



2º Seminário Internacional de

# CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

## LISTA DE TRABALHOS E GTS DO 2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA CRIMINAIS E LITERATURA DA PUCRS: PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

<b>GT 1.1 - INTERSECCIONALIDADES NA LITERATURA: GÊNERO, RAÇA E CLASSE</b>	
<b>Data:</b> 12/07/2022	
<b>Horário:</b> 13h às 17h	
<b>Coordenadoras:</b> Dra. Gládis Elise Pereira da Silva Kaercher e Ma. Ezilda Melo	
<b>Título</b>	<b>Autoria</b>
FAKE NEWS, FEMINISMO E POLÍTICA: A LUTA POR DIREITOS HUMANOS NA ERA DA DESINFORMAÇÃO	Priscila e Silva Biandaro
A PALAVRA PELA MULHER: ENTRE A METODOLOGIA E A PRODUÇÃO CIENTÍFICA FEMINISTAS	Taísa Gabriela Soares, Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo
“O CONTO DA AIA” E O CONTROLE POLÍTICO-JUDÍDICO DE CORPOS FEMININOS NO BRASIL	Erlane Alves dos Santos, Maria Carolina Bueno Khury
MEDEIA: UMA ANÁLISE CRIMINOLÓGICA	Júlia Foppa de Oliveira
A LITERATURA NA LUTA CONTRA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NO AVESSE DA PELE DE JEFERSON TENÓRIO	Rosália Maria Carvalho Mourão
NAS DUAS FACES DE EVA: UMA ANÁLISE DA SÉRIE “INTIMIDADE” À LUZ DA CRIMINOLOGIA FEMINISTA	Maria Adélia Gomes Correia de Melo

<b>GT 1.2 - INTERSECCIONALIDADES NA LITERATURA: GÊNERO, RAÇA E CLASSE</b>	
<b>Data:</b> 13/07/2022	
<b>Horário:</b> 13h às 17h	
<b>Coordenadoras:</b> Ma. Rosália Mourão, Ma. Taísa Gabriela Soares e Dra. Márcia Letícia Gomes	
<b>Título</b>	<b>Autoria</b>
O ESTIGMA DA MÁ ESPOSA: A SOMBRA DA ORESTEIA NO TRIBUNAL ATENIENSE	Tiago Irigaray de Bem
A LUTA POR DIGNIDADE DO QUARTO DE DESPEJO AOS BECOS DA MEMÓRIA: UMA LEITURA A PARTIR DA TEORIA DAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM	Luiza Mello Fruet, Lara Santos Zangerolame Taroco
O QUARTO DE DESPEJO: UM CÔMODO PERMANENTE NO BRASIL	Keylla Vieira Santos, Rafyza Vieira Santos, Rosália Maria Carvalho Mourão
RELAÇÕES RACIAIS, APROPRIAÇÃO CULTURAL E EPISTEMICÍDIO: A INVISIBILIDADE DO NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA	Júlia Santos Gomes, Letícia Canuto de Albuquerque
O DOMÍNIO DO TALIBÃ NO AFGANISTÃO REFLETE NOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DAS MULHERES: À LUZ DO O CONTO DA AIA	Victor de Sousa Moraes
“VENHA VER O PÔR DO SOL” DE LYGIA FAGUNDES TELLES E O DEBATE DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO	Ronaldo do Nascimento Monteiro Júnior



2º Seminário Internacional de

# CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

UMA ANÁLISE HISTÓRICO-JURÍDICA ACERCA DA VIOLÊNCIA RACIAL NO BRASIL EM CONSONÂNCIA COM A OBRA “O ÓDIO QUE VOCÊ SEMEIA” DE ANGIE THOMAS	Maria Lorrana da Silva Cordeiro, Bárbara Borba Barros Bernardo
--	--

