

FICHA TÉCNICA TEATRO DO PRÉDIO 40

Plateia baixa: 378 lugares

Mezanino: 122 lugares

Total: 500 lugares

PALCO

Área total: 148,15m²

Boca de cena: 14,43m

Profundidade: 10m

Altura: 6,50m

VESTIMENTA CÊNICA

1 Cortina mestra

5 Bambolinas

3 Pernas de coxias por lado

**Não possuímos ciclorama*

ACESSIBILIDADE

Acentos para pessoas obesas

Espaços para cadeirantes

Rampa lateral ao palco

CAMARINS E SALAS DE APOIO

Camarim 1 (40 m²) - 1 sanitário e 1 chuveiro

Camarim 2 (40 m²) - 1 sanitário e 1 chuveiro

Camarim 3 (12 m²) - 1 sanitário e 1 chuveiro

Camarim 4 (12 m²) - 1 sanitário e 1 chuveiro

**Todos os camarins possuem e espelho.*

FOYER

Área livre (227,50m²)

Hall (50 m²)

Chapelaria (10 m²)

Bilheteria (8 m²)

- No espaço temos disponíveis tomadas 127 e 220v
- Pontos de internet

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO BÁSICO

- 1 Mesa de som MG16 Yamaha,
- 6 Caixas de som, totalizando 4.200 watts de potência RMS
- 4 Caixas passivas de 600w (DB Tecnologia acústica Active 112)
- 2 Sub Grave de 1.800w (DB Tecnologia acústica Mini Scoop 12- 900)
- 2 Side fill de 200w (WLS S8)
- 2 Microfones sem fio Shure
- 2 Microfones de púlpito Shure MX418
- 1 Aparelho CDJ Pioneer

KIT PROJEÇÃO

- 1 Computador Dell 9020, com acesso à internet
- 1 Projetor central Panasonic (PT-RZ570 Series 5400-Lumens WUXGA DLP)
- 2 Projetores para as laterais do palco Epson 5.200 Lumens (XGA)
- 1 Tela no centro do palco (largura 7,98 X 3,86 de altura)

SISTEMA DE VARAS - ILUMINAÇÃO CÊNICA E CENÁRIOS

- 5 Varas fixas carga máxima de 300kg cada
- 1 Vara fixa de plateia para iluminação cênica. Carga máxima 300kg
- 10 Lâmpadas par 64#5
- 1 Elipso 600w
- 1 Mini Brut
- 1 Rack de iluminação de 24 canais
- 1 Mesa analógica (C.I TRONIC LC) 12/24 canais

RECURSOS INCLUSOS

- 2 Cabines de tradução
- Bandeiras (BR- RS- POA)
- 4 Mastros
- 1 Tribuna de acrílico
- 2 Porta banners