

LEITURAS LITERÁRIAS PARA 2009/02

12265-04 - SOCIEDADE, LITERATURA E CULTURA - 6LMNP

Livros

CELA, Camilo José. *A família de Pascual Duarte*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

SHELLEY, Mary. *Frankenstein*. Porto Alegre: LP&M, 1997.

Contos

ABREU, Caio Fernando. *Linda, uma História Horrível*; CORTÁZAR Julio. *Flor Amarela*; FAULKNER, William. *Uma Rosa para Emily*; FLAUBERT, Gustave. *Um Coração Simples*; FITZGERALD, Frances Scott. *O Curioso Caso de Benjamin Button*; FONSECA, Rubem. *Copromancia*; MÁRQUEZ, Gabriel García. *A Outra Costela da Morte e Diálogo no Espelho*; MAUPASSANT, Guy de. *A Mãe dos Monstros*; TCHEKHOV, Anton. *O Coração de Olenka*; WOOLF, Virginia. *Mulher no Espelho*.

12266-2 - ESCRITA CRIATIVA - 5LM e 5NP

Scliar, Moacyr. *Histórias que os jornais não contam*. Rio de Janeiro: Agir, 2009.

12267-04 - TEORIAS DA LITERATURA - 6LMNP

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio. *Cães da província*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

BENDER, Ivo. *Trilogia perversa*. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1988.

COUTO, Mia. *Vinte e zinco*. Lisboa: Caminho, 2004.

HATOUM, Milton. *Relato de um certo oriente*. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

SANTO, Qorpo. *As relações naturais e outras comédias*. São Paulo: Peixoto Neto, 2007.

(<http://www.biblio.com.br/conteudo/qorposanto/molduraobras.htm>)

SCLIAR, Moacyr. *O exército de um homem só*. Porto Alegre: L&PM, 1997.

MORENO, Cláudio. *Tróia: o romance de uma guerra*. Porto Alegre, 2004.

Seleção de crônicas, contos e poemas de autores de língua portuguesa (a definir).

12269-04 - TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DA LITERATURA - 5LMNP

BORGES, Jorge Luís. *O livro de areia*. Rio de Janeiro: Globo, 1984.

CALVINO, Ítalo. *O visconde partido ao meio*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

CHAMISSO, Adalberto Von. *A história maravilhosa de Peter Schlemihl*. São Paulo: Estação Liberdade, 1989.

FUENTES, Carlos. *Aura*. Porto Alegre: L&PM, 2005.

HATOUM, Milton. *Dois irmãos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MAUPASSANT, Guy de. *Contos fantásticos*. O Horla e outras histórias. Porto Alegre: L&PM, 2006.

SARAMAGO, José. *O homem duplicado*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

12270-04 - LEITURA DE AUTORES CLÁSSICOS - 2LMNP

BEDIER, J. *O romance de Tristão e Isolda*. São Paulo: Martins Fontes, 2006. (Gandhara)

CAMÕES, Luís Vaz de. *Os Lusíadas*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 _____ . *200 Sonetos*. Porto Alegre: L&PM, 1998.(Pocket)
 GOETHE ,Johann Wolfgang. *Os sofrimentos do jovem Werther*. Porto Alegre: L&PM.
 HOMERO. *Odisséia*. Trad. Donaldo Schüller. Vol II. Porto Alegre: L&PM, 2008. (Pocket)
 MARLOWE, C. *A história trágica de Dr. Fausto*. São Paulo: Hedra, 2006.
 MOLIÉRE. *Dom Juan ou o Convidado de Pedra*. Porto Alegre: L&PM,1998. (Pocket)
 PLAUTO. *Aululária - a comédia da panelinha*. São Paulo: DIFEL.1967.
 SHAKESPEARE, William; *Hamlet, príncipe da Dinamarca*. Trad de Millôr Fernandes. Porto Alegre: L&PM, 1997. (Pocket)
 SÓFOCLES. *Antígona*. Trad.de Donaldo Schüller. Porto Alegre: L&PM. 2007.
 SWIFT, Jonathan. *Viagens de Gulliver*. Porto Alegre: L&PM,1998. (Pocket)
 VOLTAIRE. *Candido ou O otimismo*. Porto Alegre: L&PM, 1998. (Pocket)

12271-04 - LEITURA DE AUTORES MODERNOS - 3LM5LM

LOPES, Simões. *Contos gauchescos e lendas do Sul*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 MELVILLE, Hermann. *Bartleby, o escrivão*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 NERUDA, Pablo. *Cem sonetos de amor*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 PESSOA, Fernando. *Poesias*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 QUEIRÓS, Eça de. *Alves & Cia*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 TOLSTOI, Leon. *A morte de Ivan Ilitch*. Porto Alegre: L&PM. (Pocket)
 JAMES, Henry. *A fera na selva*. Trad. Fernando Sabino. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

CONTOS

Borges, Jorge L.: *O Sul*; Hemingway, Ernest.: *Fim de algo*; Joyce, James.: *Os mortos*; Kafka, Frnaz.: *O artista da fome* ; Maupassant, Guy de.: *Uma paixão*; Neto, Joel - *Pequeno ensaio sobre homens e mulheres de quarenta anos.*; Pedrosa, Inês.: *Os degraus do coração*; Poe, Edgar. A.: *O retrato ovalado*; Schnitzler, Arthur.: *Fuga para a escuridão*; Tchekóv, Anton.: *Olhos mortos de sono*; Wolf, Virginia.: *A mulher no espelho*.

