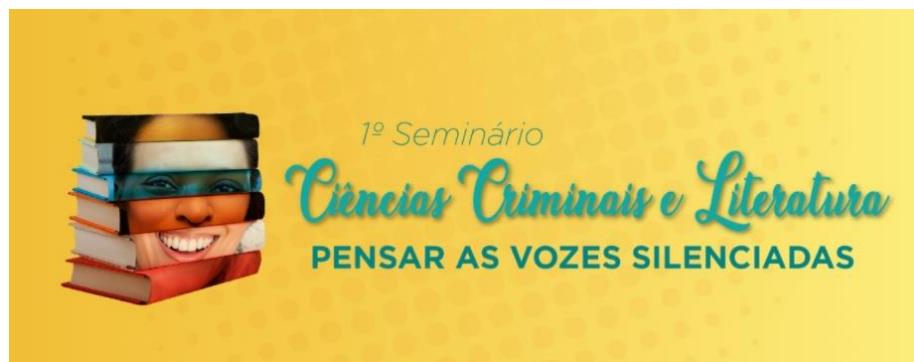


**LISTA DOS GRUPOS DE TRABALHO
DO 1º SEMINÁRIO DE CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA DA PUCRS**

GT 01: VIOLÊNCIAS DE GÊNERO E INTERSECÇÕES DE RAÇA E DE CLASSE	
Data: 13/07/2021 (13h-17h)	
Coordenadoras: Ma. Domenique de Assis Goulart, Ma. Ezilda Melo e Ma. Rosália Mourão	
Título	Autoria
“A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER”: INTERSECÇÕES ENTRE GÊNERO, RAÇA E CLASSE NAS VIDAS DE ANA DAVENGA E BICA	Laura Gigante Albuquerque
OS SIGNOS E A NECROPOLÍTICA NOS CONTOS SOBRE MARIA E ZAÍTA DO LIVRO OLHOS D'AGUA: UMA VISÃO LITERÁRIA, CRIMINOLÓGICA E SOCIOLÓGICA	Eidisara Alves Freitas e Rainara Vieira Araujo
A (DES)ASSISTÊNCIA ESTATAL NO TOCANTE À ATENÇÃO HUMANIZADA AO ABORTAMENTO NECESSÁRIO NA ESFERA BRASILEIRA	Débora Simões da Silva e Monique Munarini
A TESE DA LEGÍTIMA DEFESA DA HONRA EM CRIMES DE FEMINÍCIDIO E O PRINCÍPIO DA PLENITUDE DE DEFESA DO RÉU: UMA ANÁLISE DO POSICIONAMENTO DO STF FRENTE À ADPF Nº 779 MC/DF	Rita Emanuely Roriz Pereira
ARAMIDES FLORENÇA: O CONTO SOBRE A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER PUERPERA	Sylviane da Silva Sousa e Rosália Maria Carvalho Mourão (orientadora)
LEI DO FEMINICÍDIO: UMA DISCUSSÃO ENTRE SEXO E GÊNERO SOB A PERSPECTIVA DA LUTA POR RECONHECIMENTO E DA SÉRIE SEX EDUCATION	Raniella Ferreira Leal e Emanuel José Lopes Pepino
DO SILÊNCIO À VISIBILIDADE: A CONDIÇÃO DA MULHER EM <i>I LOVE MY HUSBAND</i> E OS AVANÇOS SOCIOJURÍDICOS CONQUISTADOS	Stéfani do Rosário Diniz e Jordana Murat Niffa
DA MARCHINHA DE CARNAVAL A GIRL FROM RIO: UMA ANÁLISE DA EVOLUÇÃO DOS DIREITOS DAS MULHERES À LUZ DOS CÓDIGOS PENAIIS DE 1890 E 1940	Maria Gabriella Nunes Souza e Vitória Dias de Oliveira

