



CURSO: DIREITO  
DEPARTAMENTO DE DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL  
DISCIPLINA: **Criminologia**  
CODICRED: **24643-04**

**I. EMENTA:** A disciplina visa proporcionar ao acadêmico uma formação crítica e propedêutica nos estudos criminológicos em seus diversos enfoques (sociológico, jurídico, antropológico, psicológico), com ênfase no debate criminológico contemporâneo. Visa também apontar a influência das teorias criminológicas nos movimentos de política criminal e nas modernas teorias penais, além de discutir a produção social da delinquência e as formas de administração da justiça penal, bem como analisar a situação da segurança pública, do sistema judicial e da criminalidade urbana violenta na sociedade brasileira à luz das teorias criminológicas.

**II. OBJETIVOS:** Ao final da disciplina, os alunos deverão ser capazes de identificar a trajetória histórica do pensamento criminológico, através das principais teorias e autores que marcaram o desenvolvimento da disciplina desde o seu surgimento. A abordagem da Criminologia enquanto parte do campo transdisciplinar das ciências criminais deverá também permitir aos alunos uma compreensão das relações entre a criminalidade e o controle penal em suas várias dimensões, possibilitando uma visão crítica e de conjunto das ciências criminais em seus diversos ramos (dogmática penal, criminologia, política criminal).

### **III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **1. História do Pensamento Criminológico**

1.1. Criminologia: conceitos, objetos e métodos. 1.2. O surgimento do saber do crime - Escola Clássica e Escola Positiva. 1.3. O desenvolvimento da Sociologia Criminal: Escola de Chicago e Teoria da Anomia. 1.4. Teorias da Associação Diferencial (White Collar Crime) e Subculturas Delinquentes. 1.5. O desenvolvimento da Psicologia Criminal e as Influências da Psicanálise. 1.6. A virada criminológica - Teoria do Etiquetamento. 1.7. O desenvolvimento da Criminologia Crítica. 1.8. Psiquiatria Criminal, Antipsiquiatria e Movimento Antimanicomial.

#### **2. Pensamento Criminológico Contemporâneo**

2.1. A Herança da Criminologia Crítica e as Políticas Criminais Alternativas (Minimalismo, Abolicionismo, Garantismo, Feminismo, Realismo de Esquerda e Realismo Marginal). 2.2. Criminologia Pós-Crítica (Culturalismo, Pós-Modernismo, Criminologia do Reconhecimento e demais renovações da Crítica). 2.3. A Herança do Defensivismo e as Políticas Criminais Punitivistas (Lei e Ordem, Tolerância Zero, Populismo Punitivo, Esquerda Punitiva, Direito Penal do Inimigo).

#### **3. Tópicos de Criminologia Contemporânea (a serem desenvolvidos de forma opcional)**



CURSO: DIREITO  
DEPARTAMENTO DE DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL  
DISCIPLINA: **Criminologia**  
CODICRED: **24643-04**

3.1. Violência e Segurança pública no Brasil Contemporâneo. 3.2. Estratégias de Policiamento. 3.3. Violência contra a Mulher. 3.4. Violência na Infância e na Adolescência. Política Criminal de Drogas. 3.5. Justiça Restaurativa e Políticas Públicas de Prevenção ao Delito. 3.6. Sistema Penitenciário e Penas Alternativas. 3.7. Movimentos Sociais e Criminalização. 3.8. Papel do Criminólogo no Sistema de Justiça Criminal. 3.9. Criminologia e Arte. 3.10. Crimes de Colarinho Branco. 3.11. Crime Organizado. 3.12. Terrorismo. 3.13. Criminologia e Direitos humanos.

#### **IV. BIBLIOGRAFIA:**

##### **BÁSICA**

BARATTA, Alessandro. Criminologia Crítica e Crítica do Direito Penal: introdução à sociologia do direito penal. Rio de Janeiro: ICC/Revan, 2000.

CARVALHO, Salo. Anti-Manual de Criminologia. São Paulo: Saraiva, 2013.

GAUER, Ruth Maria Chittó. Criminologia e Sistemas jurídicos – Penais Contemporâneos. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

##### **COMPLEMENTAR**

ANITUA, Gabriel Ignacio. Histórias dos Pensamentos Criminológicos. Rio de Janeiro: Revan, 2008.

GLOECKNER, Ricardo Jacobsen; AMARAL, Augusto Jobim do. Criminologia e (m) Crise. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.

SHECAIRA, Sérgio Salomão. Criminologia. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2004.

YOUNG, Jock. A Sociedade Excludente. Rio de Janeiro: Revan/ICC, 2002.

ZAFFARONI, Eugenio Raúl. Em Busca das Penas Perdidas. Rio de Janeiro: Revan, 1999.