## GT 2 - (ANTI)DOGMÁTICA PENAL, VIOLÊNCIAS, ÉTICA E LITERATURA

**Data:** 12/07/2022

**Horário:** 13h às 17h

**Coordenadoras:** Dra. Miriam Coutinho de Faria Alves e Dra. Sarah Reis Putin

Título	Autoria
AS SETE VIOLÊNCIAS VIVIDAS POR EVELYN HUGO: (IN)APLICABILIDADE DO ARTIGO 147-B DO CÓDIGO PENAL	Maria Eduarda Macenhan Pavesi, Brunna Rabelo Santiago
“QUARTO DE DESPEJO” E O DIREITO PENAL BRASILEIRO	Nicole Moromisa Maximiano da Silveira, Paoly Ferreira Coutinho
A VULNERABILIDADE DE DADOS PESSOAIS: UMA ANÁLISE DE ROUND 6	Gabrielly Oliveira da Silva, Rafaela Macêdo da Silva, Rosália Maria Carvalho Mourão
A FORMULAÇÃO ARENDTIANA SOBRE BANALIDADE DO MAL: MONSTRUOSIDADE CRIMINOSA OU SUBMISSÃO SISTEMÁTICA DE EICHMANN EM JERUSALÉM	Miriã de Moura Carvalho Marque, Cristiane Menna Barreto Azambuja

## GT 3 - PROCESSUALÍSTICA PENAL E LITERATURA

**Data:** 12/07/2022

**Horário:** 13h às 17h

**Coordenadores(as):** Ma. Ana Carolina Stein, Me. Luiz Eduardo Cani e Ma. Ana Paula Gonzatti

Título	Autoria
“O DIABO ERGUEU-SE ENTRE NÓS”: O BORDADO DA VERDADE REAL E O COMBATE CONTRA A MALEVOLÊNCIA DO INIMIGO EM AS BRUXAS DE SALÉM, DE ARTHUR MILLER	Roberta Puccini Gontijo, Nathan Castelo Branco de Carvalho
BUROCRACIA E AS NOVAS TECNOLOGIAS A PARTIR DE “O PROCESSO” DE FRANZ KAFKA	Juliana Inês Urnau
“O ESTRANGEIRO” E A VIOLÊNCIA COTIDIANA: ELEMENTOS PARA SE PENSAR UM SISTEMA CONSTITUCIONALMENTE ADEQUADO DE PRODUÇÃO E VALORAÇÃO DA PROVA NO PROCESSO PENAL	Fabício Antônio da Silva
O POEMA VERDADE DE DRUMMOND DE ANDRADE E O CONCEITO DE VERDADE NO PROCESSO PENAL	Esdras Silva Sales Barbosa, Igor Fernando de Jesus
TRIBUNAL DO JÚRI E CONSTITUCIONALIDADE: OS LIMITES ÉTICO-POLÍTICOS DO PROCEDIMENTO E O EFEITO DA ANCORAGEM	Maria Eugênia Londero Deggeroni



2º Seminário Internacional de

# CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

BURLANDO A LEI PARA FORÇAR SUA APLICAÇÃO: A ILICITUDE DA PROVA OBTIDA POR MEIO DA ATUAÇÃO DO AGENTE DISFARÇADO PREVISTO PELA LEI Nº 13.964/2019	Manuela Corrêa de Sagebin Cahú Rodrigues
O FATOR DA NARRATIVA NO TRIBUNAL DO JÚRI	Paulo Silas Taporosky Filho