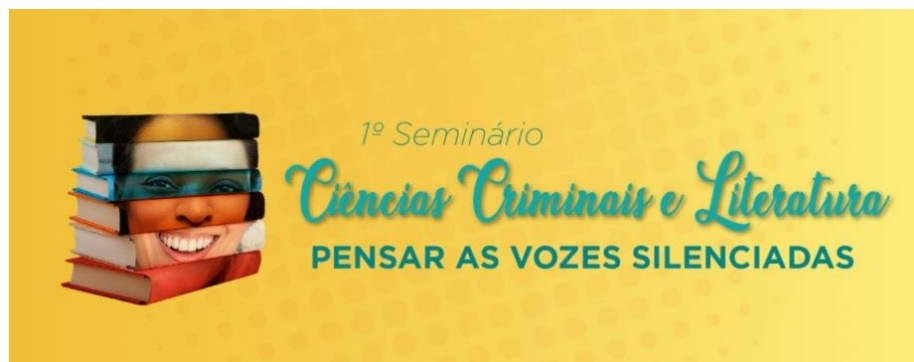


GT 02: VIOLÊNCIAS DE GÊNERO E INTERSECÇÕES DE RAÇA E DE CLASSE

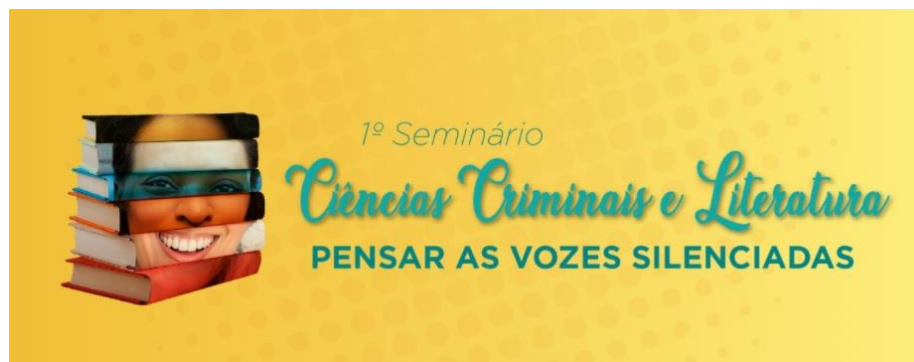
Data: 14/07/2021 (13h-17h)

Coordenadoras: Dra. Fernanda Martins, Ma. Letícia Marques Padilha e Mestranda Danielle Massulo Bordignon

Título	Autoria
MUDANÇAS SOCIAIS E REPRESENTATIVIDADE FEMININA: UMA ANÁLISE DOS CRIMES CONTRA A HONRA E DA MULHER ENQUANTO AGENTE DE DIREITOS A LUZ DE “OS BRIDGERTONS”, DE JULIA QUINN	Gizélia Maria de Vasconcelos e Melissa Rhênia Barbosa Espínola
O FEMINICÍDIO À LUZ DA SÉRIE BOM DIA, VERÔNICA	Letícia Mendes Santos, Vanessa Priscila Ribeiro da Silva e Rosália Maria Carvalho Mourão (orientadora)
RACISMO E DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL: um estudo de Becos da Memória, de Conceição Evaristo, sob a perspectiva do Direito e Literatura	Jéssica Deisiane Benta Pereira
VITIMOLOGIA E MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA: FIGURAÇÕES PRESENTES EM “A LÍNGUA DO P”, “ERENDIDA” E “QUARTO DE DESPEJO”	Victória Hoff da Cunha
VOZES SILENCIADAS E A TEORIA DO <i>LABELLING APPROACH</i> : A LITERATURA AFRODESCENDENTE NO DESENVOLVIMENTO DE UMA CULTURA JURÍDICA ANTIRRACISTA	Lucas Ferreira Mazete Lima e Thaísa Haber Faleiros
VOZES SILENCIADAS: “À MEIA-LUZ” DA VIOLÊNCIA PSICOLÓGICA CONTRA A MULHER	Jacqueline Oliveira Leão e Luciana Pereira Queiroz Pimenta Ferreira
UMA REFLEXÃO DO CASO O.J. SIMPSON E O ESTUDO SOBRE PRISMA DA INTERSECIONALIDADE	Amanda Batistel Ribeiro



