Damasceno Victoriano |

GT 5 - (BIO)ÉTICA, HISTÓRIA(S), POLÍTICA E LITERATURA

Data: 12/07/2022

Horário: 13h às 17h

Coordenadoras: Ma. Dominique de Assis Goulart e Ma. Luísa Giuliani Bernsts

| Título | Autoria |
|--|-------------------------|
| VIDA E OBRA DE ISABEL ALLENDE: O REALISMO MÁGICO LATINO-AMERICANO COMO ARQUIVO DE MEMÓRIA DOS CRIMES DE ESTADO | RAFAELA BOGADO MELCHORS |



2º Seminário Internacional de

CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

| | |
|---|--|
| DITADURA E REPRESSÃO À COMUNIDADE LGBTQIA+: UMA ANÁLISE DO CONTO "GAROPABA MOUN AMOUR", DE CAIO FERNANDO DE ABREU | Dyeise Aniskievicz, Gabriela Farias Martins |
| OS PSIQUIATRAS DE GABINETE DO SÉCULO XXI QUE GOSTAM DE SEGUIR PADRÕES AO LIDAR COM PESSOAS COM AUTISMO: UM AUTO-RELATO | Giácomo de Carli da Silva, Maria Aparecida Santana Carmargo, Marcelo Cacinotti Costa |
| SITUAÇÃO E EXCEÇÃO: UMA LEITURA ALEGÓRICA DE "CASA TOMADA", DE JÚLIO CORTÁZAR | Gabriela Casarin |
| DISCURSO MÉDICO-JURÍDICO E POSITIVISMO CRIMINOLÓGICO EM O MÉDICO E O MONSTRO | Wellington Wanderley Barros Junior, Hugo Leonardo Rodrigues Santos |
| PCC E A POLÍTICA (NÃO)ÉTICA DAS FACÇÕES E DO TRÁFICO DE DROGAS: UMA ANÁLISE LITERÁRIA E CRIMINAL DA OBRA IRMÃOS - UMA HISTÓRIA DO PPC | Gabriela de Oliveira Jardim, Danielle Máio da Silva |
| ÉTICA E POLÍTICA NA TRAJETÓRIA CRIMINAL DE JESUÍNO BRILHANTE, O CANGACEIRO ROMÂNTICO | Victor Leonardo Dias Oliveira, Cid Augusto da Escóssia Rosado |

GT 6 - VIOLÊNCIA(S), INSTITUCIONALIZAÇÃO E LITERATURA

Data: 13/07/2022

Horário: 13h às 17h

Coordenadores(as): Me. Paulo Silas Filho e Ma. Tamires de Oliveira Garcia

| Título | Autoria |
|---|--|
| VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL ENRAIZADA NO SISTEMA JURÍDICO PENAL BRASILEIRO PERPETUADA POR AGENTES PÚBLICOS E A LACUNA NA LEI QUE FAÇA COM QUE A TENDÊNCIA A ESSA PERPETUAÇÃO PERDURE | Gabriela Mendes Branco Motta, Maria Eduarda Macenhan Pavesi |
| "UNBELIEVABLE" E A LEI QUE TIPIFICA O CRIME DE VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL Nº 14.321/2022 | Matheus Moraes Garcia, Paoly Ferreira Coutinho |
| VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL, A LEI Nº 14.321/2022 E A SÉRIE ORANGE IS THE NEW BLACK: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA LEI DE VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL E UM OLHAR PARA A A (RE)VITIMIZAÇÃO | Gabriela Beatriz Presente, Gabriela Schulz Sazana Ribeiro, Brunna Rabelo Santiago |
| O SOLIPSISTO JUDICIAL: EM LENIO STRECK E EM MEDIDA POR MEDIDA DE SHAKESPEARE | Esdras Silva Sales Barbosa, Igor Fernando de Jesus |

GT 7 - SISTEMA DE JUSTIÇA CRIMINAL, POLÍTICAS PÚBLICAS E LITERATURA

Data: 13/07/2022

Horário: 13h às 17h

Coordenadoras: Ma. Leticia Marques Padilha e Ma. Danielle Bordignon

| Título | Autoria |
|--|--|
| ANÁLISE DO FULCRO INSTITUCIONAL DA FALÁCIA DA GUERRA ÀS DROGAS | Petra de Cássia Bayan Sanchez, Samuel Ferreira Bezerra |
| DIÁRIO DE UMA FAVELADA: UM ESTUDO SOBRE OS MARCADORES SOCIAIS DAS MÚLTIPLAS CAROLINAS | Gabriella Leite de Barros, Aline Cristina de Souza |