<b>GT 4 - CRIMINOLOGIA, CONTROLE SOCIAL E LITERATURA</b> <b>Data:</b> 12/07/2022 <b>Horário:</b> 13h às 17h <b>Coordenadoras:</b> Dra. Thaísa Haber Faleiros e Ma. Jádía L. Timm dos Santos	
<b>Título</b>	<b>Autoria</b>
ANÁLISE CRIMINOLÓGICA SOB A LUZ DA LITERATURA DE CLARICE LISPECTOR: DE MINEIRINHO A GENIVALDO SANTOS	Lorena Gonçalves Oliveira, Abner da Silva Jaques
LITERATURA ERÓTICA PARA MULHERES EM CINQUENTA TONS DE CINZA - ANÁLISE JURÍDICA DE UMA NARRATIVA DE SUBMISSÃO FEMININA CONTADA COMO HISTÓRIA DE AMOR	Adriana Rodrigues da Costa, Aline Pires de Souza Machado de Castilhos
UMA LEITURA DA NARRATIVA DO DOCUMENTÁRIO “DOIS ESTRANHOS” EM ANALOGIA COM AS IMAGENS DE CONTROLE DOS CASOS GEORGE FLOYD E GENIVALDO DE JESUS	Tamires de Oliveira Garcia, André Rezende, Clarice Beatriz da Costa Söhngen
“TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO”: REFLEXÕES SOBRE A MORTE DE GENIVALDO DE JESUS SANTOS	Betina Scherrer da Silva, Gustavo Ribeiro Gomes Brito
DIREITO, ARTE E CRIMINOLOGIA UMA VISÃO CONTEMPORÂNEA DOS CRIMES PASSIONAIS SOBRE O CONCEITO SHAKESPERIANO	Ismael Alves Martins
RESGATANDO O CONFLITO: “O CASO MEURSAULT” ENQUANTO RELEITURA VITIMOLÓGICO-CRÍTICA DE “O ESTRANGEIRO”	Lucas Gondim Chaves Regis
A REPRESENTAÇÃO DA LEGALIDADE VIOLENTA NA POESIA DE SÉRGIO VAZ: UMA PERSPECTIVA GARANTISTA PARA A LIMITAÇÃO DE PODER	Ana Carolina Teixeira Oliveira Ruas, Maeli Marta Muniz Ribeiro
“SOBRE OS OSSOS DOS MORTOS”: PARALELOS ENTRE CRIMINOLOGIA VERDE E DIREITO DOS ANIMAIS	Ana Paula Frighetto Pereira, Giulia Melo de Mello
MAPEAMENTO DAS CORRENTES CRIMINOLÓGICAS DIFUNDIDAS NAS LINGUAGENS DO USUÁRIOS DO INSTAGRAM: LEGITIMAÇÃO OU QUESTIONAMENTO DO MODELO CRIMINALPUNITIVO	Nathália Damasceno Victoriano

<b>GT 5 - (BIO)ÉTICA, HISTÓRIA(S), POLÍTICA E LITERATURA</b> <b>Data:</b> 12/07/2022
---



2º Seminário Internacional de

# CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

<b>Horário:</b> 13h às 17h	
<b>Coordenadoras:</b> Dra. Vanessa Schinke e Ma. Luísa Giuliani Bernsts	
Título	Autoria
VIDA E OBRA DE ISABEL ALLENDE: O REALISMO MÁGICO LATINO-AMERICANO COMO ARQUIVO DE MEMÓRIA DOS CRIMES DE ESTADO	RAFAELA BOGADO MELCHORS
RAND & RUSH: A ÉTICA OBJETIVISTA EM CONTRAPONTO AO COLETIVISMO COMO INCITADOR DA VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA NO BRASIL	Caroline Fernandes Trindade
DITADURA E REPRESSÃO À COMUNIDADE LGBTQIA+: UMA ANÁLISE DO CONTO "GAROPABA MOUN AMOUR", DE CAIO FERNANDO DE ABREU	Dyeise Aniskievicz, Gabriela Farias Martins
OS PSIQUIATRAS DE GABINETE DO SÉCULO XXI QUE GOSTAM DE SEGUIR PADRÕES AO LIDAR COM PESSOAS COM AUTISMO: UM AUTO-RELATO	Giácomo de Carli da Silva, Maria Aparecida Santana Carmargo, Marcelo Cacinotti Costa
SITUAÇÃO E EXCEÇÃO: UMA LEITURA ALEGÓRICA DE "CASA TOMADA", DE JÚLIO CORTÁZAR	Gabriela Casarin
DISCURSO MÉDICO-JURÍDICO E POSITIVISMO CRIMINOLÓGICO EM O MÉDICO E O MONSTRO	Wellington Wanderley Barros Junior, Hugo Leonardo Rodrigues Santos
PCC E A POLÍTICA (NÃO)ÉTICA DAS FACÇÕES E DO TRÁFICO DE DROGAS: UMA ANÁLISE LITERÁRIA E CRIMINAL DA OBRA IRMÃOS - UMA HISTÓRIA DO PPC	Gabriela de Oliveira Jardim, Danielle Máio da Silva
ÉTICA E POLÍTICA NA TRAJETÓRIA CRIMINAL DE JESUÍNO BRILHANTE, O CANGACEIRO ROMÂNTICO	Victor Leonardo Dias Oliveira, Cid Augusto da Escóssia Rosado