GT 03: SISTEMA PENAL E VIOLÊNCIAS: VIGILÂNCIA INVESTIGATIVA E PUNIÇÃO	
Data: 13/07/2021 (13h-17h)	
Coordenadoras: Dra. Marion Bach e Ma. Ana Paula Gonzatti	
Título	Autoria
O DISCURSO COLONIALISTA E A DESUMANIZAÇÃO NO SISTEMA DE PUNIÇÕES: UMA LEITURA DE “NA COLÔNIA PENAL” A PARTIR DE FANON	Fellipe Moraes Sena e Guilherme Gonçalves Alcântara
A MAIORIDADE DE UM PROBLEMA: O FILME “TRAFFIC” E A CONSTRUÇÃO DO ESTEREÓTIPO DO CRIMINOSO LATINO-AMERICANO	Fernanda Castiel de Freitas, Juliana Nunes Farias e Ney Fayet Júnior (orientador)
ANÁLISE DO SISTEMA CARCERÁRIO E DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DOS PRESOS, A PARTIR DA OBRA CARANDIRU	Flávia Cristina Rodrigues de Carvalho e Vitória Geovana Sarmento Cardoso
ASPECTOS DA NECROPOLÍTICA BRASILEIRA: UM ESTUDO DA LITERATURA NA (RE) CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA POPULAÇÃO NEGRA ENCARCERADA	Vinícius Klock Scalzitti e Epaminondas de Matos Magalhães
CONTRAEDUCAÇÃO PUNITIVA E EMANCIPAÇÃO DO POVO BRASILEIRO NO DISCURSO LITERÁRIO BRASILEIRO CONTEMPORANEO EM O SOL NA CABEÇA	Juliana Regina de Souza Silva
DEMANDAS CARCERÁRIAS DESDE A PERSPECTIVA DOS PRESOS: UMA VOZ DIFÍCIL DE SER ESCUTADA	Daniel Pulcherio Fensterseifer
E SE A RUA BEALE FOSSE NO BRASIL? OS EFEITOS DO CÁRCERE NA REDE DE APOIO FAMILIAR DE JOVENS SELECIONADOS PELO SISTEMA DE JUSTIÇA CRIMINAL	Jessica de Jesus Mota e Marina Mozzillo de Moura
O PROCESSO PENAL DISTÓPICO DE FRANZ KAFKA E O GARANTISMO PENAL COMO ANTÍDOTO AO AUTORITARISMO PUNITIVO	Antonio Amilton Dias Amorim Junior
ILEGITIMIDADE DA INOCUIZAÇÃO COMO FINALIDADE DA PENA: ANÁLISE À LUZ DO FILME “LARANJA MEC NICA” E DO SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO	Lucas Rosa Zyngier
“O RIO É DOCE E A VALE, AMARGA”: O ECOCÍDIO CAUSADO POR GRANDES CORPORAÇÕES E AS VOZES SILENCIADAS	Rafaela Bogado Melchior, Ricardo Jacobsen Gloeckner e Marília de Nardin Budó

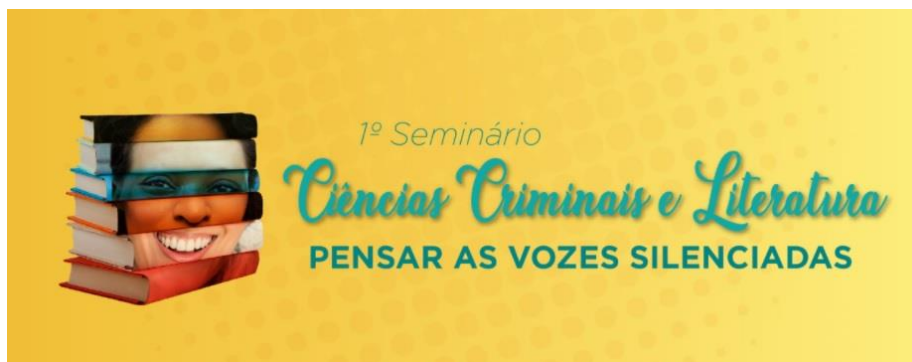


GT 04: SISTEMA PENAL E VIOLÊNCIAS: VIGILÂNCIA INVESTIGATIVA E PUNIÇÃO

Data: 14/07/2021 (13h-17h)