2º Seminário Internacional de

CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

| | |
|--|---|
| NARRATIVAS CRIMINAIS E LITERATURA: DESVENDANDO O CONSUMO DESENFREADO DE ESTÓRIAS DE CRIME | Roberta Eggert Pol |
| A REPRESENTAÇÃO DO TRABALHO EM CONDIÇÕES ANÁLOGAS À ESCRAVIDÃO NA OBRA TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR | Martina Bravo Leite, Maria Laura Maciel Fernandez |
| ATRAVÉS DOS ESPELHOS DA MEDIASCAPE: INTERLOCUÇÕES ENTRE LITERATURA, SEGURANÇA PÚBLICA, CRIMINOLOGIA CULTURAL E EPISTEMOLOGIA AMBIENTAL | Karoline Degliomeni, Andre Roberto Ruver |
| DE CLARICE À TENÓRIO - UM CONVITE AO ESTRANHAMENTO DA REALIDADE: PROCESSOS DE CRIMINALIZAÇÃO E VIOLÊNCIA POLICIAL COMO CATALISADORES DA PRECARIZAÇÃO | Rachel de Vasconcelos Silveira, Carolina de Menezes Cardoso Pellegrini, Ana Paula Motta Costa |

GT 8 - VULNERABILIDADES E LITERATURA

Data: 13/07/2022

Horário: 13h às 17h

Coordenadores(as): Dra. Patricia Krieger Grossi, Dr. Lúcio Almeida e Dr. Lucas Melo Borges de Souza

| Título | Autoria |
|---|--|
| O LIVRO "O MENINO GRAPIÚNA" E SUA ANÁLISE PELAS LENTES DA CRIMINOLOGIA E DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS | Oswaldo Evangelista Júnior |
| DIÁLOGOS SOBRE O DESEMPARO E A VIOLÊNCIA: "CRIANÇAS LADRONAS" E SISTEMA SOCIOEDUCATIVO EM PAUTA | João Victor Figueira Palhares |
| O CONTO DA AIA E A REALIDADE BRASILEIRA COMO MECANISMO DE ANÁLISE DA CULTURA DO ESTUPRO E A CULPABILIZAÇÃO DAS VÍTIMAS | Luzianny Magalhães da Silva |
| IMPACTOS DA NÃO APLICAÇÃO DO ECA NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA EM UM REGIME DE SERVIDÃO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO À LUZ DA OBRA "TORTO ARADO" | Alexx Richael Morais dos Santos, Tainara Marques de Sousa, Rosália Maria Carvalho Mourão |
| PSICOPATIA NA ADOLESCÊNCIA E SUAS IMPLICAÇÕES JURÍDICAS PENAIAS: UMA ANÁLISE DA OBRA 15:50 DE ENEAS BARROS | Jordan de Oliveira Brandão |

GT 9 - EXECUÇÃO DA PENA, SOCIEDADE E LITERATURA

Data: 13/07/2022

Horário: 13h às 17h

Coordenadores(as): Ma. Fernanda Osorio, Me. Pedro Pavanatto e Ma. Alianna Cardoso Vançan

| Título | Autoria |
|--|------------------|
| A "SENTENÇA" DO INOCENTE: UMA ANÁLISE DAS PRISÕES INJUSTAS NO BRASIL | Tamires Petrizzi |



2º Seminário Internacional de

CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

| | |
|--|--|
| PRESIDIÁRIOS CARREGADORES E SEPULTADORES DE VÍTIMAS DA EPIDEMIA DE CÓLERA DE 1862 NA VILA DE MARANGUAPE - PROVÍNCIA DO CEARÁ: ESTUDO COM BASE NO CONTO VIOLAÇÃO DE RODOLFO TEÓFILO | Roberta Marina Cioatto, Akerna Paula Borges Guedes |
| A CONDENAÇÃO DO BRASIL NO CASO CARANDIRU VS. BRASIL JULGADO PELA COMISSÃO INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS E OS REFLEXOS FRENTE AO ATUAL AUTORITARISMO GOVERNAMENTAL | Elias Guilherme Trevisol |
| UM DIA QUE DURA PARA SEMPRE: UMA ANÁLISE DE O ÚLTIMO DIA DE UM CONDENADO ATRAVÉS DA CRIMINOLOGIA E O PROCESSO PENAL | Pedro Postal |

Observação 1: Este documento está sujeito à atualização.

Observação 2: Links e demais instruções serão **enviados por e-mail**.

Observação 3: As apresentações de cada trabalho não podem ultrapassar 10min.