POEMAS

Alphonsus de Guimarães - Seleção de poemas; Baudelaire - Seleção de poemas; Chateaubriand - Seleção de poemas; Castro Alves: poema *Navio negreiro*; Cruz e Souza - Seleção de poemas; H. Heine: *Navio Negreiro* [trad. Augusto Meyer]; Mallarmé - Seleção de poemas; Verlaine - Seleção de poemas.
 Leitura de Autores Brasileiros

12273-04 - LEITURA DE AUTORES BRASILEIROS - 2NP4LM

ALENCAR, José. *O guarani*. São Paulo: Ática, 1981.
 ALMEIDA, Manuel Antônio de. *Memórias de um sargento de milícias*. Porto Alegre: L&PM, 1997.
 ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*. Belo Horizonte: Vila Rica, 1997.
 ASSIS, Machado de. *Esau e Jacó*. Porto Alegre: L&PM, s.d.
 ASSIS, Machado de. *Instinto de nacionalidade e outros ensaios*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1999.
 BARRETO, Lima. *Os melhores contos de Lima Barreto*. São Paulo: Global, 1986. (Os Melhores Contos, 9).

CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta de Pero Vaz de Caminha*. Porto Alegre: L&PM, 2003.
DENIS, Ferdinand. *Resumo da história literária do Brasil*. Porto Alegre: Lima, 1968.
DIAS, Antônio Gonçalves. *Poesia e prosa completas*. Org. Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998.
GUERRA, Gregório de Matos. *Antologia*. Porto Alegre: L&PM, 1999.
GULLAR, Ferreira. *Poema sujo*. São Paulo: José Olympio, 2006.
MIRANDA, Ana. *Desmundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
MIRANDA, Ana. *Dias e dias*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. Rio de Janeiro: Record, 2006.
ZILBERMAN, Regina et alii. *O Partenon Literário: poesia e prosa*. Antologia. Porto Alegre: EST; Instituto Cultural Português, 1980,

12260-04 - LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUÊS: MEMÓRIA E SUBJETIVIDADE - 2FGHI

BRAGA, Rubem. *A casa dos Braga*. São Paulo: Record.
CUNHA, Fausto. *Mário Quintana*. Seleções. São Paulo: Global.
ESPANCA, Florbela. *Diário do último ano*. Amadora: Bertrand.
MARTINS, Cyro. *Um menino vai para o colégio*. Porto Alegre: Movimento.
OVÍDIO. *As metamorfoses*. Rio e Janeiro: Tecnoprint.
RAMOS, Graciliano. *Infância*. São Paulo: Record.
SARAMAGO, José. *As pequenas memórias*. São Paulo: Cia das Letras.
RAMOS, Graciliano. *Cartas*. Rio de Janeiro: Record, 1980.

LEITURAS PARA SELEÇÃO INDIVIDUAL:

BARROS, Manoel de. *Memórias inventadas: a infância*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2003.
CONY, Carlos Heitor. *Quase memória: quase-romance*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.
MARTINS, Cyro. *Para início de conversa*. Porto Alegre: Movimento, 1990.
MEIRELES, Cecília. *Olhinhos de gato*. São Paulo: Moderna, 1995.
SABINO, Fernando. *O menino no espelho*. São Paulo: Record, 1983.
TELLES, Lygia Fagundes. *Invenção e memória*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

12264-04 - TEORIA LITERÁRIA: VERTENTES CRÍTICAS ATUAIS

ANJOS, Cyro dos. *Abdias*. Porto Alegre: Globo, 1979.
ASSIS, Machado de. *Memorial de Aires*. Porto Alegre: L&PM, 1999.
BALDWIN, James. *Numa terra estranha*. Rio de Janeiro: Globo, 1984.
BALZAC, Honoré de. *Eugênia Grandet*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1972.
BUARQUE, Chico. *Leite derramado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
MACHADO, Dyonélio. *Os ratos*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2006.
MARANHÃO, Haroldo. *Memorial do fim*. São Paulo: Marco Zero, 1991.
PINSKY, Mirna. *Nó na garganta*. São Paulo: Atual, 2005.
SANTOS, Joel Rufino dos. *A botija de ouro*. São Paulo: Ática, 1984.