Coordenadores: Dr. Marcelo Ruivo e Dra. Miriam Coutinho de Faria Alves

Título	Autoria
<i>JUS PUNIENDI</i> E OS PORCOS EM ORWELL E PINK FLOYD	Paulo Silas Filho
O ESTRANGEIRO: A APLICAÇÃO DO DIREITO PENAL DO AUTOR NA OBRA DE ALBERT CAMUS	Pedro Vitor Brito Sarmiento Rocha, Ana Paula da Silva Sotero e Luciano de Oliveira Souza Tourinho
PRISÃO PREVENTIVA E “LEI ANTICRIME”: ENTRE A MEMÓRIA E A PROMESSA DE UM PROJETO CONSTITUCIONAL NUM TEMPO FORA DOS SEUS GONZOS	Cristiane Petró e Gustavo Maeda
A (IM)POSSIBILIDADE DE REABILITAÇÃO DE CRIMINOSOS ATRAVÉS DO SISTEMA PENAL, NA OBRA OS IRMÃOS KARAMÁZOV, DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI: UM PRELÚDIO ABOLUCIONISTA	Pedro Henrique Lopes Araujo
ALBERT CAMUS E A REVELAÇÃO DO AVESSE POR TRÁS DO DIREITO: DESVELANDO A CRISE DO PROCESSO PENAL POR MEIO DA LITERATURA	Ana Carolina Mezzalira
TRÁFICO DE DROGAS E PUNITIVISMO PENAL: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE O FILME SCARFACE E APLICAÇÃO SELETIVISTA DO DIREITO PENAL BRASILEIRO	Gabriel Braga Ribeiro Baleeiro, Juliana de Pádua Peleja e Franciele Silva Cardoso
MILAGRE NA CELA 7: UMA ANÁLISE A PARTIR DA NECESSIDADE DE GARANTIAS INDIVIDUAS NO PROCESSO PENAL BRASILEIRO	Fabio Agne Fayet e Juliano Castor Corneau

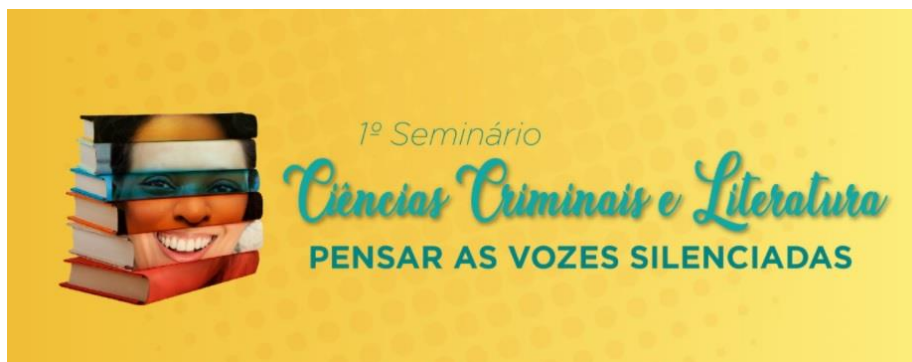


GT 05: VIOLÊNCIA(S)

Data: 14/07/2021 (13h-17h)