## GT 6 - VIOLÊNCIA(S), INSTITUCIONALIZAÇÃO E LITERATURA

**Data:** 13/07/2022

**Horário:** 13h às 17h

**Coordenadores(as):** Me. Paulo Silas Filho e Ma. Tamires de Oliveira Garcia

Título	Autoria
VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL ENRAIZADA NO SISTEMA JURÍDICO PENAL BRASILEIRO PERPETUADA POR AGENTES PÚBLICOS E A LACUNA NA LEI QUE FAÇA COM QUE A TENDÊNCIA A ESSA PERPETUAÇÃO PERDURE	Gabriela Mendes Branco Motta, Maria Eduarda Macenhan Pavesi
AS MARCAS DA VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL EM "A PAIXÃO DE JOANA D'ARC"	Camila Baumann, Danilo Keller Schemberger
"UNBELIEVABLE" E A LEI QUE TIPIFICA O CRIME DE VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL Nº 14.321/2022	Matheus Moraes Garcia, Paoly Ferreira Coutinho
VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL, A LEI Nº 14.321/2022 E A SÉRIE ORANGE IS THE NEW BLACK: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA LEI DE VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL E UM OLHAR PARA A (RE)VITIMIZAÇÃO	Gabriela Beatriz Presente, Gabriela Schulz Sazana Ribeiro, Brunna Rabelo Santiago
O SOLIPSISTA JUDICIAL: EM LENIO STRECK E EM MEDIDA POR MEDIDA DE SHAKESPEARE	Esdras Silva Sales Barbosa, Igor Fernando de Jesus



2º Seminário Internacional de

# CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

O DESAPARECIMENTO DE PESSOAS COMO VIOLÊNCIA INSTITUCIONAL: A OBRA "K- RELATO DE UMA BUSCA" E A AXIOLOGIA DO ESTADO DE EXCEÇÃO	Amanda Roberto Silva da Cunha
A LEI DE VIOLÊNCIA INSITUCIONAL E SUAS FALHAS: UMA LEITURA A PARTIR DA ÓTICA DA SÉRIE "VIS A VIS"	Heloísa Cassia Ogg de Paula, Paulo Marcelo Ribas Ribeiro

## GT 7 - SISTEMA DE JUSTIÇA CRIMINAL, POLÍTICAS PÚBLICAS E LITERATURA

**Data:** 13/07/2022

**Horário:** 13h às 17h

**Coordenadoras:** Ma. Leticia Marques Padilha e Ma. Danielle Bordignon

Título	Autoria
ANÁLISE DO FULCRO INSTITUCIONAL DA FALÁCIA DA GUERRA ÀS DROGAS	Petra de Cássia Bayan Sanchez, Samuel Ferreira Bezerra
DIÁRIO DE UMA FAVELADA: UM ESTUDO SOBRE OS MARCADORES SOCIAIS DAS MÚLTIPLAS CAROLINAS	Gabriella Leite de Barros, Aline Cristina de Souza
A REPRESENTAÇÃO DO TRABALHO EM CONDIÇÕES ANÁLOGAS À ESCRAVIDÃO NA OBRA TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR	Martina Bravo Leite, Maria Laura Maciel Fernandez
ATRAVÉS DOS ESPELHOS DA MEDIASCAPE: INTERLOCUÇÕES ENTRE LITERATURA, SEGURANÇA PÚBLICA, CRIMINOLOGIA CULTURAL E EPISTEMOLOGIA AMBIENTAL	Karoline Degliomeni, Andre Roberto Ruver
DE CLARICE À TENÓRIO - UM CONVITE AO ESTRANHAMENTO DA REALIDADE: PROCESSOS DE CRIMINALIZAÇÃO E VIOLÊNCIA POLICIAL COMO CATALISADORES DA PRECARIZAÇÃO	Rachel de Vasconcelos Silveira, Carolina de Menezes Cardoso Pellegrini, Ana Paula Motta Costa