Coordenadores: Dr. Lucas Melo Borges de Souza e Dra. Márcia Leticia Gomes

Título	Autoria
BANALIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA E VIDA NUA: ASPECTOS DA LITERATURA NA MÍDIA POLICIAL BRASILEIRA	João Victor Figueira Palhares
“CABEÇA DE PORCO” E A DIDÁTICA DO TRÁFICO E DAS OPORTUNIDADES: AS PEQUENAS VOZES SILENCIADAS PELA TEORIA DO LABELING APPROACH	Gabriela De Oliveira Jardim e Vanessa de Lacerda Dias
UMA ANÁLISE MUSICAL ACERCA DA CULTURA DO ESTUPRO E DA PEDOFILIA	Pâmela Cruz Nunes Hartmann e Yaggo Pouso de Souza
CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA	Ana Karoline Werka
GIGANTE, MAS INATINGÍVEL: A SITUAÇÃO JURÍDICA DA POPULAÇÃO SENEGALESA NA CIDADE DE PORTO ALEGRE/RS SOB A PERSPECTIVA DA OBRA O CASTELO DE FRANZ KAFKA	Ivana Oliveira Giovanaz e Matthäus Schmitt
KAFKA NO JACARÉ: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A OBRA “O PROCESSO” E UM ESTUDO DE CASO NA FAVELA DO JACAREZINHO	Samuel Medeiros Andreatta
MERSAULT: O INIMIGO DA CULTURA	Monick Torrinelli de Campos
“ESTUPRO CULPOSO?”: UMA LEITURA ACERCA DA EVITABILIDADE DO ERRO DE TIPO RECONHECIDO EM JUÍZO.	Thainá Junges Costa e Fábio Agne Fayet

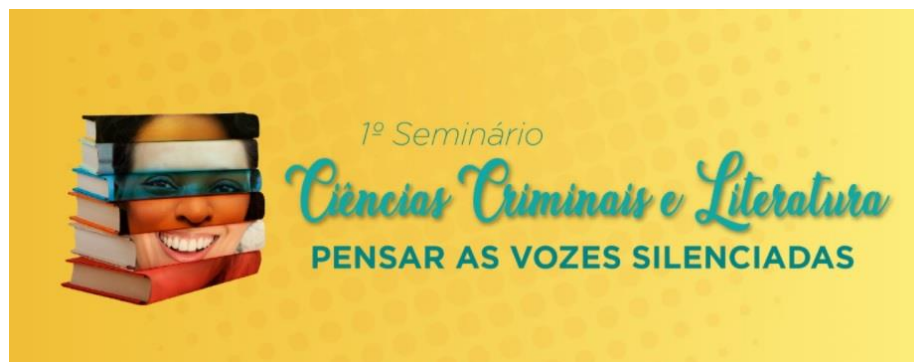


GT 06: VIOLÊNCIA(S)

Data: 15/07/2021 (13h-17h)

Coordenadores: Dr. Ney Fayet de Souza Júnior e Ma. Jéssica Veleda Quevedo

Título	Autoria
O LIVRO ESTAÇÃO CARANDIRU E SEUS REFLEXOS NAS CIÊNCIAS CRIMINAIS E NOS DIREITOS HUMANOS	Beatriz Scucuglia Ortega e Osvaldo Evangelista Júnior
“OS MISERÁVEIS” E A SEGURANÇA PÚBLICA CIDADÃ NO BRASIL	Orly Kibrit e Olavo Hermoço
PAI CONTRA MÃE E SELETIVIDADE PENAL: QUE AS CRIANÇAS NEGRAS TAMBÉM VINGUEM	Léo Santos Bastos
“PORQUE OS BÁRBAROS CHEGAM HOJE”: O DISCURSO DO INIMIGO COMO FORMA DE CONTROLE DOS CORPOS EM J. M. COETZEE	Pedro Henrique do Prado Haram Colucci
CAMINHOS PARA UMA JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO A PARTIR DA OBRA “BARATAS” DE SCHOLASTIQUE MUKASSONGA: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE RUANDA E BRASIL	Rafael Madeira da Veiga e Rodrigo Medeiros Silva
SERIAL KILLER NOS CONTOS PASSEIO NOTURNO I E II DE RUBEM FONSECA: LOUCO OU CRUEL?	Rosália Maria Carvalho Mourão
O GENOCÍDIO DE RUANDA NA OBRA DE SCHOLASTIQUE MUKASONGA: UMA LEITURA DA VIOLÊNCIA A PARTIR DO DIREITO NA LITERATURA	Fernanda Sampaio Gomes dos Santos e Tamires de Oliveira Garcia
(IN)IMUTABILIDADE DOS PSICOPATAS EM DEXTER	André Luiz da Cruz
A DESÍDIA ESTATAL EM FACE DE SUA PRETENSÃO PUNITIVA A LUZ DA OBRA 15:50	Luzianny Magalhães da Silva e Ronária Pereira Lima da Silva
OS CENTO E VINTE E DOIS ANOS DO CASO MARIA DEGOLADA E A MORTE VIOLENTA DE MULHERES EM PORTO ALEGRE, REFLEXÕES A PARTIR DA LEI DO FEMINICÍDIO	Gabriela Granzotto Angst

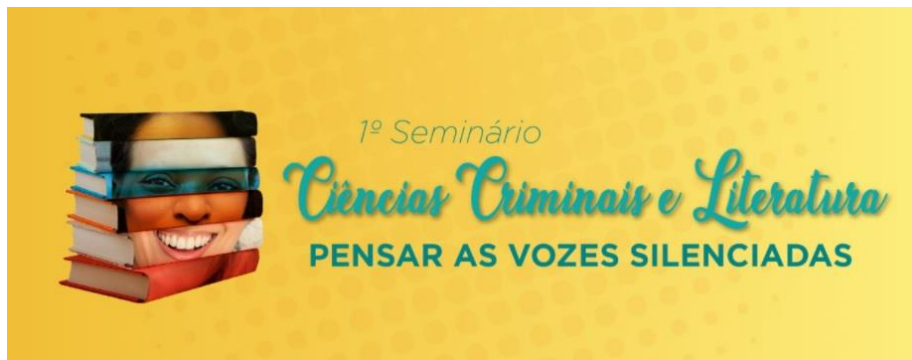


GT 07: CRIMINOLOGIA E DIREITO

Data: 14/07/2021 (13h-17h)

Coordenadoras: Dra. Thaísa Haber Faleiros, Ma. Larissa Urruth Pereira e Ma. Luísa Giuliani Bernsts

Título	Autoria
“A CARTEIRA” DE MACHADO DE ASSIS À LUZ DA CRIMINOLOGIA E DA FILOSOFIA DO DIREITO	Débora Cristina Holenbach Grivot e Aline Vieira Malanovicz
A ADPF N.º 635 E A NECESSÁRIA DIALETICIDADE DA CRIMINOLOGIA CRÍTICA COM O DIREITO PENAL	Victor Gallo Coletti e Beatriz Dominoni Sogaia
A "COBRANÇA" CULTURAL: UMA PERSPECTIVA CRIMINOLÓGICA ATRAVÉS DO DIREITO E LITERATURA.	Felipe Cesar Samogim e Gabriela Vernaschi Lima
A CRIMINOLOGIA CRÍTICA, A PROIBIÇÃO DAS PENAS DE CARÁTER CORPORAL E OS PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS PENAIIS: UMA ANÁLISE DO MERCADOR DE VENEZA	Adrielly Letícia Silva Oliveira e Alessandra Pangoni Balbino Santos
A CULTURA DO CONTROLE EM ADMIRÁVEL MUNDO NOVO: UMA PERSPECTIVA CRIMINOLÓGICA ACERCA DA NARRATIVA LITERÁRIA DISTÓPICA	Lorena Coutinho e Priscilla Macêdo
A ESTIGMATIZAÇÃO DA LOUCURA E A REPRESSÃO ESTATAL NA OBRA “O LOUCO DO CATI”: UMA DISCUSSÃO SOBRE PERICULOSIDADE CRIMINAL	Eugênia Artechê do Amaral e Laura Aquistapace Queiroz
A VIDA E OBRA DE CHIQUINHA GONZAGA NO CONTEXTO DO POSITIVISMO CRIMINOLÓGICO NO BRASIL	Maria Adélia Gomes Correia de Melo e Gisele Vicente Meneses do Vale
ABRIL DESPEDAÇADO: A VINGANÇA DE SANGUE COMO NEGAÇÃO DO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO	Ádamis Silva Oliveira Júnior e Guilherme Morais Régis de Lucena