## GT 8 - VULNERABILIDADES E LITERATURA

**Data:** 13/07/2022

**Horário:** 13h às 17h

**Coordenadores(as):** Dra. Patricia Krieger Grossi, Dr. Lúcio Almeida e Dr. Lucas Melo Borges de Souza

Título	Autoria
O LIVRO "O MENINO GRAPIÚNA" E SUA ANÁLISE PELAS LENTES DA CRIMINOLOGIA E DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS	Osvaldo Evangelista Júnior
DIÁLOGOS SOBRE O DESEMPARO E A VIOLÊNCIA: "CRIANÇAS LADRONAS" E SISTEMA SOCIOEDUCATIVO EM PAUTA	João Victor Figueira Palhares
O CONTO DA AIA E A REALIDADE BRASILEIRA COMO MECANISMO DE ANÁLISE DA CULTURA DO ESTUPRO E A CULPABILIZAÇÃO DAS VÍTIMAS	Luzianny Magalhães da Silva
IMPACTOS DA NÃO APLICAÇÃO DO ECA NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA EM UM REGIME DE SERVIDÃO	Allex Richael Moraes dos Santos, Tainara Marques de



2º Seminário Internacional de

# CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

PENSAR A ÉTICA E A POLÍTICA

BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO À LUZ DA OBRA "TORTO ARADO"	Sousa, Rosália Maria Carvalho Mourão
PSICOPATIA NA ADOLESCÊNCIA E SUAS IMPLICAÇÕES JURÍDICAS PENAS: UMA ANÁLISE DA OBRA 15:50 DE ENEAS BARROS	Jordan de Oliveira Brandão
O INIMIGO É O ARCO-ÍRIS - REFLEXÕES A PARTIR DE BIOGRAFIAS DE HOMOSSEXUAIS SOBREVIVENTES AO NAZISMO	Thiago Gomes Viana
A EXPOSIÇÃO INFANTIL AO ABUSO SEXUAL DECORRENTE DA FALTA DE CONSENTIMENTO PRESENTE NOS CONTOS DE FADA	Camila Ferreira Zucolotto

## GT 9 - EXECUÇÃO DA PENA, SOCIEDADE E LITERATURA

**Data:** 13/07/2022

**Horário:** 13h às 17h

**Coordenadores(as):** Ma. Fernanda Osorio, Me. Pedro Pavanatto e Ma. Alianna Cardoso Vançan

<b>Título</b>	<b>Autoria</b>
A "SENTENÇA" DO INOCENTE: UMA ANÁLISE DAS PRISÕES INJUSTAS NO BRASIL	Tamires Petrizzi, Renato Bernardi
PRESIDIÁRIOS CARREGADORES E SEPULTADORES DE VÍTIMAS DA EPIDEMIA DE CÓLERA DE 1862 NA VILA DE MARANGUAPE - PROVÍNCIA DO CEARÁ: ESTUDO COM BASE NO CONTO VIOLAÇÃO DE RODOLFO TEÓFILO	Roberta Marina Cioatto, Akerna Paula Borges Guedes
A CONDENAÇÃO DO BRASIL NO CASO CARANDIRU VS. BRASIL JULGADO PELA COMISSÃO INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS E OS REFLEXOS FRENTE AO ATUAL AUTORITARISMO GOVERNAMENTAL	Elias Guilherme Trevisol
UM DIA QUE DURA PARA SEMPRE: UMA ANÁLISE DE O ÚLTIMO DIA DE UM CONDENADO ATRAVÉS DA CRIMINOLOGIA E O PROCESSO PENAL	Pedro Postal
O ESTADO BACAMARTE E SUA CASA VERDE: A OBRA DE MACHADO DE ASSIS COMO ALEGORIA PARA REFLEXÕES ACERCA DA PENA PRIVATIVA DE LIBERDADE, SEUS ABUSOS E COMPENSAÇÃO PENAL	Bruna da Silva Pereira Camargo

Observação 1: Este documento está sujeito à atualização.

Observação 2: Links e demais instruções serão **enviados por e-mail**.

Observação 3: As apresentações de cada trabalho não podem ultrapassar 10min.