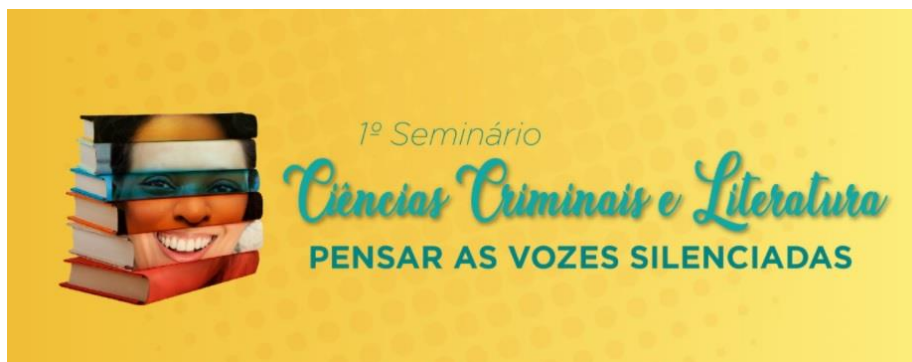


GT 08: CRIMINOLOGIA E DIREITO

Data: 15/07/2021 (13h-17h)

Coordenadores: Me. Paulo Silas Filho e Mestranda Luiza Mello Fruet

Título	Autoria
CAPITÃES DA AREIA E O FILHO DOS OUTROS: UMA ANÁLISE CRÍTICA ACERCA DA ATEMPORALIDADE DA OBRA DE JORGE AMADO	Eujácio Neto Santos Gomes e Ana Paula da Silva Sotero
MINEIRINHO, CLARICE LISPECTOR: UMA ANÁLISE CRIMINOLÓGICA	Janaina Parentes Fortes Costa Ferreira e Jefferson Cícero de Mesquita Soares
OS PROCEDIMENTOS CRIMINAIS, OS VIESES COGNITIVOS E REFLEXÕES LITERÁRIAS	Maria Eugênia Londero Deggeroni
A POSSIBILIDADE DE HUMANIZAÇÃO DO DIREITO PELA LITERATURA: A NECESSIDADE DA DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA E DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS EM QUARTO DE DESPEJO, DE MARIA CAROLINA DE JESUS	Cândida Thaynara Santos Carvalho e Wilma Avelino de Carvalho
UMA LEITURA NEOLIBERAL DE “A FÁBULA DAS ABELHAS”	Jádia Larissa Timm dos Santos e Clarice Beatriz da Costa Söhngen
POR UMA CRIMINOLOGIA DA AMÉFRICA LADINA: RECONHECENDO A COLONIALIDADE DE PODER NOS DISCURSOS JURÍDICOS BRASILEIROS	Karine Agatha França e Karolline Silveira
INTERSEÇÕES ENTRE O <i>CRIMINAL PROFILING</i> E A LITERATURA: COMO EDGAR ALLAN POE NOS ENSINA QUE NEM TUDO O QUE PARECE É	Roberta Eggert Poll



GT 09: TECNOLOGIAS E VIOLÊNCIA

Data: 15/07/2021 (13h-17h)

Coordenadores: Me. Bruno Rigon, Me. Eduardo Baldissera Carvalho Salles e Ma. Daniela Dora Eilberg

Título	Autoria
A LEGITIMAÇÃO JURÍDICA DO <i>HACK BACK</i> E A FICÇÃO <i>CYBERPUNK</i> DE WILLIAM GIBSON	Lucas Rodrigues Marangão
NOVAS TECNOLOGIAS E O ART. 226 DO CÓDIGO DE PROCESSO PENAL: O VIÉS EMBUTIDO E A NECESSIDADE DE REGULAÇÃO DO RECONHECIMENTO FACIAL POR PRINCÍPIOS	Marina Rodrigues Meneghini
<i>THE MEETING</i> : ODE À JUSTIÇA RESTAURATIVA EM TEMPOS DE SOLUCIONISMO DIGITAL	Bruna Charifker Vogel
BIG TECHS, ALGORITMOS E CONTROLE SOCIAL: UM ROTEIRO SEM FINAL FELIZ PARA A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	Giovanni Olsson, Eduardo Fabrin Wildner e Eduardo Baldissera Carvalho Salles

OBSERVAÇÃO: ESTA LISTA PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES EM CASO DE EVENTUAIS INCONSISTÊNCIAS COM RELAÇÃO À INSCRIÇÃO.